



1968
Asociación de Periodistas de Albacete
2008



40 AÑOS

ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE ALBACETE

40 AÑOS





ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE ALBACETE

2008

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Artículo 20.

- 1. Se reconocen y protegen los derechos:*
- a. A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción.*
 - b. A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica.*
 - c. A la libertad de cátedra.*
 - d. A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. La Ley regulará el derecho a la cláusula de conciencia y al secreto profesional en el ejercicio de estas libertades.*

2008

ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE ALBACETE



La Junta Directiva de la Asociación de Periodistas de Albacete, en reunión celebrada el 3 de mayo de 2006, acordó confeccionar este libro y dedicarlo a conmemorar los cuarenta años del nacimiento de la APAB.

El trabajo que ahora presentamos no ha pretendido hacer un recorrido intenso por la vida de los últimos cuarenta años de Albacete y desde la Asociación, simplemente, hemos querido resaltar algunos de los acontecimientos más interesantes y que puedan servir, en su día, como punto de partida para otras conmemoraciones.

Partiendo del trabajo realizado hace diez años por nuestros compañeros Agustín Vico y Alicia Toboso (Treinta Años de la Asociación de la Prensa en la Vida de Albacete), ampliamos el mismo y lo llevamos hasta diciembre de 2007, recogiendo algunos de los hechos más relevantes, destacados en su día por los medios de comunicación locales, durante los últimos cuarenta años, así como los protagonizados por la propia Asociación.

Complementamos además, esta información con diversos puntos de vista de los presidentes que han dirigido la Asociación de la Prensa de Albacete y con colaboraciones realizadas por periodistas locales, todas ellas relacionadas con el mundo de la información.

**ASOCIACIÓN DE
PERIODISTAS DE ALBACETE**

2008

Edita:

Avante Comunicación S.L.

Por encargo de:

Asociación de Periodistas de Albacete.

Redacción y coordinación:

Francisco Botella, Pepe López y Emma Real.

Fotografías:

Manuel Podio, José Miguel Esparcia y Archivo APAB.

Maqueta y diseño editorial:

Candelario Gómez Flores.

Ilustración de portada:

José Antonio Lozano.

Colaboran en esta publicación:

**Fernando González Urbaneja, Julia Yébenes, Demetrio Gutiérrez Alarcón, Faustino López Honrubia,
Rosa Villada, Cándido da Costa, Carlos Gutiérrez, José Luis González, Leonor Leal, Armando Jiménez,
Francisco Alarcón, Juan Carrizo, Amparo Álvarez, Marto Egido, Andrés Gómez-Flores, Juan Luis
Hernández Piqueras, Ana Martínez, Juan Ángel Fernández, Pedro Piqueras, Ángel Romero, Manuel Sáez,
Antonio Sáiz, José Sánchez Robles, José Sánchez de La Rosa y Agustín Vico.**

Fotomecánica:

Imagina S.L. Albacete.

Impresión:

Reproducciones Gráficas Albacete.

D.L. AB-86/2007

La Asociación de Periodistas de Albacete
no se identifica necesariamente con las
opiniones que se reproducen en esta publicación.



SUMARIO

- 10 Mejores deseos
- 16 Los Presidentes
- 41 Periodistas
- 95 Desde 1968
- 127 Cronología 2007
- 146 Medios de comunicación
- 149 Asociación
- 172 Municipios y alcaldes

Con nuestros mejores deseos

Cuarenta años después y por los mismos objetivos

Las asociaciones de periodistas tienen raíces profundas, surgen con el periodismo profesional a finales del siglo XIX, simultáneamente a la aparición en escena de lo que llamamos opinión pública, que Ortega definió, con preocupación, como "la rebelión de las masas". Coetáneas también de la emergencia de los intelectuales con influencia social, que algunos hacen coincidir con el caso Dreyfus y su famoso *Yo Acuso* de Emile Zola publicado a toda página en el diario de París *L'Aurore* (1898).

Las primeras asociaciones de periodistas en España nacen en ese contexto, en 1895 la de Madrid, al amparo de una legislación liberal sobre el derecho de asociación, por iniciativa de un par de centenares de periodistas madrileños, preocupados por el socorro mutuo y por la defensa de su dignidad y la profesión. Periodistas en Madrid que proceden de toda España.

Desde entonces las asociaciones han vivido la peripecia de la propia historia del periodismo y de la sociedad en la que ejercen su profesión: han sorteado las dictaduras y las guerras, han sufrido por todo ello y han sido protagonistas, más o menos activas, de las aperturas, las transiciones y las libertades. Periodismo y libertad, periodismo y democracia, son sinónimos; sin democracia no puede florecer el periodismo, porque carece de caldo de cultivo, de espacio que ocupar con autonomía. Sin libertad el periodismo es mero sucedáneo, sólo apariencia.

La Asociación de la Prensa de Albacete cumple ahora cuarenta años, casi todos ellos vividos al amparo de la Constitución de 1978 y de su artículo 20 que consagra las libertades de información y opinión y el derecho de los ciudadanos a saber y a decir. Cuarenta años con continuidad y con presencia social en esa sociedad a la que los periodistas intentan explicar lo que le ocurre.

La misión de las Asociaciones es doble y permanente: por un lado preocupación por un ejercicio digno de la profesión y por otro atender las necesidades de los periodistas.

Misiones que no son sencillas, probablemente sean inalcanzables, por cuanto los enemigos de la dignidad profesional son muchos y son escasos los medios y recursos para atender a los compañeros con necesidades.

Las asociaciones de periodistas parten de la liberalidad y voluntariedad de quienes las sostienen y gestionan, un tipo de trabajo solidario, una forma de compañerismo. Por eso el objetivo esencial de quienes las dirigen debe ser hacer cosas, mejorar, tener éxito. No hay otra recompensa por esa dedicación. No hacer nada, dejarlas ir agotando supondría frustración y desatino. Y en las actuales circunstancias del periodismo español, similares a las del periodismo en otros países del entorno, uno de los objetivos profesionales prioritarios pasa por la autoestima, por alentar la cooperación, el debate profesional y el sentimiento de que el trabajo de los periodistas sirve a la comunidad.

Dos obstáculos aparecen ahora como preocupantes: por un lado la banalización de los contenidos, la urgencia, el predominio de lo efímero e intrascendente; y por otro la previsibilidad y el alineamiento político descarado, el predominio de fuentes insuficientemente cuestionadas en sus pretensiones; las notas impuestas o asumidas.

La crónica social que es esencial en la historia del periodismo, que dio origen a aquellos "mercurios" y "gacetas" del siglo XVII, que forman parte de la prehistoria del periodismo profesional, ha alcanzado extremos, especialmente por el efecto de la televisión, que rompen con las reglas del oficio, que desdeñan la verdad y los datos, que no verifican y que construyen ficción en busca de emociones.

Y la crónica política, el seguimiento de la vida pública, adolece de independencia y de sentido crítico, de neutralidad en el relato y de distancia en el análisis. Por eso se pierde credibilidad y audiencia. Más aun cuando las nuevas tecnologías acercan y abaratan la información, la multiplican y ponen en valor la capacidad para distinguir y para entender, para poner los hechos en su contexto y acertar a interpretarlos.

En este panorama a las asociaciones profesionales toca premiar el buen periodismo, acompañar a los buenos periodistas y levantar la voz en su defensa aun cuando pocos escuchen. Avanzado el siglo XXI siguen teniendo valor los objetivos fundacionales de las asociaciones de la prensa que nacieron a finales del XIX: defender la dignidad de la profesión ante la sociedad y propiciar el socorro mutuo.

FERNANDO GONZÁLEZ URBANEJA

[PRESIDENTE DE F.A.P.E. Y DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID]

Cuarenta años de asociacionismo albaceteño, madurez serena

Los editores de esta obra que recoge la memoria más reciente de la Asociación de la Prensa de Albacete me pidieron que redactara un texto introductorio a modo de saluda. Y en este prefacio no puedo dejar de comentar la vetusta historia de esta entidad que desde que echó a andar –en su primera fundación– ha llegado a cumplir más de un siglo.

Escribir acerca de una organización profesional puede resultar tedioso si se refiere a una actividad de riguroso corte científico en su desarrollo competencial, pero en el caso del periodismo esta tarea se torna interesante y atractiva porque se ve imbricada con multitud de ámbitos como la política, la cultura, la economía, la tecnología y la sociología.

La concienciación de los periodistas albaceteños se inició en los albores del siglo XX como en el resto de las entonces provincias manchegas, coincidiendo con una época que registró numerosas publicaciones periódicas.

Pero la búsqueda de una conciencia profesional conlleva una metodología ajena a la forma de conocer las ciencias físicas, dado que es de diferente naturaleza y precisa de un recorrido de la propia intrahistoria de las colectividades que se ha escrito y se sigue escribiendo en los medios periódicos escritos, vistos u oídos.

Antes de 1968, Albacete contó con organizaciones profesionales que, si bien se difuminaron con el discurrir de los acontecimientos políticos, plasmaron páginas que son de total actualidad. Hay datos que verifican que la primera estructura corporativa de periodistas de esta provincia se creó en 1908 pero no soportaron la siempre insuficiente cohesión del colectivo. El profesor José Narváez recoge en su libro dedicado a la revista ilustrada de Ciudad Real *Vida Manchega* acertados comentarios del corresponsal de dicha publicación en Albacete, Fernando Franco, que en 1913 escribía una esclarecedora sentencia sobre su Asociación de la Prensa: "no existe el menor compañerismo entre los que nos consagramos a la ingrata tarea periodística... somos pocos y mal avenidos". Igualmente, en otra crónica

sobre la Feria de los Periodistas en la que Franco relata la toma de posesión la nueva junta directiva de la organización albaceteña, asegura que "es preciso lograr que se conceda a la prensa, a la prensa honrada, la importancia social que merece y que muchos le regatean".

Esta contundente reivindicación se podría plasmar del hilo hasta el pavilo en los objetivos de cualquiera de las asociaciones de periodistas vigentes en España porque, efectivamente, hemos ido perdiendo credibilidad y respeto por parte, principalmente, de los poderes públicos. Y las causas sólo hay que buscarlas en el propio colectivo dado que, poco a poco, hemos quedado huérfanos de los servicios de los que gozaron anteriores generaciones como las rentas económicas de las *Hojas del Lunes*, ventajas procedentes de las sociedades cooperativas y otros beneficios sociales que ahora está recuperando la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE). Por no hablar de la incursión de la administración, los partidos y los poderes económicos en los contenidos periodísticos que han llevado, tácitamente, a practicar la autocensura..

Pero no quiero aburrir con la decadencia de la profesión –aunque ésta no es sino el reflejo de la decrepitud de la sociedad actual, como asegura el premio nobel José Saramago– porque este libro recoge un motivo de alegría que es la celebración de un cumpleaños: el 40 aniversario de la Asociación de la Prensa de Albacete, una organización con una serena madurez.

En los últimos ocho años he conocido a sus últimos tres presidentes, José Luis González, Leonor Leal y Armando Jiménez y, por compañerismo y afecto, me he hecho eco de sus gestiones. Con estos mimbres, puedo corroborar desde mi humilde valoración que la organización goza de una enérgica salud que está cumpliendo –hasta donde puede llegar– las expectativas de los asociados y resolviendo las contingencias que se presentan en el día a día.

La asociación albaceteña también se embarcó –junto a las de Ciudad Real, Guadalajara y Talavera de la Reina– en la constitución, en junio de 2005, de la Federación Regional de Asociaciones de la Prensa que se convirtió, como recogen sus propios estatutos, en el órgano de representación, coordinación, gestión y defensa de la profesión periodística en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

En estos casi tres años, hemos logrado varios proyectos hasta ahora inéditos en la región. En noviembre de 2006 celebramos el primer Foro regional en Talavera de la Reina (Toledo), con la presencia de un centenar de profesionales de los medios de comunicación de las cinco provincias de la comunidad. Fue un interesante encuentro en el que reflexionamos sobre los temas que nos preocupan y que en este año 2008 se volverá a desarrollar en Albacete.

También publicamos *Apuntes de Periodismo de Castilla-La Mancha* dentro de la colección Cuadernos de Periodismo que recoge artículos de fondo sobre áreas de la profesión como pueden ser el debate asociativo en la profesión periodística; la prensa en Castilla-La Mancha; la dignidad profesional; la relación entre jueces y periodistas; la violencia machista en los medios; la figura del albaceteño ilustrador Bernardo Goig; la censura y el cine en los contenidos periodísticos y las conclusiones del primer Foro Regional de Periodistas.

También hemos puesto en marcha la página web bajo el dominio de www.periodistasclm.es con un planteamiento interactivo, con el objetivo de que sea un espacio en el que los propios compañeros intercambien sus informaciones y reportajes sobre temas en los que estén trabajando.

Esta federación también participó en el proceso de debate y reforma del nuevo Estatuto de Castilla-La Mancha como único colectivo representativo de la profesión en la región. En concreto, solicitamos la adopción de medidas urgentes para combatir la precariedad laboral como son condicionar la inserción de publicidad institucional de la Junta de Comunidades en aquellos medios que no cumplan con las condiciones laborales mínimas que marcan los convenios estatales de prensa; la representación de la organización en el Consejo Asesor del Ente de Radio-Televisión Castilla-La Mancha; la solicitud de que se planifiquen oficinas de prensa que culminen en el nombramiento de sus correspondientes jefes de prensa en las Audiencias provinciales cuando se asuman las competencias en Justicia; que se impulsen políticas de promoción de las mujeres en los puestos directivos de los medios y la creación de un Colegio Profesional de Periodistas de Castilla-La Mancha.

En definitiva, que la Asociación de Periodistas de Albacete, con su quehacer diario, trabaja por cohesionar y dignificar al colectivo tanto en su ámbito territorial como a nivel autonómico, una labor por la que nos tenemos que felicitar todos.

Armando, espero que esta sea una historia interminable. Enhorabuena.

JULIA YÉBENES ALBERCA

[PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE PERIODISTAS DE CASTILLA-LA MANCHA]

Los presidentes



La Asociación de la Prensa de Albacete pudo crearse tras varios años de lucha

DEMETRIO GUTIÉRREZ ALARCÓN
[PRESIDENTE 1968-1974]

Se decía que la provincia de Albacete era la única de España que, a las alturas de diciembre de 1968, inexplicablemente no había podido constituir la Asociación de la Prensa. No faltaba quien veía en el abandono una actitud apática y absurda, pues no se conocía un solo caso, en todo el país, de que los periodistas no hubieran recibido apoyo entusiasta, ayudas de diversa índole, aliento y facilidades para emprender una gestión burocrática, ciertamente un tanto complicada. Requería oficialmente la aportación documental establecida, actas y testimonios de acuerdos –libre y democráticamente, ¡pásmense, en 1968! adoptados por los profesionales– solicitando la oportuna autorización de las alturas. Y el caso es que se habían seguido al pie de la letra, con todo escrúpulo, los pasos marcados por autoridades y representaciones locales. Algo frenaba las aspiraciones de los periodistas de Albacete. Tras una sutil cortina, eran coartadas.

Entre tanto, los profesionales de la Asociación de Radio y Televisión, al margen de la pretendida Asociación de la Prensa, como estaba legalmente establecido, funcionaba de maravilla. Hace cuarenta años, todavía nadie había inventado un coladero de intrusismo irresponsable y sin preparación. El sector audiovisual jamás pretendió integrarse en la Asociación de la Prensa. Los radiofonistas –denominación oficial– se sentían muy orgullosos de su peculiar organización especializada y sin el menor síntoma de sentimiento de inferioridad. En sus nóminas, reglamentariamente, periodistas profesionales inconfundiblemente establecidos en Prensa, compartían la información neta y las crónicas de opinión. Tanto es así que quien esto escribe, a la sazón presidente de la Agrupación Provincial de Radio y Televisión, en el acto de clausura de las IV Jornadas de Radio y TV –el 24 de marzo de 1968– agradeció personalmente, durante su visita a Albacete, al ministro de Información y Turismo las conquistas profesionales del sector –creación de la Escuela Oficial de Radio y Televisión y el Registro Oficial de Técnicos de Radiodifusión, el Estatuto de la Radio y el Carnet Oficial de Radiofonista, librado por el Ministerio, y algunas más–, que justificaron fuera calificado de “Año de la Radio”. Tras recibir el típico y tópico obsequio de un cuchillo de caza, Fraga Iribarne agradeció la atención

y tuvo palabras muy elogiosas para la Asociación, acompañado de una cohorte nacional de altas representaciones sindicales y primeras autoridades de la provincia, destacando la asistencia del Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio y Televisión, Enrique Ramos López.

La Radio estaba bien servida. Los periodistas de la Prensa, ¡sólo once así considerados, los únicos inscritos en el Registro Oficial de Periodistas! sumando los que colaboraban con emisoras y los del periódico, *La Voz de Albacete*, sufrían un abandono conmisericordioso. Pese a los esfuerzos y sacrificios que venían ofreciendo desde hacía más de un año, tropezaban siempre. Pero no dieron el brazo a torcer.

Hay que destacar el interés demostrado por León Cuenca Enguñados, presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio y Televisión, periodista y director de Radio Juventud, y José Sánchez de la Rosa, periodista de Radio Albacete, con quienes me reunía frecuentemente, tratando de poner en marcha el proyecto. Formamos algo así como un "gabinete de crisis", una urgente Junta Provisional Gestora. El resto de compañeros interesados aguardaban noticias. Confeccionamos los estatutos, que fueron visados por el Gobierno Civil desde donde se nos comunicó que la Asociación de la Prensa de Albacete había quedado inscrita en el Libro Registro de Asociaciones con el número 34, folio 34, "reconociendo la licitud y determinación de los fines de la misma".

El Gobierno Civil de la provincia se adelantó a los periodistas para dar la gran noticia, enviando a *La Voz de Albacete* y a todas las agencias una comunicación detallada, a la vez que anunciaba la próxima elección de la Junta Directiva y su "adhesión a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, con sede en Madrid". El diario no pudo rehusar la comunicación gubernamental, rompiendo el drástico boicot a que nos sometía, pues no había publicado hasta entonces ni una sola línea de la Asociación, incurriendo periodísticamente con su silencio en una grave falta ética, al mentir por omisión, pues la noticia estaba en la calle y era muy esperada en los medios intelectuales. Los periódicos de todo el país publicaron la noticia, entre ellos *Abc* y *Ya*, los de máxima tirada nacional entonces.

¡Estábamos salvados!... Pero no.

El 3 de diciembre de 1968 se celebró la asamblea de elección de presidente y miembros de la junta directiva. Asistimos los once inscritos y el presidente, León Cuenca, dio las instrucciones legales, fueron elegidos los candidatos —excluyéndose él mismo por razón de su cargo— que a su vez se sometieron al sufragio. Total, que me votaron para presidente seis de los diez electores, seguido de Antonio Andújar, con cuatro votos; vicepresidente fue elegido Antonio Cuevas López; secretario, José Sánchez de la Rosa, y tesorero, Luis Parreño Maldonado. Ramón Bello y Antonio Molina habían rehusado, mientras que José Martínez Tébar, Eduardo Cantos y Jesús Cuevas no obtuvieron los votos necesarios. Al pie del acta formalmente mecanografiada, después de leída y aprobada por unanimidad, fueron estampadas las once firmas de los asistentes a la asamblea; tres de ellas ingenuamente falseadas con garabatos.

Ramón Bello Bañón y José Martínez Tébar expresaron emocionadamente sus sentimientos hacia Antonio Andújar, lamentando que no hubiera sido elegido presidente por considerarlo "moralmente, el padre de los periodistas de Albacete", argumento que siempre he compartido

por su magisterio y bonhomía. Íntimamente con mi gratitud y respeto hasta su muerte; públicamente, con la pluma y con la voz; desde que se fue, hasta que Dios quiera. Los contritos tuvieron el gesto de felicitarme y me ofrecieron su colaboración.

Fue acordado por unanimidad solicitar la adhesión de la naciente entidad a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España.

La historia debió acabar allí, pero en la sombra reptaban quienes no perdían ocasión de perjudicar a los periodistas con sus ya escasas esperanzas en penosas maniobras.

Hasta febrero de 1969, nadie conoció el nuevo invento publicado por la prensa nacional. No se sospechaba que pudiera ser caprichosamente retroactivo y que afectara a la Asociación de la Prensa de Albacete, dispuesta naturalmente a solicitar la inscripción, pues había recibido todas las bendiciones de las más altas jerarquías sindicales y ministeriales. Para desesperarse. ¿A quién se le ocurriría abrir un registro de "integración sindical" con la finalidad de "fiscalizar el proceso electoral y régimen económico-administrativo de las entidades con fines asociativos y de carácter profesional" para quedar perfectamente legalizadas? ¡Al Diablo, seguramente! Cuando se había aflojado el cinturón de la censura y Fraga estaba tan contento con las actividades periodísticas de Albacete, la innovación parecía una broma. Pero iba muy en serio, y eso que ni se había hecho pública con antelación

suficiente en tiempo y forma, lo que era una clamorosa negligencia. ¡Pero si la Asociación estaba perfectamente legalizada en el Gobierno Civil, inscrita en su Registro de Entidades, y nos

había dado vía libre para funcionar!... ¿A cuento de qué una nueva atadura burocrática al estilo de los años 40? Lo más indignante es que la Organización Sindical de Albacete no nos había dicho una palabra. Dejó—dejaron—que diéramos por buenos todos los trámites, que eligiésemos junta directiva y que echásemos a volar, sin duda con la intención de que se nos paralizara, motivando una anulación de todos los acuerdos, para empezar de nuevo y una vez integrados en el invento proceder a la nueva elección de Junta ...que fuera ocupada por quienes, sin escrúpulos, señalaran los enemigos de la Asociación. Las agencias informativas nacionales, el periódico *Nuevo Diario* de Madrid, y muchos más de toda España, titularon: "Integración Sindical de la Asociación de la Prensa de Albacete", anunciando en el texto: "...Será la primera entidad nacional que se acoja a lo dispuesto en las Bases de Integración Sindical... Su reglamento servirá de modelo de cuantos en lo sucesivo—se olvidaban de que la de Albacete era la última y que no podía haber sucesivas— se formalicen con fines asociativos y de carácter profesional... regulados de acuerdo con las normas vigentes de la Organización Sindical."

Y nos hacían el honor de ser un modelo nacional.

La presión era evidente, con gran satisfacción de la empresa del diario local, a la que se apoyaba y favorecía, aunque el director, íntima y confidencialmente, entre la espada y la pared, no aprobaba la maniobra por sentido ético y por razones laborales. El secreto a voces de la empresa era deplorable y lastimoso, pues su deseo a ultranza era impedir que se intentara la creación de una competitiva *Hoja Oficial del Lunes*, órgano exclusivo de las asociaciones de la prensa en toda España, la pérdida de buena parte de la publicidad y múltiples ventajas y subvenciones. Empresarialmente podía entenderse, pero el juego era sucio e irrespetuoso.

Los únicos once periodistas de 1968 se enfrentaron con valiente dignidad a ocultos adversarios.

Se llegó a la conclusión de que el resorte estaba en las buenas relaciones con la Organización Sindical. Aunque paradójicamente se perjudicara a los trabajadores de la Prensa, degradados profesionalmente por un intrusismo intolerable. Por otra parte, Albacete continuaría indefinidamente sin competencia, en precariedad informativa.

Pasando por el aro, se cumplieron todos los requisitos, se enviaron al Sindicato Nacional las reformas exigidas en los estatutos, adaptándolos adecuadamente... y ya estábamos en junio de 1969. Pero seguíamos sin noticias. Hasta que el presidente del Sindicato Provincial, a instancias de la dirección de la Junta, se desmelenó –por algo se llamaba León– dirigiéndose rotundamente a su presidente nacional, Enrique Ramos: “...El Delegado Sindical Provincial nos pide documentación que ya fue remitida hace tiempo... la solución se prolonga mucho más de lo que cabía esperar, máxime con este sorprendente contratiempo... Hay evidente malestar entre los asociados por los problemas y aplazamientos de vía sindical cuando en realidad la Asociación de Albacete es la primera de España que ha pedido acogerse a las Bases de Integración Nacional... El malestar, por las dificultades y demoras que está encontrando... No puedo ocultarte la desconfianza y desconcierto de los periodistas albacetenses por lo que consideran una demora injustificada...”

La respuesta de Enrique Ramos, sorprendido, aseguraba “que el Secretario Nacional cuando llamó al Departamento de Organización para resolver el asunto, hace ya bastante tiempo, estaba presente vuestro Delegado Provincial, Ángel García Cuesta, y le dijo que se lo enviaran directamente a él para inscribiros en el Registro Provincial de Asociaciones Sindicales... Ése es el motivo. Opino que, sin más dilaciones, se os inscriba en el Registro Provincial y ya empecéis a funcionar de manera normal, entendiéndoos directamente con la Federación Nacional...” El supuesto olvido, por insólito, afianzó muchas suspicacias.

Han pasado cuarenta años y, repasando documentos, no se acaba de entender para qué sirvió tanto papeleo. Ni siquiera fue útil a la empresa del periódico para sus intereses de entonces, pues a partir de este berenjenal, nacieron otros medios en Albacete y el propio diario de “toda la vida” evolucionó, transformándose tecnológica e informativamente. Es obvio que en ello influyó la creación de la Asociación de la Prensa.

En febrero de 1974, seis años después de elegido, la asamblea se reunió reglamentariamente para renovar la Junta de la Asociación. José Martínez Tébar abogó por mi reelección como presidente, con el apoyo de todos los presentes. Mi negativa fue rotunda, argumentando que “los cargos no deben eternizarse, hay que dar oportunidad a otros compañeros para continuar la tarea emprendida”. Insistieron reiteradamente, hasta que pude conseguir la designación como nuevo candidato del vicepresidente, Antonio Cuevas López. Al renunciar Eduardo Cantos a la candidatura que había presentado, quedó proclamado automáticamente nuevo presidente, sin necesidad de votar.

Antes de que finalizara el acto, uno de los periodistas pidió que constara en acta “un voto de gratitud de todos los profesionales a Demetrio Gutiérrez Alarcón, porque todos sabemos que sin su gestión honesta y firme postura ante acosos y presiones, mantenida con ponderación, respeto y valiente dignidad, ahora no existiría la Asociación de la Prensa de Albacete.”

Son documentos. La Asociación de la Prensa de Albacete cumple cuarenta años. Perdón por la vanidad. ■



Al paso del tiempo

EDUARDO CANTOS
[PRESIDENTE 1979-1988]

Se cumplen cuarenta años de la fundación de la Asociación de la Prensa de Albacete. Era el año 1967, cuando un grupo de periodistas (los que entonces había) nos reuníamos para firmar el texto de los estatutos que se tenían que depositar en el Gobierno Civil, para darle validez al propósito de que los profesionales de la información pudiéramos tener una herramienta legal que nos defendiera. Si mal no recuerdo, estas personas éramos: Antonio Andújar Balsalobre, Antonio y Jesús Cuevas López, Demetrio Gutiérrez Alarcón, Luis Parreño Maldonado, José Sánchez de la Rosa, José Martínez Tébar, León Cuenca Enguídanos, Antonio Molina, Ramón Bello Bañón y yo.

En aquella época, el periodismo en Albacete tenía muy pocas salidas. Un solo periódico, *La Voz de Albacete*, y dos emisoras: *Radio Albacete*, que era la decana, y *Radio Juventud* formaban la *plantilla* de medios de comunicación de una ciudad que hacía todo lo posible para salir de su ostracismo, sin conseguirlo del todo.

Uno de los principales males que ha padecido el periodismo es el intrusismo. Ése era un problema que, por mucho que se intentaba, no había forma de solucionar. De ahí que, al fundarse la Asociación, algunos creímos que ésa podía ser el arma eficaz para combatirlo. Pero pronto nos dimos cuenta de que ni así la profesión se podía librar de esa lacra. La prueba la tenemos en que ha pasado el tiempo y todo el mundo se sigue creyendo capacitado para ejercer el periodismo y llamarse periodista, sin que la Asociación de la Prensa pueda evitarlo. Es más, en algunos casos, incluso con su connivencia.

A mí me tocó ser presidente en el momento en que la *plantilla* de periodistas afiliados a la Asociación se redujo a la mínima expresión. Sólo quedábamos León Cuenca, Demetrio Gutiérrez, Luis Parreño, Sánchez de la Rosa y yo. Lo que era un gran inconveniente para sacarla adelante, ya que prácticamente carecíamos de medios para mantenerla con vida. De todas formas, lo que no podía ocurrir es que la Asociación desapareciera.

Los años del cambio político en España me pillaron de lleno ejerciendo ese cargo. Entonces era presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, Luis María Ansón,

a la sazón director de la Agencia EFE. Que era donde hacíamos todas las reuniones de la Federación. Una de sus mayores preocupaciones fue dotar a las asociaciones de los recursos legales suficientes para mantenerlas en vigor. Y, sobre todo, que los periodistas tuvieran un respaldo legal para enfrentarse a una situación que entonces nadie sabía cómo podía terminar. Por otro lado, hubo que solucionar lo de suprimir los descansos dominicales para salir los lunes, que tradicionalmente estaban destinados a que se editaran los semanarios de las Asociaciones de la Prensa, la mayor fuente de ingreso que tenían para poder llevar a cabo sus actividades. Me estoy refiriendo a las *Hojas del Lunes*, que a partir de entonces desaparecieron. La conocida como *cláusula de conciencia*, que de alguna forma intentaba garantizar la libertad de expresión de los periodistas, fue otro de los logros de la época a que me estoy refiriendo. Para todo esto, Luís María Ansón seleccionó una especie de comisión que pasó a denominarse *Grupo de los Ocho*, porque estaba formada por ocho personas. Yo era una de ellas.

Con anterioridad he comentado que uno de los mayores problemas que ha tenido la profesión de periodista es el intrusismo. Cosa que se agravó en los primeros años del cambio político, ya que cada grupo político o económico procuraba *fabricar* a sus *periodistas* para situarlos en los medios que más les convenía.

Soy consciente de que el periodismo del último tercio del siglo pasado es muy diferente del actual. Según mi opinión, la principal diferencia consiste en que, para muchos, la libertad de expresión es una especie de "licencia para matar", que permite sembrar la alarma social a cambio de un buen titular que venda. Y que por eso, este tipo de periodismo tiene mucha culpa de que la sociedad esté crispada, malcarada y en tensión permanente. ■



SERVICIOS SOCIALES
SALUD Y CONSUMO
MEDIO AMBIENTE
SEPE
CULTURA Y TURISMO
OBRAS PUBLICAS
JUVENTUD
DEPORTE



Creando Futuro



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Una dura profesión

FAUSTINO LÓPEZ HONRUBIA

[PRESIDENTE 1988-1989]

Me dirijo en estas líneas, de forma fundamental, a mis compañeros de profesión: los periodistas.

La Asociación de la Prensa de Albacete me pide que escriba sobre el periodismo, posiblemente más por mi paso por la presidencia de la Asociación de la Prensa de esta provincia que por mis cuarenta años de ejercicio de la profesión de una forma activa e intensa.

Como presidente, al tiempo que agradezco la confianza que en su día me otorgaron, recuerdo también con satisfacción la celebración del XX Aniversario de esta Asociación en enero de 1989, con diversos actos que tuvieron repercusión nacional, o la organización de la exposición que mostraba la realidad de 175 años de existencia de la Prensa en Albacete. Actos en los que sería injusto no recordar las ayudas recibidas, y de forma especial el trabajo de mis compañeros Rosa Villada y Miguel Nieto.

Pero es especialmente grato recordar que durante este tiempo –y en años posteriores y con directivas diferentes– la Asociación de la Prensa se abrió a muchos compañeros que ejercen este trabajo tan importante como es el de informar a la sociedad.

Mi compromiso siempre ha sido el de defender la profesión y a sus protagonistas, los periodistas. Es fácil comprender que en estos tiempos el periodista y el periodismo en general sean objeto de duras críticas, haciendo responsable de muchos de los males actuales de la sociedad al mensajero. El periodista es el mensajero y también en muchas ocasiones, la víctima. A fin de cuentas el periodista es un profesional que trabaja para una empresa y la línea editorial de la misma impone formas y modos bajo los cuales el periodista ha de mantener su actividad cada día. En definitiva, que anda en el filo de la navaja, informando de la manera más objetiva posible, pero con una serie de condicionantes que, en ocasiones, le convierten en héroe. Y el periodista que trabaja en lugares de ámbito reducido como son las capitales de provincia, todavía más. Ocurre con cierta frecuencia que, en la misma mañana en que su artículo sale a la calle en letra impresa, o a través de las ondas, o con imágenes en los canales locales de televisión, criticando a personajes o instituciones, se encuentra cara a cara con quien

ha sido objeto de su crítica. Es realmente duro, porque en estas ocasiones se pierde el anonimato para convertir su ejercicio profesional casi en algo personal.

Ahora, desde la objetividad que siempre proporciona el alejamiento del trabajo diario del periodismo –al que estoy confinado por razones de la edad– veo a diario que la lucha continúa, tal vez de forma más aguda, que el periodista sigue estando en la cuerda floja, se mantiene como el icono al que se puede hacer responsable de todos los males que a diario se reflejan en la prensa escrita, en la radio o en la televisión.

La Asociación de la Prensa, la de Albacete y las de todas las provincias de España, siempre ha hecho bandera de la defensa del periodista, y no por un motivo corporativo, sino porque en el seno de estas asociaciones se tiene una clara percepción de que la lucha por la verdad es la mejor motivación para seguir en la brecha, de mostrar al ciudadano lo que realmente está ocurriendo. En esta lucha hay muchos nombres de compañeros, unos fallecidos, otros retirados del trabajo, otros afortunadamente todavía en activo, que siguen siendo fieles a su vocación.

Siempre queda la verdad del periodista luchador, del hombre y mujer que ha de defender esa verdad, a veces luchando dentro de su misma empresa. A ellos los recuerdo, aprovechando la ocasión que me ofrece la Asociación de la Prensa de Albacete, que siempre se ha distinguido en apoyar a sus miembros por encima de presiones, de las que yo mismo, junto a mis compañeros de entonces, he sido objeto, y que todavía existirán.

Gracias, compañeros, por vuestro esfuerzo diario. Este esfuerzo hace posible que la sociedad siga sabiendo realmente lo que pasa en torno suyo. ■



La primera mujer presidenta

ROSA VILLADA

[PRESIDENTA 1989-1990]

Me piden que escriba algo para el anuario de la Asociación de la Prensa, cuando se cumplen 40 años de su nacimiento en Albacete. Y lo hacen, a pesar de que llevo ya siete años alejada del periodismo activo, porque fui la presidenta de esta Asociación. De hecho, fui la primera mujer en su historia que la presidió. Y aparte de esta cuestión, que a mi me parece más bien anecdótica y un poco trasnochada ya en este nuevo siglo y milenio, no recuerdo muchas más cosas de aquella época.

Recuerdo que duré poco. Pero esto no es noticia en mi vida periodística profesional, pues yo he durado poco en todos los trabajos que he desempeñado, ya que mi naturaleza inquieta y mi afán de explorar nuevos horizontes han propiciado que no haya echado raíces en ningún medio de comunicación. Bueno, esto y el hecho de ser tachada siempre de "conflictiva".

Pues bien, mi presidencia en la Asociación de la Prensa, como no podía ser menos, también resultó "conflictiva". Tuve que enfrentarme con el hecho de que un asociado ejercía el periodismo y, a la vez, tenía una agencia de publicidad. Si, ya sé que alguien podrá decir "¿y bien?". Sé también que la simbiosis información-publicidad ahora no se considera "delito". Pero en aquel momento la FAPE, para formar parte de la Asociación de la Prensa, nos hacía firmar una declaración jurada para que constase que no hacíamos publicidad al mismo tiempo que ejercíamos como periodistas. ¡Qué cosas! ¿eh?

Así se reflejaba en sus estatutos, y así me empeñé yo en que se cumplieran, enfrentándome a algunos miembros de mi junta directiva y dimitiendo posteriormente al no sentirme totalmente respaldada. Luego la FAPE evitó el "conflicto" suprimiendo el punto de marras de los estatutos. Y yo me sentí como debió sentirse Eliot Ness cuando, después de mucho batallar contra los que traficaban con alcohol, se suprimió la ley seca.

Aparte de este "conflicto", y de que le arreglamos un dedo que tenía roto a la imagen que hay en la Catedral de San Francisco de Sales, porque Ángel Cuevas se empeñó, todo hay que decirlo, no me acuerdo de mucho más. Que me perdonen los compañeros, pero he intentado

hacer memoria para recordar quiénes estábamos entonces en la junta directiva. Y, la verdad, es que sólo me acuerdo de algunos, pero no he conseguido recordar la junta completa.

De lo que sí me acuerdo es de mi presencia en la junta anterior, que presidió Faustino López. Sin duda recuerdo mejor esa época porque mi memoria selectiva se encarga de olvidar las cosas que me hicieron sufrir en su día, o me resultaron desagradables. Y de esa junta, sí que tengo muy buenos recuerdos.

Fuimos los “golpistas”. Los que nos encargamos de arrebatar, democráticamente hablando, la Asociación de la Prensa a los periodistas que llevaban años ocupándola, sin haber convocado nunca unas elecciones. Un grupo de entonces jóvenes plumillas decidimos que eso no era de recibo, conseguimos que se convocasen elecciones, y las ganamos. Recuerdo qué bien lo pasábamos conspirando.

Después, como yo era una de las más entusiastas, y hasta me creía lo que hacía, me ofrecí para ser la secretaria en esa junta directiva. O sea, para trabajar, pues ése era el puesto en el que más se curraba. De hecho, los que más trabajamos fuimos Ángel Cuevas y yo. Eso sí, muy a gusto.

Entre ambos hicimos unos estatutos específicos para Albacete –que no había– y, para evitar que se repitiera lo que había ocurrido en el pasado, establecimos mandatos de sólo dos años, y una limitación para ser presidente de dos mandatos. Cuatro años como mucho, y fuera. Porque también estos cargos –en los que no pagan y sólo dan disgustos, por cierto– hay una cierta tendencia a querer eternizarse. ¿Qué tendrá el poder que todo el mundo se pega a él como si fuera una lapa?

En esta junta directiva sí que nos lo pasábamos bien. Faustino nunca iba a las reuniones y siempre “delegaba” en el resto. Y el resto: Cándido Dacosta, Ángel Cuevas, Carlos Gutiérrez y yo, que éramos los fijos, nos poníamos morados a cenar –eran famosos los postres con nata– pagándolo de nuestro bolsillo, por supuesto.

Las reuniones solían terminar de madrugada y, una vez despachado el orden del día, dábamos un “repaso” a la profesión, y no dejábamos títere con cabeza. Eso sí, como buenos periodistas que éramos, lo hacíamos con ingenio, y nuestra buena dosis de mala leche. Hay que tener en cuenta que aún no había empezado la moda de lo “políticamente correcto”.

Y esto es todo, creo.

Que hubo una época de mi vida en la que, además de curtirme en otras mil batallas, fui la primera mujer que presidió la Asociación de la Prensa de Albacete. Y, como he dicho al principio, no es que yo le dé especial relevancia al hecho de haber nacido mujer, pero reconozco que en el curriculum queda genial. Incluso parece algo meritorio por mi parte.



Érase una vez un oficio

CÁNDIDO DA COSTA
[PRESIDENTE 1991-1995]

Papá, ¿qué hay que estudiar para ser princesa?”. Cuanto menos era curiosa la pregunta que me hizo mi hijo, con sus catorce años. Y no recuerdo mi respuesta pero sí mi pensamiento. Me dije: “Pues, periodismo. ¿Qué va a estudiar alguien que quiera ser princesa?”

Y es que esta profesión, cuyo oficio me acompaña ya más de treinta años, sirve para todo. Quizá por eso, por poder llegar a ser cualquier cosa, incluso princesa, es por lo que el sistema se defiende de los “plumillas” impidiendo, a cambio, que nunca de los *jamases* puedan constituirse en un Colegio Oficial de Periodistas. El cuarto poder debe continuar así. Hay que mantenerlo en este cuarto puesto atenazado por los tres primeros. De esta forma el sistema podrá respirar tranquilo sin amenazas. El único estamento que no evolucionó con la transición, porque el sistema, sea del cariz que fuere, engulle primero a los periodistas y luego lo que se tercie.

Y aquí seguimos celebrando los cuarenta años de vida de una asociación profesional a la que no dejarán que vaya más allá de un grupo que celebra cada año su festividad de San Francisco de Sales, cuya imagen se venera en la Catedral y a la cual no sé si le sigue faltando un dedo o la Asociación de la Prensa ha conseguido su reimplantación, asunto del que se encargaba, en mis tiempos de presidente, nuestro colega Dimas Cuevas. En fin, que lo nuestro es ser políticamente correctos, como se dice ahora, para que nadie se moleste, reuniéndonos una vez al año para mirarnos el ombligo con disimulo, mientras los trescientos sesenta y cuatro días restantes nos mordemos la lengua.

Son ya más de diez años en la diáspora –que diría Tita Martínez– y no sé si continuamos con la tradición de depositar unas flores en el cementerio, como homenaje a los colegas que nos han dejado, igual que hacen los sindicatos el Primero de Mayo. En esta última década son demasiados los compañeros con los que ya no podremos recordar algunos de los momentos maravillosos que compartimos en unos tiempos en los que los gabinetes de prensa todavía no habían contaminado nuestro pundonor.

La Asociación de la Prensa nació en los tiempos en los que el autobús urbano era conocido como el *piojo verde*, el Alto de la Villa todavía no se había convertido en Villacerrada y la magnífica estructura de hierro del mercado de abastos se erguía junto al reloj de la Plaza Mayor antes de ser desmontada y numerada para pasar el resto de los años en un almacén municipal (creo). Tiempos en los que el agua corriente se cortaba a las doce de la noche. Ése era nuestro Albacete. Una ciudad cuya vida se desarrollaba en torno a la Feria. Todo ocurría antes o después de Feria.

Hoy todo eso es historia, una historia que podemos recordar gracias a las imágenes que se transformaban en clichés de zinc desde la *pentax* de Jesús Moreno. Como aquella cabalgata de feria en la que Abelardo Sánchez desfiló como alcalde –cosas del destino– ofreciendo el bastón de mando al pueblo con un fervor que no vio correspondido. Era el tiempo en que alguien inventó la playa del Júcar, en la que se bañó todo tipo de seres vivos, excepto las personas. Cómo me acuerdo de esos clichés de zinc en *La Voz de Albacete* de entonces, el de las linotipias y el fotograbado, de ese diario que cada noche dejaba en mis inseguras entendederas mi maestro Demetrio, turnándome los cierres de edición con Luis Parreño una noche sí y otra no. Hoy ya no existen esos talleres que tenían más personal que la redacción y en los que un aprendiz ganaba a la semana lo mismo que un redactor al mes y cuyo jefe tenía más poder que el director. Y es que las horas extraordinarias de un linotipista costaban más que el riñón de un vendedor de anuncios. Todavía siento el vértigo, cuando negocié, por mi cuenta y riesgo, con el jefe Lajara la publicación del desalojo de la Delegación de Trabajo de un grupo de parados que se habían encerrado en las oficinas. El gobernador civil esperó a la medianoche para hacerlo más discreto. Pero mi querido Pérez Pena nos dio el chivatazo. Había que levantarle la portada al director y que nadie hiciera horas extras. Fue mi verdadero bautismo profesional... Por entonces nacieron las “Chiribitas”, que se asentaron como un nuevo género periodístico. Al cierre de la redacción –porque el cierre de la edición me lo comía yo en los talleres– cambiábamos impresiones y, entre risas y carcajadas, salía una chiribita tras otra... y también el chiste de Goig. Ahora secuestran *El jueves* por unos monos muy parecidos a los que garabateó en su día nuestro dibujante. Fue cuando Salvador Jiménez designó a Carmen Maura como pregonera de la Feria... La actriz me dijo en una entrevista previa a las fiestas que no conocía Albacete y que le parecía una ciudad algo fría. Le sugerí a Goig el chiste y en dos minutos teníamos una viñeta parecida a la mencionada portada del *Jueves*, en la que la pregonera de la feria, en pleno delirio de placer con el alcalde, comprobaba que Albacete no es tan frío. Aquel dibujo se lo regalamos a Salvador Jiménez y lo que se publicó fue algo menos elocuente pero con la misma intención.

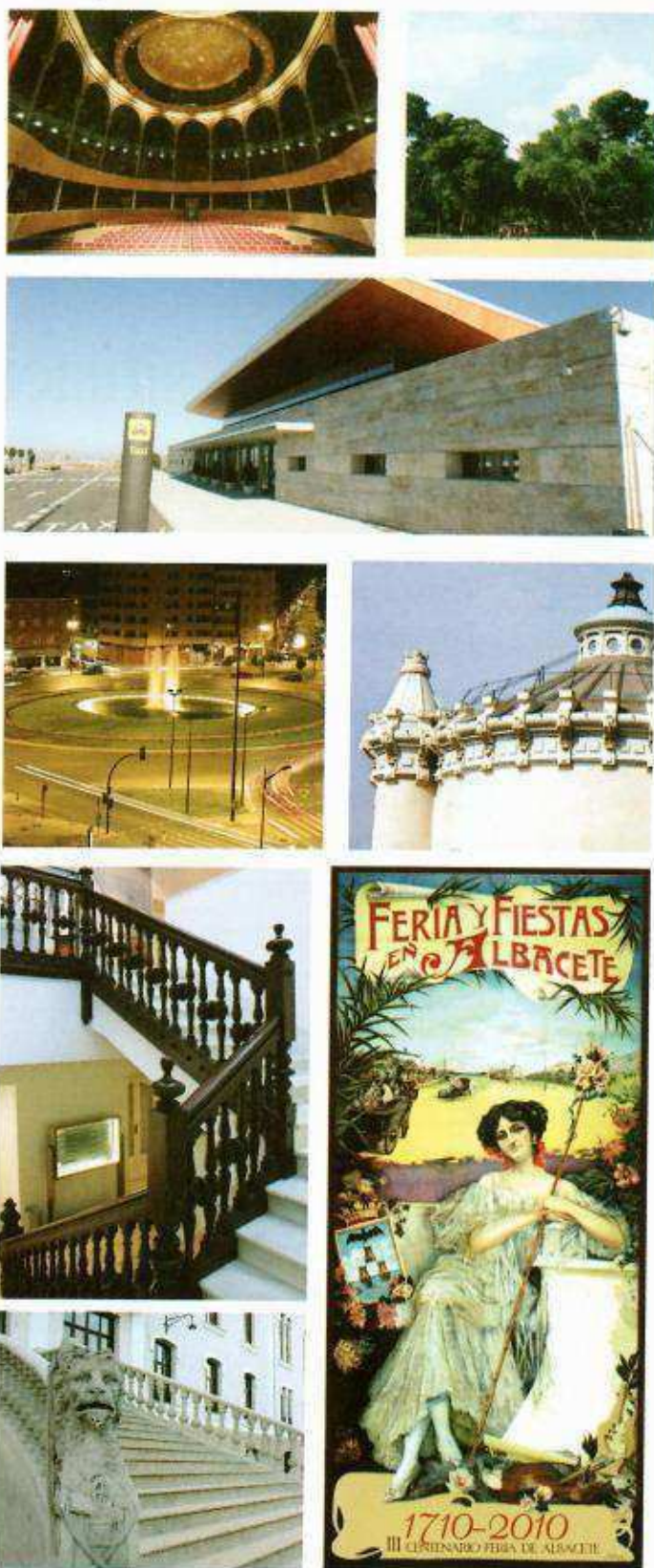
Eran tiempos en los que conseguir el programa de la Feria antes que nadie servía de laurel periodístico. Y ahí he de tener un recuerdo cariñoso para Julián Bernabé, el funcionario de festejos que se jugó el bigote más de un año. Era otra época. Entonces existía la entrevista fuera de los despachos, sin grabación, con cuatro notas en un papel escrito sobre una mesa del bar La Cabaña y negociando cómo le salvas la integridad a un concejal de fiestas, republicano y ateo, que tiene el difícil papel de referirse obligatoriamente a la Virgen de los Llanos. Aquella entrevista del extra de Feria se salvó poniendo a la Patrona en boca de Carlos Sempere como “su pequeña”.

Y es que la Feria, que cumple ahora otro centenario, siempre ha sido un referente en la vida albaceteña y lógicamente en el periodismo local, sobre todo cuando hablamos de periodistas de pueblo con vocación, como es mi caso. Periodistas de pueblo, que descubren a los que luego resultan ser protagonistas en la gran actualidad, como Camacho, Pepe Bono, Dámaso González. Los que antes de ser figuras nos hablan de sus ambiciones, sus angustias y sus miserias, cosas que luego desde la cumbre disimulan en los grandes medios de comunicación. Los inicios de los grandes protagonistas de la actualidad están llenos de anécdotas. Como el caso de José María Barreda siendo consejero de Educación en el primer mandato de Bono. Era un almuerzo con todos los medios de comunicación de la ciudad en el Refugio de Toni. Como todos sabemos, cerca de La Pulgosa. Barreda se mostraba como era, inseguro y fuera de sitio. Paco de Aguilar y yo bromeamos con dos compañeras animándolas a que después del café nos acercáramos a La Pulgosa para retozar un rato y así seguir la fiesta. Y es que ése era uno de los mayores atractivos de La Pulgosa al caer la noche para los que tenían un *Simca Mil* y buena compañía. Hoy no lo sé. Barreda tomó buena nota de los comentarios y cuando llegó el momento del discurso, quiso tener un detalle de cercanía con los periodistas lugareños, y lo que fue un comentario limitado a cuatro personas él lo hizo extensivo al resto anunciando que, dado el ambiente que se respiraba, continuaríamos la sobremesa todos juntos en La Pulgosa. En aquel entonces –y supongo que también ahora– las connotaciones eróticas de este paraje eran desconocidas para el hoy presidente de Castilla-La Mancha.

Cuántas cosas se han quedado obsoletas y cuántas novedades han ido sustituyéndolas en sólo cuarenta años de oficio. Hemos dicho adiós a la linotipia, el artilugio que le dio el máximo apogeo a la era de Gutenberg. Adiós a la cinta magnetofónica y al vinilo, a la confidencia entre el político y el periodista, al chivatazo y a la competencia por la primicia, a la primera página singular. Como mucho, nos queda el confidente de hotel. Y dimos la bienvenida a la rueda de prensa cada media hora, que marca el pulso de la actualidad desde los gabinetes de prensa a cambio de convenios de publicidad que cubren la nómina de varios redactores.

Cuarenta años cumple la asociación de la prensa y casi el mismo tiempo se cumple desde que una generación formada por un grupo de albaceteños salimos a Madrid a matricularnos en la facultad más fea del Campus de la Complutense. Entre ellos, Ángel Cuevas, Miguel Nieto, Santiago Córcoles, Pedro Piqueras, Nicasio Sanchís y algún otro que seguro que se me olvida. Nos repartimos en colegios mayores con los nombres propios de la época: el Francisco Franco y el José Antonio, por ejemplo, ahora que tan manida está lo de la memoria histórica. Una suerte que entonces Don Felipe no tuviera edad, porque en esa generación de estudiantes de periodismo andaban también Mariluz Ballesteros y Matilde Duque.

Pues llegados a estas fechas y a esta altura en la que emparentamos con la Realeza, yo seguiré ejerciendo en el *cuento* un poco más como la rana que recibirá algún día el beso que lo saque de este embrujo. ■



ALBACETE DE NUEVO

UNA CIUDAD EN CONSTANTE
EXPANSIÓN CULTURAL, SOCIAL,
INTELLECTUAL, INDUSTRIAL.
MOTOR DE CASTILLA LA
MANCHA. ALBACETE PARA
DESCUBRIRLA DE NUEVO.



AYUNTAMIENTO
DE ALBACETE





La difícil situación: desaparición o impulso

CARLOS GUTIÉRREZ
[PRESIDENTE 1995-1997]

En los primeros años noventa, la Asociación de la Prensa de Albacete no atravesaba por sus mejores momentos. Su existencia, supervivencia, se debía al empeño personal de unos cuantos profesionales por impedir su desaparición, a la que otros ya se resignaban; incluso, algunos la deseaban y propugnaban.

Las reuniones de la junta directiva, muy espaciadas, trataban algunos asuntos de trámite, estudiaban iniciativas que pudieran revitalizar a la asociación y constataban el lamentable estado financiero, lo que siempre era motivo de discusión entre quienes buscaban paliarlo y quienes encontraban razones suficientes para certificar la muerte por inanición.

Para mí, era una cuestión personal el conseguir que no dejara de existir. De pequeño, ya había oído hablar de la Asociación de la Prensa, del prestigio que suponía para profesionales independientes ser colaboradores de algunas de las más importantes, como la de Madrid, y, desde luego, de la Fape, la Federación que agrupaba a todas ellas. La precocidad se debía a que había sido mi padre, Demetrio Gutiérrez Alarcón, quien había impulsado la fundación de una Asociación de la Prensa en Albacete, desde cuyo nacimiento la había presidido. Mi madre, Belén García Nadal, que había sido profesional radiofónica en los años cincuenta, llevaba los libros de actas. Así, que era una cuestión sentimental. Hasta me leí las actas de todas y cada una de las sesiones; más para recordar con la caligrafía que por verdadero afán investigador de la génesis de la organización.

Si la situación económica era tan débil se debía a que durante años se había descuidado la gestión y hasta la existencia de la Asociación. Meses y meses, hasta años y años, sin reuniones, sin actividad, sin intención de ocupar un puesto en una sociedad en la que surgían organizaciones por todas partes; y una que tenía prestigio renunciaba a lucirlo.

Un grupo de periodistas, por entonces más jóvenes, decidió dar el paso adelante para que las cosas fueran como nunca debieron dejar de ser; entre ellos, el que suscribe, haciendo una demostración de generosidad para asumir la secretaría, que como sabe cualquiera es el cargo más incómodo en este tipo de grupos.

La situación no era sencilla, pero se caminaba, se volvía a tener vida. Se dieron pasos como participar en subastas de arte de carácter benéfico, de colaboración con los promotores del festival taurino del Sagrado Corazón (lo que hizo que durante años así figurara en el cartel y que muchos ciudadanos se enteraran de que existía la Asociación) y se impulsaron las primeras jornadas periodísticas, que hoy están plenamente consolidadas. Además, se relanzó la cena de hermandad en la festividad del patrón, a cuya imagen se le arregló el dedo, para que luciera mejor en su capilla de la Catedral.

Los debates sobre si la Asociación debía admitir a periodistas que hubieran llegado al oficio por cualquier camino ajeno a la Facultad de Ciencias de la Información era eterno, como la decisión de aplicar los estatutos y expulsar a los morosos recalcitrantes. Se volvieron a imprimir los estatutos y se difundieron, para ver si alguien se daba por aludido; en todo caso, eso sirvió para avivar la lánguida existencia.

En los años en los que recibí los trastos de manos de Rosa Villada y hasta que los entregué a José Luis González, traté de que ningún tipo de sangre llegara a ningún río; no fue nada cómodo. Pero el número de asociados y de adheridos, figura que se adoptó para acoger con prácticamente los mismos derechos a quienes no eran licenciados o tenían título oficial equivalente, fue creciendo paulatina e incesantemente; y los morosos empezaron a dejar de serlo, porque se renunció a cobrar deudas históricas indescifrables, en una decisión en la que se equilibraban dos razones: la dificultad extrema para hacerlo y el reconocimiento a la habilidad de quienes durante años habían liado la madeja de sus deudas a pesar del afán de los tesoreros de turno.

Con las cuentas claras, desde entonces, las reuniones se calmaron, hubo presupuesto para realizar actividades, incluso para realizar viajes a asambleas generales de la Fape, y dejó de oírse hablar de desaparición. Era el momento de dejarlo y fue en buenas manos, según propuesta propia y acierto del conjunto de asociados. ■



¿Para qué sirve una asociación de la prensa?

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ
[PRESIDENTE 1997-2001]

Hace diez años, cuando asumí el reto, compromiso, 'marrrón' de presidir la Asociación de la Prensa de Albacete, mi respuesta a la pregunta que abre este escrito hubiera sido la siguiente: una asociación de la prensa sirve para trabajar por la profesión, para dignificarla, para ayudar en todas las vertientes posibles a los periodistas, para organizar eventos, luchar por nuestros derechos, investigar y publicar, etc, etc. Diez años después, mi respuesta sería la siguiente: una asociación de la prensa no sirve para nada.

Una perspectiva temporal, e incluso geográfica, el conocimiento de otros modelos y el estudio constante del desarrollo y evolución de la profesión en España y fuera de España, inevitablemente te lleva a la conclusión que las asociaciones de la prensa poco o nada pueden aportar a una mejora, evolución y dignificación de la profesión periodística, que es lo que a muchos nos interesa. Justo hace ahora diez años, parimos entre los entusiastas que estábamos dirigiendo la Asociación de la Prensa de Albacete una colección de anuarios que iniciamos con un monográfico sobre los 30 años de la asociación albaceteña y en donde ya entonces especulaba yo mismo sobre la necesidad de avanzar en la dirección adecuada hacia un modelo de asociacionismo que paliara nuestros males.

Coincide en el tiempo la redacción de este artículo con la muerte por inanición de aquel proyecto de Estatuto del Periodista que fue de asamblea en asamblea y que finalmente Izquierda Unida metió de rondó en el Congreso de los Diputados. Aquella iniciativa parlamentaria obtuvo duras críticas y la FAPE incluso llegó a promulgar una alternativa más *light* que ciertamente eliminaba algunos elementos de control *stalinista* que aparecían en el mencionado texto original y que no eran de recibo. El caso es que aquel proyecto de Ley que casi inauguró la legislatura de Zapatero ha pasado a mejor vida: *entre todos la mataron y él sólo se murió*. Es muy significativo que solamente una vez en todos estos años los grandes periódicos de este país se pusieran de acuerdo para editorializar en una misma dirección, y fue justamente para destrozar el tímido intento de avanzar hacia una tímida regulación de nuestra

profesión, a través de un Estatuto de mínimos. *El País*, *El Mundo*, *ABC* y *La Razón*, y detrás de ellos los grandes conglomerados empresariales que concentran la producción periodística de este país, todos unidos en pos de la desregulación salvaje que permite a unos y otros campar a sus anchas.

¿Y cuál ha sido el papel de las asociaciones de la prensa, federadas a través de la FAPE, en todo este proceso? El de meras comparsas.

La buena voluntad de una determinada junta directiva de una asociación de la prensa, en un determinado territorio, puede ser un activo importante a la hora de dinamizar la profesión desde un punto de vista cultural y social. Siendo plausible este cometido, las asociaciones quedan fuera de juego a la hora de afrontar esos males de fondo que padece el periodismo en España. Este modelo de absoluta desregulación, sustentado en las tesis del neoliberalismo más recalcitrante, está siendo castigado por la propia sociedad española, que cada vez muestra mayor hartazgo. Es un modelo sin futuro. Dicen muchos que hay que repensar la prensa, realmente hay que repensar el periodismo, y también hay que repensar los modelos de organización del periodismo. La cosa está clara. Las asociaciones no sirven para nada, o sirven para muy poco; el modelo de colegios profesionales resulta casposo y los resultados en España no son para tirar cohetes, así que sólo unos sindicatos sectoriales fuertes servirían realmente para solucionar los problemas diarios, reales, de carne y hueso que tienen los periodistas aspirantes a *mileuristas* o los colaboradores sempiternos. Envidia me dan los sindicatos franceses, los alemanes, los italianos e incluso los americanos, tenemos el ejemplo reciente de los guionistas.

Dicho lo dicho, aquellos entusiastas pusimos pasión y tesón para, cultural y socialmente, potenciar nuestra actividad en Albacete y provincia. Poco más podíamos hacer, eso y mediar en las pequeñas miserias entre *La Verdad* y *La Tribuna*, que utilizaban la mucha o poca influencia de tan humilde asociación para buscar réditos propios.

Han pasado diez años, vamos hacia el cuarenta aniversario y, mirando a la FAPE, veo más de lo mismo, veo incluso las mismas caras de antaño, gente que se ha perpetuado al frente de pequeños reinos de taifa, pesados elefantes discordantes con el nuevo periodismo global que nos engulle, un mal síntoma que denota un distanciamiento entre la Federación y el periodismo, entre la Federación y los periodistas, entre la Federación y la ciudadanía... ■



Periodistas de provincias

LEONOR LEAL PELAYO
[PRESIDENTA 2001-2005]

Les confieso un secreto? Siempre, desde muy pequeña, tuve claro que de mayor quería ser periodista. A los seis años, mi idea del periodismo era la de aquellas locutoras que “aún” en el blanco y negro de la televisión, daban las noticias perfectamente peinadas, maquilladas, vestidas y, por supuesto, ¡guapísimas!. Tenían además una voz preciosa y, ¡cómo leían! Se convirtieron en todo un referente para mí. Daba por hecho que si yo me hacía periodista, de mayor sería todas esas cosas. El público me admiraría y... ¡entraría gratis a todos los sitios!

De adolescente debí de darme cuenta de que mi belleza no rompía y de que el excesivo perfeccionamiento, de formas y de palabras, de aquellos bustos parlantes de la tele me resultaban cargantes. Comenzaron a fascinarme los corresponsales de guerra. Me veía ahora en medio de cualquier batalla, entre disparos de metralla y huerfanitos hambrientos, mientras con gran temple y serenidad narraba lo que sucedía. Sería la envidia de todos mis televidentes!

Ya en la facultad, en mi inolvidable Bellaterra, comencé a comprender que aquello no era lo que parecía. Hasta el mundo del periodismo llegábamos lo “peorcito” de cada casa. Las ovejas negras, los que no sabían a qué otra cosa dedicarse en esta vida, o los que pensaban como yo que descubrirían una parte del mundo al otro resto del mundo. Recuerdo sin embargo esta etapa como la mejor de todo mi pasado, la más enriquecedora, la que, aunque no todo fuera periodismo, mas me ha enseñado en la vida.

Después vino la realidad, pura y dura. Tuve suerte, lo confieso –aunque me río de los que piensan que la suerte es algo que viene a visitarte a tu casa– y encontré pronto trabajo. Enseguida salí por la televisión y más tarde en la radio. Conseguí ser conocida en esta “pequeña –con el permiso de don Manuel– ciudad” que es Albacete, y reconozco que en algún momento rocé el cielo con mis dedos.

Siguió pasando el tiempo. Se multiplicaron los medios, proliferaron los periodistas, me convertí en una más, más experiencia, más edad, menos entusiasmo!... Pasó el tiempo y asumí que, con el ejercicio de esta profesión ni me había vuelto guapa ni había retransmitido ninguna

Ferimotor

IX FERIA DEL MOTOR DE ALBACETE

ALBACETE Del 17 al 20 de Abril 2008



Expovicaman

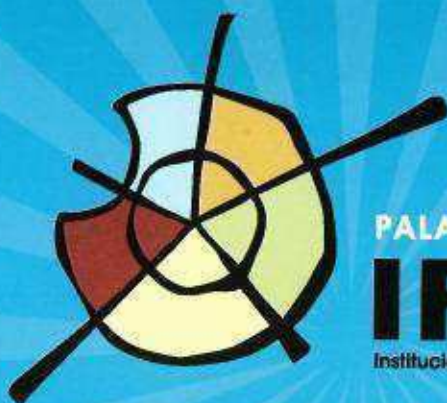
**XXVIII FERIA AGRÍCOLA Y GANADERA
DE CASTILLA-LA MANCHA**

ALBACETE Del 22 al 25 de Mayo 2008

Feritec

**FERIA REGIONAL DE NUEVAS
TECNOLOGÍAS Y COMUNICACIONES**

ALBACETE Del 16 al 18 Octubre 2008



PALACIO FERIAL

IFAB

Institución Ferial de Albacete

967 550 448 · Ctra. Madrid, s/n. Albacete

www.ifab.org

de las guerras de este mundo. Había aprendido –eso sí– a torear humildemente faenas imposibles; a mantenerme en pie en medio de la marejada más profunda. Aprendí a informar con dignidad de casi todo sin saber apenas de lo que estaba tratando. Ahora creo que estaría preparada para cualquier cosa (cuando los horizontes profesionales se hacen más cercanos).

Sé que no estoy sola. Que conmigo bregan muchos compañeros de este “periodismo de provincias”. Y me consta que algunos escriben como el mejor de los especialistas; otros retransmiten con virtuosismo las noticias cotidianas de la tele; otros ofrecemos por la radio lo mejor de nosotros mismos... Y lo hacemos sin que nadie nos pare por la calle, sin que nuestra opinión pese demasiado en las tertulias del café y sin que nuestro nombre se cotice en el gran mercado de las estrellas. Para ellos, para todos estos compañeros que humildemente y con dignidad ejercen nuestra profesión desde el más pequeño de los rincones, nacieron los Premios de Periodismo de la Asociación de la Prensa de Albacete. ■



Tenemos lo que nos merecemos

ARMANDO JIMÉNEZ
[PRESIDENTE 2005-2008]

Todavía recuerdo aquellas palabras de Julio Anguita en las que voceaba a los cuatro vientos que en este país “tenemos lo que nos merecemos”. Uno intenta transponer aquellos sabios consejos promulgados en el campo de la política a nuestro pequeño gran mundo del periodismo y, sinceramente, piensa que les sientan como anillo al dedo. ¿Por qué? El razonamiento es tan sencillo como contundente es la conclusión: los periodistas nos hemos ganado a pulso el lugar que ocupamos en la sociedad actual, es decir, la cochambre.

Lamentablemente, la mirada hacia atrás en el tiempo que supone esta publicación no hace sino sumirnos en lo más profundo de nuestras debilidades; de abrirnos los ojos a una realidad que, hoy por hoy, convive con la permanente intromisión de los poderes públicos en esa utópica independencia con la que tanto soñamos y que, además, nos castiga con la indiferencia de un indigno salario.

La paradoja la encontramos casi a la vuelta de la esquina. Durante las últimas décadas hemos encontrado el más preciado de nuestros tesoros: la libertad de prensa; pero renunciando a las legítimas aspiraciones laborales que todo trabajador desea.

Nuestra entrega es indudable e imperturbable. Pasan los años y nos sentimos recompensados con ese estúpido ego que nos mantiene callados, cómplices de un ilógico corporativismo empresarial que siempre ha sido nuestro principal enemigo.

¿Pero era la solución el corporativismo profesional? El tiempo nos ha demostrado que no. Nada menos que cuatro décadas cumple, por ejemplo, esta asociación en Albacete y tenemos datos, fidedignos, de que podrían ser hasta 100. Pues bien, en 100 años todavía no hemos logrado dignificar esta profesión que pareció dar un paso de gigante cuando entró en la universidad por la puerta grande. El problema, hoy, es que miles de periodistas salen de ella por la puerta de atrás. Eso sí, con título.

No es por echar balones fuera, pero tampoco es que hayamos recibido mucha ayuda. La universidad centra sus esfuerzos en obtener mayores ingresos con una oferta de títulos en la

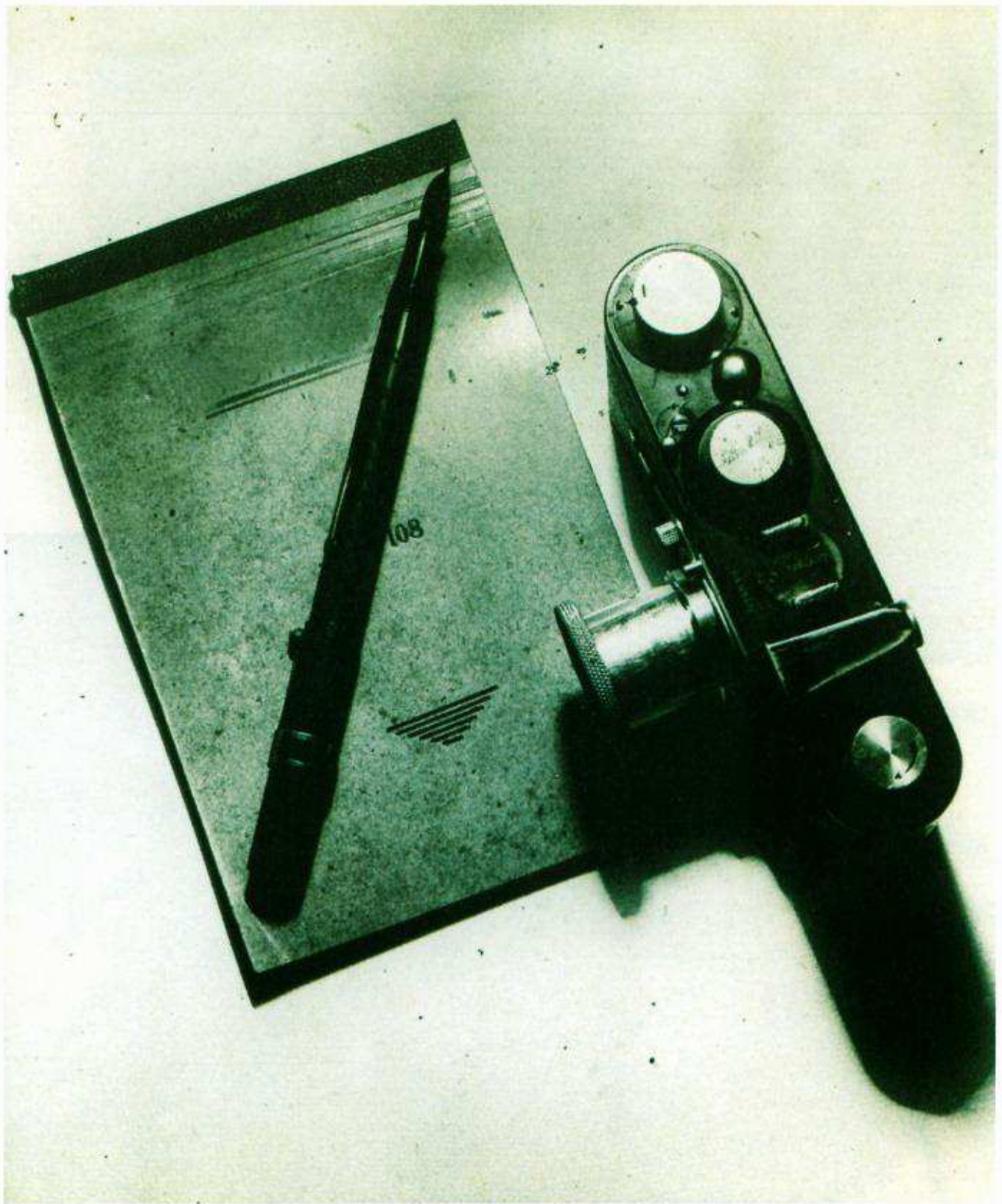
que el periodismo comparte celda con las más diversas disciplinas. Aprendiz de mucho, maestro de poco, decía mi abuelo, y las facultades de periodismo deberían haber prestado más atención a la maestría de sus alumnos, que se topan de morros con la más cruda realidad fuera del campus. ¡Bienvenidos a la jungla!

Porque en el exterior es el profesional el que se tiene que hacer a sí mismo, pues de los demás sólo va a recibir palos. Palos esperados son los de la empresa privada, que campa a sus anchas en un contexto en el que alguien se olvidó de lo básico, del Estatuto de los Trabajadores. Palos inesperados, los de los sindicatos, porque sólo ellos están en condiciones de exigirlo o de rechazar con rotundidad convenios colectivos que serían arrojados a la basura y con furia en cualquier otro sector.

Cuarenta años después de que algunos plumillas decidieran unirse a imagen y semejanza de otros muchos sectores con la dignidad profesional como guía todavía no se ha conseguido.

Lo suscribo. Tenemos lo que nos merecemos. ■

Periodistas



Periodistas



Apuntes para la historia del Alba

FRANCISCO ALARCÓN

Desde que en el año 1939 fuera fundado el actual Albacete Balompié por Antonio Lozano Matarredona y los grandes futbolistas Pedro Monzón y Antonio Tabernero, este equipo representativo de la ciudad en las competiciones futbolísticas de todas las categorías, habidas y por haber, ha pasado por todas las vicisitudes que puedan imaginarse.

En su ya larga historia de 69 años, al Alba le ha pasado de todo: ascensos y descensos, desde la última categoría a la primera, ha sido expulsado de todas las competiciones, ha sido descendido, hasta regresar al campo aficionado, por ruina económica total, ha logrado ser campeón de campeones, campeón de aficionados, campeón de la categoría sub20, ha concitado la atención de enviados especiales de todo el mundo cuando, tras quince jornadas sin conocer la derrota en la denominada Liga de Oro, fuera nominado como un cualificado favorito al título de campeón de dicha liga, la más importante del mundo, ha bajado y ha subido de forma periódica, sin

que tal cúmulo de vicisitudes haya llegado a acabar con el mínimo rescoldo de una afición sufrida y siempre presente.

Apellido españolizado

En realidad, el fútbol asociación empezó en la ciudad bastante antes, concretamente, en el año 1917 en que un profesor de la Escuela Normal de Magisterio, Franklin Albricias, fundó un equipo que figuró mientras vivió con las siglas C.D.A. Dicho equipo encontró pronto réplicas entre la juventud albacetense y hubo de competir con el Hispania, el Real Ritz, hasta que surge uno mejor organizado, denominado U.D.A., presidido por el vizconde de San

Germán, que constituye su propio campo de juego en el Paseo de la Cuba.

La actividad futbolística establece competiciones locales y más tarde interviene en campeonatos de carácter regional, pero hasta que en el año 1939 no se reúnen Antonio Lozano Matarredona, Pedro Monzón y Antonio Tabernero no tendremos un equipo auténticamente representativo.

Su gran amistad con el que sería reconocido en todo el mundo como el mejor presidente de fútbol de todos los tiempos, Santiago Bernabéu, impulsa al que sería primer presidente del club albacetense a imponer el color blanco a las camisetas clásicas del equipo, y el escudo sería el de la propia ciudad. Dice Lozano Matarredona que habían presentado a la Federación un nombre distinto, pero allí dijeron que la palabra era demasiado inglesa y que tenían que buscar una equivalente española, y por ello, y no por otra causa, el Alba ostenta el apellido de Balompié.

La primera crisis

La primera intervención del Alba en competiciones regionales lo sitúa en uno de los grupos de la Segunda Regional Murciana, en la temporada 1939-40, y se convierte, con absoluta autoridad, en campeón de la misma. En ese equipo figuraban nombres de leyenda: Tabernero, Monzón, Chiqui, los hermanos Camoto, Manolete. Su éxito coincide con una reestructuración de carácter nacional, habida cuenta de la proliferación de clubes que se produjo en una etapa de espectacular aceptación por parte de la juventud y de esa forma se ve ascendido de despacho a la tercera división nacional.

La primera crisis de la entidad se produ-

ciría al término de la temporada 1942-43, con la dimisión en pleno de toda la junta directiva, tras la cual pasaría a la presidencia el aficionado Luis Bufort, hombre muy popular que tuvo escasa duración en su mandato.

La década de los 40 fue, sin duda, una de las más duras sufridas por la sociedad española durante todo el siglo veinte. El fútbol y la pasión que levanta en todas partes no es sino un tenue velo con el que apenas pueden ocultarse las carencias generales, pero ese sentimiento localista, con la referencia a los colores, himnos y escudos, vendrían a enmascarar, aunque a duras penas, la pobreza general.

El Albacete Balompié basa casi toda su economía de temporada en venta de carnets de socios, a 5 pesetas sin asiento y a 10 pesetas con asiento, en el viejo campo del Parque. Un complemento muy popular eran las rifas, cuya lista de premios en la víspera de la temporada 1945-46 incluía una plancha eléctrica, un par de zapatos, unas gafas de sol y una botella de anís.

El primer ascenso

La década tendría un final deportivamente feliz, después de tan larga travesía del desierto. En su último mandato como presidente, Salvador Silvestre alcanzaría el éxito más absoluto. El Albacete Balompié se proclamaba campeón de campeones y ascendería a la añorada Segunda División Nacional, en la temporada 1948-49, bajo la dirección técnica de Manolete y con una plantilla en la que destacaban, con indiscutible titularidad, Augusto, Nicanor, Martínez, Valentín, Igual, Morales, Sapiña, Belló, Roca, Urrea y Porro.

No consiguió permanecer más que una temporada en la división de plata, la

1949-50, en la que ocupó el séptimo puesto del Grupo Sur. Durante el ejercicio siguiente, el equipo, buscando experiencia en sus nuevas incorporaciones, se carga de un exceso de veteranía, al tiempo que desaparecen los grandes protagonistas del ascenso: Sapiña y Belló. La entrada de Zamorita, Asensio, Fayos y Lezama no aporta nada y, desde el principio, el Albacete cae en el fondo de la clasificación, del que no logra salir. Cuando faltan unas jornadas para el final, al menos, la incorporación de los jóvenes de la cantera Guti, Salas, Alonso, Herráez e Ignacio consigue dar una imagen refrescante, que de nada serviría.

Por ocupar el último puesto clasificatorio y por no poder afrontar la deuda de 300.000 pesetas con sus jugadores profesionales, el equipo albacetense es descendido dos categorías por la Federación. Y el fútbol local se conformará con la representación del Maestranza en categoría regional.

El Albacete Balompié no se conformaría con empezar de nuevo en esa categoría regional y presenta varios recursos, logrando que le respetaran la categoría nacional, en la que emprende un largo y modesto camino a partir de la temporada 1952-53, ocupando plaza en el grupo VI, donde acabaría tercero, tras el campeón Castellón y el Levante.

Regreso a Segunda

El segundo ascenso a la segunda división se produciría en la temporada 1960-61. El equipo encontró demasiadas dificultades para conseguir el título de campeón de su grupo, de tal forma que, en realidad, lo consiguieron gracias a una victoria del Madrigueras en su campo de San Jorge

sobre el máximo rival del Alba, el Cartagena. La sorpresa supuso que el equipo albacetense entrara en la liguilla de ascenso a Segunda. La incorporación rápida de los jugadores cedidos por el Granada, de primera división, Arsenio y Vicente, fue clave para que el equipo eliminara, primero a la UP de Langreo y a continuación al Badalona. Curiosamente, tras relevar a Dagoberto Moll sería nuevamente Manolete el entrenador de este segundo ascenso.

No le sirvió de nada la experiencia de su ascenso anterior. El club realizó una renovación casi total y hasta cambió de entrenador, dejando sin valor alguno los dos ascensos del veterano Manolete. En esta temporada 1961-62, el equipo regresó al pozo de la tercera división, tras haber disputado una eliminatoria de permanencia frente al Melilla.

El inestimable Julián Rubio

Nuevamente le llegó la modestia al Albacete, que hubo de valerse de jugadores de la cantera. A las órdenes de Guti, hombre presente en siete u ocho temporadas, en calidad de técnico, aparte su largo recorrido como jugador, el equipo juvenil

Directivos y técnicos del Albacete celebran el ascenso a segunda en la temporada 84-85.





Ginés Meléndez y Benito Floro (centro) celebran el ascenso a primera división.

había conseguido llegar a cuartos de final del campeonato de España de la categoría y solamente fueron derrotados por el equipo que luego se erigió en campeón de España, el Sevilla. Las filas del primer equipo se nutrirían de jugadores de esta categoría, como Juanito, Victorio, Cebrián, Alonso, Manolo, Sotoca, Estanislao, Pradas.

Con estos jugadores, casi todos de casa, el Alba fue cubriendo etapas hasta la llegada de Julián Rubio, que había triunfado primero en el Sevilla y después en el Barcelona. Tras salir de una lesión felizmente superada, el de Montealegre se negó a ser cedido a ningún otro equipo que no fuera el de su tierra. De esta manera, el Albacete pudo contar con él para lograr, primero, el ascenso a Segunda B y, a continuación, ya con Rubio como manager general, a segunda división A.



Un Albacete Balompié de primera división.

Tiempo de hazañas y fracasos

La llegada de Benito Floro constituiría el comienzo de una nueva etapa, la más brillante, con ascensos sucesivos a Segunda A y Primera División. La estancia en esta categoría comenzaría con una temporada en que los éxitos del equipo trascenderían fuera de España. Llegó a ser nominado como aspirante al título de campeón de Primera. Ello supuso que Benito Floro saltara al puesto de entrenador del Real Madrid, y que el Alba viviera una serie de temporadas de estabilidad. Víctor Espárrago sería otro entrenador triunfador en el Albacete Balompié, tras haber sustituido en el puesto a Julián Rubio. Mantuvieron el tipo. El equipo aguantaría en la máxima categoría hasta 1996 en que bajaría a la división de plata, donde permanecería en lucha sin suerte por el regreso. En ese tiempo, los nombres de Jiménez, Duque, Sáez, o García Remón se incorporan, junto con los de Maifredi, Ginés Meléndez y Javier Val. La llegada de César Ferrando supuso el nuevo ascenso a la máxima categoría en el año 2003. Mantuvo el equipo una temporada y de ahí dio el salto al Atlético de Madrid, mientras que el Alba volvía a la Segunda División. Se volverían a reunir ambos en este nivel, después de tantas ilusiones fallidas. Han permanecido luchando juntos sin suerte. La temporada 2007-08 supone la marcha definitiva de Ferrando y la llegada de la pareja Máximo Hernández, como director deportivo y Quique Hernández, como entrenador. Se han salvado crisis económicas que parecían irreversibles. Todos esperamos el resurgir y el regreso a la élite de un Albacete Balompié que no se acostumbra a estar fuera de ella. ■

Otro año que el Albacete Balompié vivió peligrosamente

JUAN CARRIZO

E

El año 2007 no será recordado por las gestas deportivas del Albacete Balompié, aunque por segunda vez en su historia consiguiera alzarse con el título de campeón de Copa del Rey en categoría juvenil. El 2007 será recordado como otro más de penuria económica en el que nuevamente se le vieron las orejas al lobo de la desaparición y en donde la zozobra institucional no ayudó mucho a la estabilidad del club.

Los feroces ataques de la Plataforma Bandera Blanca al Consejo de Administración presidido por Ángel Contreras dieron al mundo la imagen de un Albacete completamente a la deriva que se encaminaba irremisiblemente a la desaparición. Cierto es que los problemas económicos eran graves, pero no más de como lo fueron en otras ocasiones en las que se logró salvar la situación con dignidad.

Desde que comenzó el año 2007 las críticas de la Plataforma Bandera Blanca se convirtieron en una clara campaña de acoso y derribo sobre Ángel Contreras. Todo se criticaba, fuera criticable o no, con continuas descalificaciones y comentarios

esperpénticos, como cuando acusaron al consejero Carlos Parra de ser "madrileño". El caso era echar más leña al fuego de un Consejo de Administración al que se le había pasado la hora y que debía haber dejado paso a nuevas iniciativas hace tiempo. Con un inicio de mandato excelente, salvando otra difícil crisis económica y con el ascenso a Primera, los últimos dos años de Contreras empezaron a tener más sombras que luces y una huida hacia adelante difícilmente asumible a nivel económico. El lastre de no haber sabido liquidar una deuda histórica con la Agencia Tributaria pasó finalmente factura, con un préstamo solicitado a la CCM que nunca

llegó, a pesar de ir cumpliendo escrupulosamente los puntos que se iban añadiendo a un pliego de condiciones cada vez más inalcanzable. La entidad crediticia había dejando de confiar en este Consejo y se veía claro que el préstamo nunca llegaría, a pesar de la intervención del Ayuntamiento a favor de Contreras.

La no convocatoria de la Junta General Ordinaria de accionistas en el plazo estipulado por la ley también agravó la situación. Finalmente fue en marzo cuando Ángel Contreras dio la cara ante los accionistas, con Bandera Blanca dispuesta a que en ese mismo acto dimitiera para dejarles paso. Los movimientos de otros accionistas, con el que fuera vicepresidente José Luis García Navarro, quedaron en 'agua de borrajas' dos días antes de la Junta y a pesar de la insistencia no se logró que Contreras abandonara el sillón. Se aprobaron a regañadientes las cuentas de la temporada 2005-2006, pero no pasó la criba el presupuesto del siguiente ejercicio.

Las críticas se encendieron con la venta de un importante número de canteranos al Villarreal, una operación económicamente excelente que vino a salvar los muebles de unas cuentas cuyo déficit podría haberse disparado de no realizarse. Pero por el lado deportivo fue arrasarse una cantera que estaba dando muy buenos frutos, cuya recolección corresponderá ahora, en gran parte, al club castellanense. Con el dinero ingresado, Contreras trató de tapar muchos agujeros, como en el caso de la plantilla y el entrenador, al que se le liquidó la temporada, renunciando a los dos años que le quedaban de contrato a cambio de dejar firmada su desvinculación con el club al final de la temporada en curso antes de la marcha de Contreras. Bandera Blanca no

logró que Contreras se fuera, quizás porque Carlos Parra, ya fuera del Consejo, amenazó con impugnar la Junta si eso se producía. Finalmente se convocaron elecciones para mayo, con la promesa de Contreras de no estar en ninguna candidatura y abandonar el club en dicha fecha.

Para entonces la situación deportiva se había solucionado con muy buenos números. La llegada del delantero Calle y de sus goles le dieron al Albacete el empaque necesario para firmar una excelente segunda vuelta con la que consiguió acabar la temporada en una más que interesante sexta posición.

En mayo se produjeron las esperadas elecciones, apareciendo en escena nuevamente José Luis García Navarro, que en el último momento le dejaba el mando de una candidatura empresarial al que ya fuera presidente Rafael Candel. Bandera Blanca afirmó que no se presentaría si existía otra alternativa, pero la erótica del poder tiene estas cosas y no quisieron bajarse del carro cuando veían cercana su victoria, con situaciones extrañas, como que Candel llevara en su lista a un hombre de García Palazón, cuyo grupo, con un importante paquete accionarial, acabó desnivelando la balanza decantándose por los comúnmente llamados 'Banderas', con Ubaldo González Garrote como presidente y el ex árbitro Gonzalo Panadero Martínez como gran ideólogo del nuevo Consejo de Administración.

La Junta de mayo fue histórica, ya que se dieron cita en el Paraninfo de la Universidad un total de 4.376 acciones, es decir, un 44,33% del capital social. Nunca se habían alcanzado tales cifras de participación. La votación fue reñida, y por un escaso margen de 155 acciones Ubaldo

González se convertía en el nuevo presidente del Albacete. La opción de Bandera Blanca recibió 2.188 acciones mientras que la empresarial de Candel se quedó en 2.033. Todos coincidieron al final en opinar que Candel pecó de prepotente pensando que los 'Banderas' se retirarían y no buscó acciones, mientras que sus oponentes llevaban tres meses recorriéndolas puerta a puerta, incluso viajando a diversos pueblos de la provincia y acumulando acciones de gente que no sabía, o no recordaba, que era accionista del Albacete.

Solucionar el tema económico fue lo que centró los primeros días de trabajo del nuevo Consejo de Administración. Conseguir pagar a los jugadores antes del 31 de julio era primordial para evitar el descenso. Como en todo lo que ha rodeado a los nuevos dirigentes desde su llegada hubo cosas raras,

como que los jugadores afirmaran tras una reunión con el presidente que se les había aconsejado denunciar. El caso es que denunciaron la gran mayoría, pero no hubo muchos problemas para pagar ya que, después de que Contreras liquidara gran parte de la deuda contraída con los futbolistas de la primera plantilla con el dinero del Villarreal, el club sólo necesitaba 600.000 euros para evitar el descenso. Entre un remanente de la Liga de Fútbol Profesional, el dinero adelantado por Mediapro tras la firma del nuevo convenio televisivo para 2009-2014 y los ingresos por abonos hubo dinero de sobra para hacer frente a todos esos pagos sin problemas.

A nivel deportivo llegó la contratación de Máximo Hernández como director deportivo, dejando en la estacada a un Julián Rubio, que había estado cerca de año y medio planificando esta parcela junto al ahora vicepresidente deportivo Panadero Martínez. Como entrenador se contrató a Quique Hernández y dados los problemas económicos y, quizás demasiados, recortes presupuestarios, se confeccionó una plantilla con excesivas carencias y a la que le está costando muchísimo sacar la situación adelante. Un horrible inicio de temporada será un importante lastre para un Albacete que dejó escapar a varios de sus jugadores

estrella con la intención de hacer caja, o simplemente de ahorrarse un dinero. Así, se marcharon Líbero Parri, Biagini, Cámara y Calle, aunque en el caso de este último, y a pesar de su gran rendimiento, hubo

mucha polémica por su intención de abandonar el Alba a pesar de tener todavía tres años más de contrato.

Y para salvar la situación económica, además de esos recortes en la plantilla que se pueden pagar caros, el Consejo de Administración presidido por Ubaldo González inició a últimos de junio una ampliación de capital que, a pesar de ser aprobada en una Junta Extraordinaria, no convenció a ninguno de los ex presidentes. Por no persuadir, ni tan siquiera lo logró con el auditor consultado, conforme obliga la ley, que presentó un curioso informe, en el que precisamente no informaba porque consideraba que el método utilizado para



Alineación del Albacete Balompié en el año 2005.

realizar la ampliación no era, a su parecer, el correcto.

El caso es que se regaló una acción a cada abonado, suprimiendo el derecho de suscripción preferente de los antiguos accionistas, lo que tampoco gustó. La excusa fue que así se harían más abonados, pero lo cierto es que, incluso alargando la campaña hasta mediados de septiembre, no se llegó a los cinco mil, o sea, que se hicieron menos que el último año de Contreras, que era el objetivo secundario después de haber sido demasiado optimistas en la presentación de la campaña.

La ampliación culminará en 2008 y será al final de la misma cuando se compruebe si ha valido para mejorar la situación económica del club o simplemente ha servido para diversificar todavía más el capital social del Albacete Balompié. ■



Juanito, Carcelén y Camacho en un amistoso Albacete-Real Madrid.

Una casa
es una obra de arte



Moreno
y Roldán

Carnicerías 2, 02001 Albacete
teléfono 967 59 00 09 fax 967 51 13 29
www.morenoyroidan.com

Corresponsales: vivir para contarlo

AMPARO ÁLVAREZ

T

odos, o una inmensa mayoría de los que nos dedicamos al periodismo, hemos soñado alguna vez con ser corresponsales de ámbito internacional. Y no hace falta, compañeros, que levantéis la mano para aseverarlo: forma parte de los mitos de la profesión, incluso en esta era globalizada en que navegamos al instante a cualquier parte del mundo donde suceda la noticia. Estar en los lugares clave, presenciando en primera fila acontecimientos de relevancia mundial, con la misión de interpretarlos, es seguramente el cometido más atractivo de este oficio.

Los corresponsales fijos, más que el enviado especial para ocasiones puntuales y concretas –cumbre política, intentona golpista, tsunami, viaje de los Reyes o mundial de fútbol–, son una estirpe de profesionales muy especial, que un día rompe amarras y abandona su entorno para tal vez no volver nunca, o no ser los mismos cuando regresan. No es que los considere mejores o peores que otros periodistas: simplemente son o llegan a ser diferentes.

Mi admirado Javier Reverte, reportero, escritor y viajero indesmayable, dice que el trabajo de un corresponsal “es uno de

los empleos más hermosos e independientes que puedes tener en tu vida”. Él lo sabe bien, porque ha desempeñado esa función durante años en varios países, aunque nunca por mucho tiempo. Debe ser porque comparte con Rimbaud la idea de que la estancia permanente en un mismo lugar es una desgracia. Sea como fuere, el concepto de distanciamiento es muy importante en el periodismo, y el corresponsal lo experimenta a diario. Alejarse físicamente, sobre todo de los jefes, ayuda a desarrollar una mirada propia y menos condicionada de la que impone el contacto en la redacción. Otra de sus ventajas,

como también apunta Reverte, es que las broncas por teléfono o webcam no son lo mismo que en vivo.

Estar lejos libera de ataduras, estereotipos y percepciones simplistas. A la vez, implica estar cerca de otra realidad, de otro contexto geográfico y de una sociedad distinta, en la que debe integrarse el corresponsal. Así, su labor informativa nos desvela algo que nos es ajeno, pero lo sentimos próximo porque lo cuenta en nuestra lengua y desde códigos culturales conocidos. Por eso las mejores crónicas desde el extranjero no son las más proliferas y documentadas. Precisamente éstas pueden hacerse ininteligibles, sobre todo las televisivas, porque al tercer nombre ruso – y al segundo chino – ya nos hemos perdido y cambiado de canal. Las realmente buenas son las que combinan el conocimiento a fondo del periodista con un esfuerzo de síntesis, claridad y cercanía. Cuando esto sucede, podemos entender un poco más lo que pasa en este mundo nuestro, tan lleno de desvaríos. Saber lo que inquieta a los compatriotas de Putin, Bush o Sarkozy; intuir de qué escapan los inmigrantes subsaharianos al embarcar en una patera, y vislumbrar que la ausencia de derechos sociales es lo que alimenta el radicalismo en Pakistán, o en tantos otros lugares.

A estas alturas, tal vez he dibujado el quehacer de los corresponsales como un destino épico, en el que se cruzan aventura, gran dinamismo intelectual y relaciones diplomáticas. O tal vez una vida de cuento por ciudades exóticas, con mucho tiempo libre para hacer turismo. Pues no, me temo que no se trata de eso. Detrás de su información hay mucho trabajo invisible. Ante todo, el trabajo

de fraguarse una buena agenda de fuentes y contactos; el trabajo de conocer el país donde están, su idioma y los hilos políticos que lo mueven; el trabajo de estar siempre conectados y disponibles para no perderse nada de lo que ocurra..., y así podría seguir varias líneas más.

Continuemos con las desventajas. En las grandes corresponsalías suele haber equipos amplios, aunque sea una sola persona quien dé la cara, pero en otras la tarea se hace en solitario, porque no siempre hay compañeros dispuestos a desplazarse a ese lugar o los costes son excesivos. Eso supone mucha faena, y la certeza de que las cuestiones feas o más conflictivas –los marrones, vaya– te van a tocar a ti... o a ti.

A veces cuesta convencer a la central de que un tema merece la pena. A los jefes que están a muchos kilómetros, en la capital de turno, porque desde allí no se le da la misma importancia. O a la inversa: les interesa algo con un criterio que el corresponsal no sabe cómo demonios encajar en la región donde se encuentra. Eso por no mencionar el sentimiento de desarraigo que puede asaltar a veces al más pintado, las dificultades que plantea informar desde lugares herméticos, o ante aquellos que no respetan la libertad de prensa y te ven como un enemigo. Que se lo digan a María José Ramudo, cuando nos contaba en directo las reacciones a la muerte de Pinochet, y le arrebataron el micrófono.

En este artículo no puedo dejar de referirme a los corresponsales de TVE, el medio para el que trabajo. La televisión pública fue durante años la única existente, pero incluso después, con la aparición de las privadas, también la única con recursos



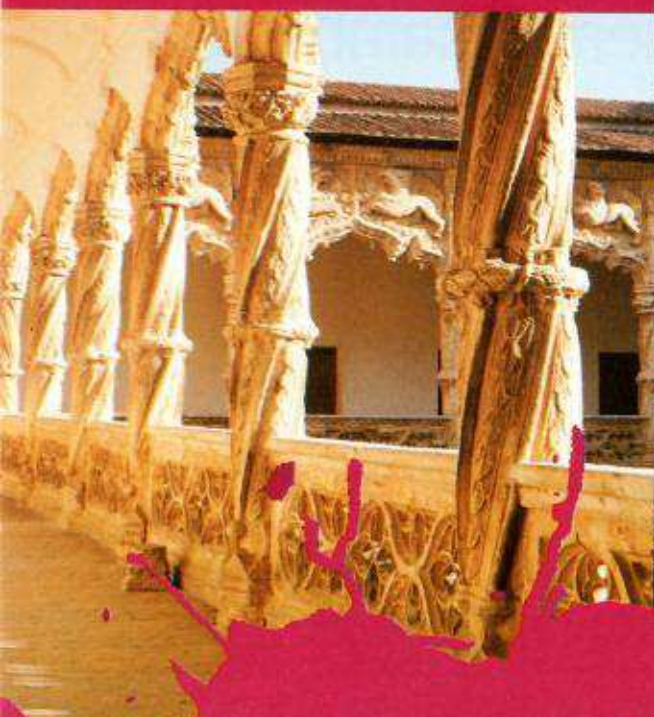
Amparo Álvarez, junto a su cámara Maciá, en plena faena.

suficientes para mantener varias delegaciones en el extranjero. Y por toda España, pero esa es otra historia..., quizá para otro anuario. Bien, pues de esa escuela han salido grandes periodistas. Algunos se mantienen todavía en la brecha, pese a la renovación generacional y las prejubilaciones que ha impuesto el último expediente de regulación de empleo. Celebro cada telediario poder seguir aprendiendo de gente como Rosa M^a Calaf o Luis de Benito, no sé por cuanto tiempo, porque la madurez es una cualidad que da consistencia al corresponsal y sería un error prescindir de veteranos como ellos, curtidos por muchas latitudes. Preparados y perspicaces, atentos al pulso de los grandes asuntos internacionales y con capacidad de análisis, corresponsales como ellos son piezas básicas en el periodismo de hoy, por mucho que las grandes agencias de noticias, o internet, o la

CNN, nos trasladen de inmediato a todos los rincones del globo.

Y una lanza más que romper. Por los corresponsales más modestos, los que trabajan fuera de la vorágine de los grandes centros informativos, en las distintas comarcas de Albacete o Castilla-La Mancha. Los menos valorados, pero los más valiosos cuando hay que buscar la noticia preguntando a los vecinos de casa en casa, perdiéndose por carreteras secundarias o buceando en la historia de los pueblos. Gracias a ellos, los que sólo vamos de vez en cuando sabemos que sus municipios existen y lo que preocupa a sus gentes. Reconocer su labor es de justicia, porque las pequeñas historias son muy importantes. Fundamentales para darnos cuenta de que los seres humanos somos en el fondo muy parecidos, aquí y en las antípodas. ■

Rutas Turístico Literarias Castilla-La Mancha



Un viaje al corazón de las letras

Castilla-La Mancha es tierra de Literatura. Una región que inspira y ha inspirado a novelistas, poetas y dramaturgos para llevar a sus escritos la belleza de sus paisajes y el carácter de sus gentes.

Descubre las Rutas Turístico Literarias de Castilla-La Mancha:

- UN LIBRO PARA UN VIAJE.
- UN ESCRITOR PARA UN VIAJE.

Rutas que alimentan la imaginación del visitante.



Castilla-La Mancha
Descubre y siente

www.turismocastillalamancha.com



Castilla-La Mancha

Lo que han cambiado los medios, y lo que hemos cambiado nosotros

MARTO EGIDO

E

n una reciente comida celebrada en el flamante Palacio de Congresos de Albacete, invitados por nuestro alcalde Castell, con motivo de la Feria de Albacete, una vez sentados en una enorme mesa cuadrada, por cierto incomodísima, porque solamente puedes hablar con tus vecinos de la derecha y de la izquierda al estar los de enfrente a más de diez metros, viendo tantas caras nuevas me vinieron a la mente muchas reflexiones, y es que quieras o no quieras han pasado muchos años desde que uno comenzó sus andaduras por esta profesión, concretamente a finales de 1988, casi ya veinte años.

En primer lugar contaba seis cámaras de televisión y cerca de cuarenta redactores y directores de medios. La pregunta inmediata a tus vecinos de mesa era quién es éste o aquélla y qué medios representan. Tras conocer quiénes eran todos esos compañeros, comencé a recordar aquellos años finales de la década de los ochenta, en 1988-1989, y las comparaciones pueden considerarse tremendas.

Recuerdo las comidas de feria con el por entonces alcalde José Jerez, que se realizaban en la misma Feria, en el pabe-

llón municipal. Éramos muy pocos, el siempre recordado maestro de la radio Paco Aguilar, Antonio Egido, que por aquella época dirigía Antena Tres Radio, Pepe Sánchez de la Rosa como director de La Verdad, sustituido en algunas ocasiones por Faustino, o el también tristemente desaparecido y recordado gran periodista Ángel Cuevas, un jovencísimo Carlos Zuloaga que había sido nombrado director de La Tribuna pocos meses antes, Demetrio Gutiérrez por Crónica de Albacete, un director de Radio Albacete

cuyo nombre no recuerdo, con dos responsables de informativos, el actual director Ángel Calamardo y el malogrado Enrique García, alguien de Radio Cadena Española, ya por aquellos tiempos fusionándose con Radio Nacional de España, y el que les habla, un joven director de una radio municipal llamada Radio Chinchilla. Eran tiempos en que, aparte de Cataluña, no se conocían y no tenían buen nombre las denominadas emisoras municipales de radio. Y por supuesto Antonio Sáiz, junto a Eduardo Cantos, que fueron pioneros en los reportajes televisivos, realizando una gran labor periodística como corresponsales de Televisión Española, primero para una desconexión del circuito valenciano que se llamaba "Aitana" y, después, para el programa regional de Castilla-La Mancha, realizado desde Madrid hasta que se inauguraron las instalaciones de Toledo. No quisiera olvidarme de Antonio Sáiz padre, que fue el primer cámara que tuvo *Televisión Española* en Albacete.

En aquellos años de finales de la década de los ochenta éstos eran los medios y poco más, por lo que en cualquier comida oficial donde estábamos invitados no nos encontrábamos más de cinco o seis, donde nos conocíamos todos y, al ser tan pocos, existía una mayor complicidad entre nosotros. Debo decir que los recién llegados después de muchos años en que no se había incorporado nadie nuevo, representando a un medio tan reciente como eran las emisoras de radio municipales, y de un municipio limítrofe, fuimos recibidos como unos más y el trato de los compañeros fue excelente. A los pocos meses éramos considerados unos compañeros más, cosa que no fue igual con las instituciones, donde costó un poco más ser reconocidos

y considerados, porque eso de que un nuevo medio de otro ayuntamiento estuviese presente en todas las convocatorias no convencía a algunos, pero a los pocos meses, y como la audiencia estuvo desde el principio a nuestro lado, quedó totalmente resuelto.

De verdad que las cosas han cambiado, en primer lugar la aparición de las televisiones locales, tres en Albacete capital, más el canal regional de noticias, la autonómica y *Televisión Española* hacen seis las televisiones que siguen directamente la actualidad local, las cadenas nacionales de radio, nosotros, y todas las nuevas aparecidas en los últimos años, con más o menos presencia de redactores, los diarios que pasaron de *La Tribuna*, *La Verdad* y el semanario *Crónica* a nuevos diarios como *El Pueblo*, *El Día*, el semanario *Gente* y un sinfín de gratuitos que, perdónenme, pero no domino el nombre de todos, aunque los veo por los establecimientos y en todos los portales de los edificios.

Nada más ver estas cifras de medios, uno se da cuenta de que vive en una de las provincias mejor informadas del territorio nacional y solamente hemos hablado de la capital, porque en las principales poblaciones de nuestra provincia también abundan las publicaciones y las emisoras tanto de radio como de televisión

Hemos ganado en pluralidad, en más puestos de trabajo para los profesionales de estos medios, mayor oferta para que el lector, oyente o televidente tenga una mejor oferta para seleccionar el medio que quiere que le informe a nivel local, pero también hemos perdido algo que era el compañerismo, en los años a los que hago referencia los responsables de los medios cuando algún tema nos afectaba directa-

mente nos reuníamos y tomábamos decisiones al respecto, y más de una vez se hizo rectificar a algún estamento oficial cuando consideramos que el trato dado a los medios no era el correcto. Todo eso se perdió en beneficio de las políticas de empresa y ganar un contrato más con tal o cual administración.

Y con todo esto llega en 2008 el XX aniversario de nuestra *Radio Chinchilla*, que comenzó muy dubitativamente y que ya es una parte importante de la historia de la comunicación albaceteña. Por sus micrófonos han pasado muchos profesionales que desempeñan sus labores en gran cantidad de medios de comunicación, no sólo locales, regionales, nacionales e incluso

como corresponsales en Estados Unidos. Estos compañeros que estuvieron con nosotros desempeñan una excelente labor en gran variedad de medios y llevan en sus curriculums con orgullo su paso y su aprendizaje en *Radio Chinchilla*.

Cómo hemos cambiado, y lo que cambiaremos una vez que se cubran las nuevas licencias de televisión digital y radio que están convocadas y que traerán nuevos medios a nuestra provincia. Ganaremos en pluralidad y tendremos, los que nos suministramos de la tarta publicitaria, más competencia, pero todo sea por el progreso. Habrá más fotógrafos, más cámaras de televisión, redactores, pero ésa será ya otra historia... ■



Fiesta de inauguración de Radio Chinchilla.



Joaquín Quijada.

9 periodistas en las calles de Albacete

ANDRÉS GÓMEZ FLORES

La calle es el espacio natural de un periodista; aquél en el que se hace respetar. No hay nada que defina mejor a un trabajador que el espacio en el que se mueve, en el que desarrolla su faena. Por eso, aunque ya no tenga demasiado sentido decirlo en un tiempo de redacciones casi virtuales, me gusta defender la calle como el mejor sitio para un periodista. Las calles son los respiraderos de la ciudad, y nadie como un periodista para detectar sus males. Sucede entonces que cuando a una calle de la ciudad se le da el nombre de un periodista, no se hace otra cosa que reconocer oficialmente una evidencia, digamos, irrefutable.

La calle **José Estrañí** es discreta y breve —es dos veces discreta por lo tanto—. Queda a la espalda de la antigua cárcel, cerca de la actual Comisaría de la Policía Nacional. Estrañí, que nació en 1840, era hijo del sobrestante de la empresa de Diligencias Postales Generales, y esa circunstancia lo llevó a vivir en otras ciudades. Francisco Fuster nos dice que fue seminarista en León, estudiante de matemáticas en Oviedo, aprendiz de pintor, de confitero y de cómico en Madrid, a pesar de que había empezado a publicar a los dieciséis años. Finalmente se impuso su vocación periodística y en Valladolid fue redactor de *El*

Norte de Castilla. En 1877 lo localizamos ya como redactor jefe de *La Voz Montañesa*, en Santander, en donde hizo muy populares las “pacotillas”, una suerte de greguerías en verso muy del gusto de la época. Colaboró en periódicos nacionales como *El Día*, y en el semanario humorístico *Madrid Cómico*, y fundó y dirigió hasta su muerte, acaecida en 1919, el diario *El Cantábrico*, de Santander. Una callecita modesta sacada de la manga de un alcalde recuerda su paso por la vida a quien quiera saberlo.

Juan García Mas nació en Hellín en 1866. Con treinta años fue fundador del



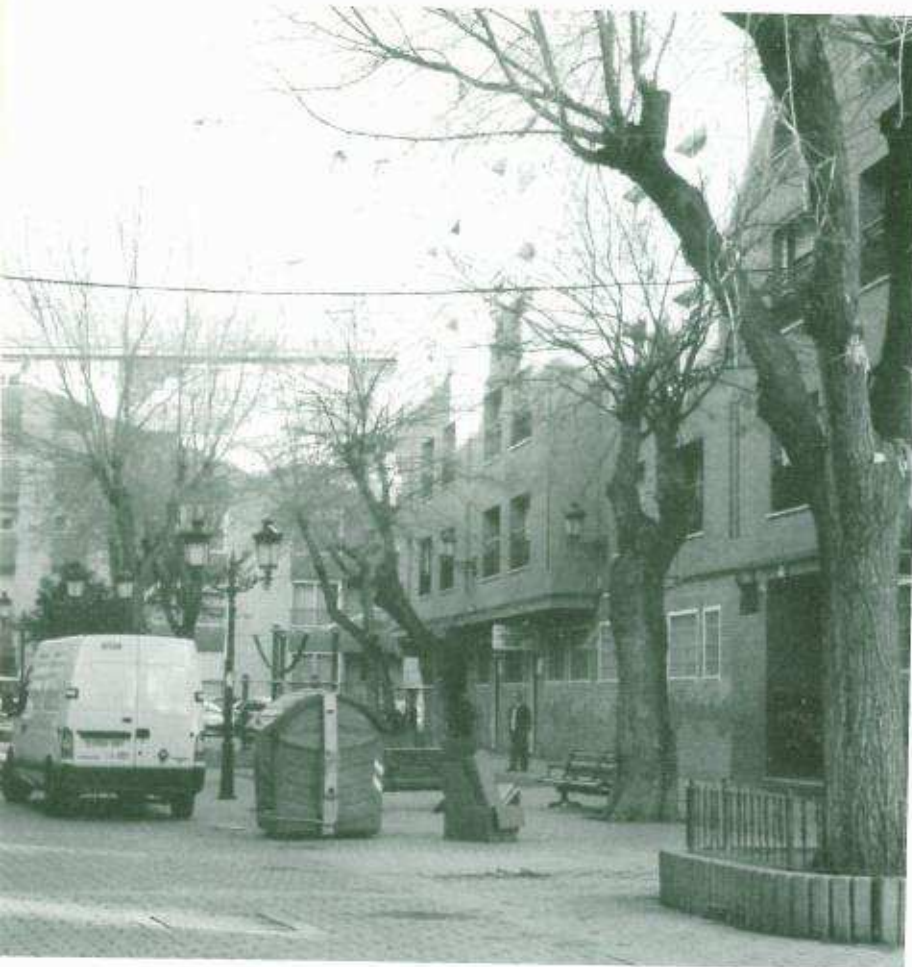
Juan García Mos.

periódico *Defensor de Albacete*, que acabaría vendiendo para comprar *El Diario de Albacete*, el cual dirigió desde 1909 hasta su muerte en 1927. Editorialista y especialista en asuntos literarios y jurídicos, publicó en 1889 el *Manual del Procurador*. Había sido diputado a Cortes en dos legislaturas y presidente de la Diputación de Albacete en el año 1909. La calle dedicada a su memoria es una de las que bordean la plaza de toros, una calle como tantas otras, llena de cafeterías, tiendas de ultramarinos y negocios modestos. Se me antoja poca calle para quien estuvo al frente de los dos periódicos más importantes de nuestra primera mitad del siglo XX.

Es más prolongada y amplia la calle dedicada a **Joaquín Quijada Valdivieso**, nacido en 1869. Une la calle de Francisco Pizarro con el Paseo de la Feria. Quijada estudió Derecho en unas universidades de Oviedo y Valencia siendo discípulo de Melquíades Álvarez, pero pronto abandonó

su carrera como abogado para dedicarse a la Función Pública, siendo concejal en diferentes épocas y secretario del Ayuntamiento de Albacete durante casi treinta años. Como periodista se inició en el semanario *La Porra*, pasando después al diario *La Provincia*, que dirigía José Cuartero, practicando un periodismo comprometido que llegó a provocar el cese de un gobernador civil corrupto que se había apropiado de una bolsa de dinero destinada a la beneficencia local. Fue editorialista y colaborador de *El Diario de Albacete*, y destacó como autor de *Albacete en el siglo XX*, un libro clásico aparecido en 1925 en el que recoge el devenir de la historia local en el primer cuarto de siglo. Ese mismo año fue distinguido como Hijo Predilecto de la ciudad.

Francisco del Campo Aguilar había nacido en Martos, en la provincia de Jaén, en 1899, pero fue sin embargo uno de los más genuinos periodistas albaceteños (llegó a nuestra ciudad contando dieciséis años). Su labor se desarrolló principalmente en tres de los diarios locales: *El Diario de Albacete*, *Albacete* y *La Voz de Albacete*, en donde colaboró hasta su muerte en 1965. Fue también fundador y director de las revistas *Albacete en Fiestas* y *El Altozano*. Abnegado redactor y columnista, se dice que no faltó ni un solo día a su obligación de escribir durante los cincuenta años que dedicó a la profesión. Escritor y poeta consumado, fue autor de numerosos libros, entre los que destacan: *Albacete Guía Sentimental*, *Albacete contemporáneo*, *Medallones de la ciudad*, *Albacete, sus calles*, y el clásico *Poemas de la Farmacia*. La calle con la que se honra su memoria es la continuación de la calle Nueva, a la altura del pabellón polideportivo del Par-



Plaza dedicada a Antonio Andújar.



Francisco del Compo Aguilar.

que; un breve trayecto algo umbrío, repescado a última hora, que no hace justicia de ninguna manera a los méritos de quien probablemente ha sido el mejor y más popular cronista de la ciudad.

En lugar de calle, a **Alberto Mateos Arcángel**, nacido en 1900, el Ayuntamiento de la ciudad le dedicó una plaza con una vistosa fuente en la llamada Puerta de Valencia, frente al restaurante Nuestro Bar. Mateos fue, según Fuster, "el mejor testigo y observador" de la evolución del Albacete de su tiempo, del que ha dejado escritas numerosas crónicas magistrales. Fue archivero del Ayuntamiento, pero su vocación periodística lo llevó a colaborar en diferentes publicaciones, escribiendo y realizando dibujos y caricaturas que tras la guerra civil le costaron la represalia de

verse apartado de todos sus cargos públicos, dedicándose a partir de entonces a ganarse la vida como agente comercial. En la revista *FERIA* encontró el único cauce para continuar su espléndida tarea como escritor y dibujante, con unas tiras de chistes que alcanzaron una enorme popularidad, en las que con afilado humor hacía su personal radiografía de la vida albaceteña de posguerra, y que están pendientes de compilar y publicar como merecen.

El otro periodista con plaza en la ciudad es **Antonio Andújar Balsalobre**. Nacido en Hellín en 1914, pronto empezó a colaborar como corresponsal de su ciudad en *Defensor de Albacete*, *Informaciones*, de Madrid, y la agencia *Cifra*. Incluso durante el tiempo que permaneció en Rusia



A Alberto Mateos la posguerra le obligó a cambiar de oficio: de periodista a agente de comercio.

Alberto Mateos Arcángel en los últimos años de su vida.

(años 1942-43) enrolado en la División Azul, estuvo destinado en la redacción de la *Hoja de Campaña*, periódico editado para elevar la moral de los soldados españoles. Al regreso de la campaña ingresó en la Escuela de Periodismo y en 1946 fue director de *Albacete*. Cuando en 1953 este diario pasó a llamarse *La Voz de Albacete*, él continuó como director, hasta su muerte en 1973. Según ha escrito Francisco Fuster, durante estos años, Andújar fue el periodista de referencia y la figura más destacada del periodismo local. La plaza que evoca al curtido periodista se encuentra

precisamente donde estuvieron la redacción y talleres de *La Voz de Albacete*.

Están demasiado recientes las muertes de otros compañeros como para hacer aquí el panegírico de sus vidas. Muchos de los periodistas que aún ejercen la profesión alcanzaron a conocer y convivir con **Luis Parreño**, el eterno subdirector y director ocasional de *La Voz de Albacete*, cuya calle se encuentra en el nuevo ensanche de la ciudad, cerca del Centro Comercial Carrefour, muy próxima a donde se encuentra la calle dedicada a otro periodista inolvidable, **Ángel Cuevas**, que realizó su



Pedro Piqueras,
Ángel Cuevas,
Nicasio Sanchis y
Andrés Gómez-Flores
en la casa madrileña
de éste último a
comienzos de los
ochenta.

trabajo siempre como redactor de *La Verdad*. Ángel era un compañero de delicada finura, "el Ángel Bueno", como lo definió Sánchez de la Rosa. Ángel permanecerá en nuestra memoria durante mucho tiempo, y siempre habrá un pretexto para evocarlo paseando por *su* calle. El último en caer ha sido Paco Aguilar, durante años director de *Radio Popular*, hoy *COPE Albacete*. Otro amigo que nos dejó demasiado pronto. Su memoria sobrevivirá en esa callecita cercana al Seminario, tan recogida y discreta como él.

Los nueve compañeros citados bien merecen una calle o una plaza, pero no ha sido de rosas ese camino aparentemente llano. En todo el siglo XX solamente ellos

han sido aupados a la gloria de ver sus nombres escritos en las esquinas.

Son nueve, pero quedan por reivindicar –y quizá la iniciativa debería partir de la propia Asociación de la Prensa– muchos otros: Juan Guspi, Abraham Ruiz, Fernando Franco, Francisco Belmonte, Martínez Tébar, León Cuenca, Antonio Molina *Don Tono*, o el tan querido y recordado periodista deportivo Esteban Fidéu. O los fotógrafos Julián Collado, Antonio Sáiz, Luis Miguel... ¿Cuántos de los periodistas que hoy conforman la Asociación saben quiénes fueron? ¿A qué se espera para cumplimentar ese gesto de reconocimiento, mientras se concede el honor a curas, escritores y concejales? ■

Almansa y la radio: casi 60 años de relación ininterrumpida

JUAN LUIS HERNÁNDEZ PIQUERAS

N

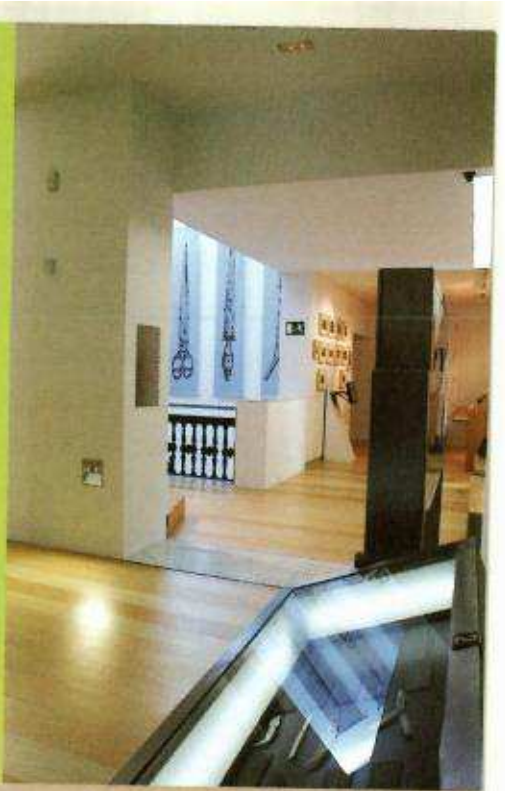
ací y crecí en Almansa. Por eso que no me hablen de recuerdos infantiles con las voces de "Matilde, Perico y Periquín", o con la sintonía de la "Cabalgata" de Bobby Deglané. Para mí, como para tantas y tantos almanseños de mi generación, la radio está presente en muchos sueños y en casi todas las vivencias de aquellos años. Pero no la radio en general, sino una radio muy concreta y cercana que estaba representada por la emisora local. Aquella radio personalizada que acompañaba a una Almansa que durante la década de los cincuenta del pasado siglo seguía inmersa en las penurias de una eterna posguerra, en una inmensa crisis económica —los años cincuenta fueron los años de la caída del imperio zapatero Coloma y que casi arrastró a la población entera— que teñía de gris, cuando no de negro, gran parte de la vida cotidiana.

Si algo ayudaba a encontrar el color de la esperanza entre tanta negrura, ese algo era la voz amiga y cálida de la radio, la música de los discos dedicados o la crónica de las hazañas de los héroes del domingo a los que uno había visto jugar en un destartado campo de tierra llamado de "La Glorieta". Era *Radio Juventud de Almansa*, ella fue el punto de partida de lo que desde entonces ha sido una ininterrumpida relación de Almansa y los almanseños con la radio, una relación que ya camina hacia los sesenta años. Toda una vida.

La historia había comenzado incluso antes, pues ya en los finales de los años veinte, Almansa había sido una de las poblaciones pioneras de la radiodifusión española gracias a un radioaficionado local, Carlos Salcedo, que en el número siete de la calle Nueva creó su propio estudio y un equipo emisor que con el indicativo oficial EAR-36 comenzó sus emisiones aprovechando la legislación de 14 de junio de 1924, que regulaba la explotación radiofónica a particulares y empresas privadas. Pero los tiempos no estaban para experimentos, aquella estación transmisora

UN

LEGADO CON FUTURO



www.museo-mca.com información y reservas 967 616 600



MUSEO MUNICIPAL DE LA CUCHILLERÍA



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

que aparece en publicaciones de la época sucumbió a la etapa convulsa que sacudiría la España de los años 30, y tendría que ser casi veinte años después cuando se iniciaría la perenne presencia de la radio en la vida almanseña.

A finales de los años cuarenta un joven técnico electrónico y radiofonista por afición, Miguel Olaya Fito, diseña y fabrica su propio equipo transmisor y ni corto ni perezoso comienza desde su propio domicilio, en la calle Niceto Cuenca, sus emisiones en prueba. Los problemas no tardaron en llegar, pues no eran buenos tiempos para probaturas ni libertades, siendo que una de las características de las ondas es ésta, la libertad de expansión, si bien para Miguel Olaya lo importante es que el invento funcionaba y la gente lo escuchaba. A aquellas ondas les cortaron las alas pero su breve vuelo no había caído en saco roto, se trataba pues de buscar la fórmula para que aquella emisora casera se convirtiera en legal y pudiera emitir con normalidad. Y se encontró, el Frente de Juventudes se haría cargo de la paternidad del invento y esto permitiría la legalización del mismo como Emisora del Frente de Juventudes Estación Escuela número 6, bajo cuya fórmula se inauguró oficialmente Radio Juventud de Almansa el 30 de mayo de 1950. Manuel Martínez Castaños es el primer director durante el periodo de gestión de la legalización de la emisora, y tras su puesta en marcha oficial Juan Gil Alarte

es nombrado su primer director con el propio Miguel Olaya como responsable técnico, los equipos pasan ya de su domicilio particular a la sede de la Delegación de Juventudes en la calle Virgen de Belén. Era la segunda emisora de radio que se ponía en marcha en la provincia de Albacete, donde en aquellos momentos sólo existía la decana de la capital, Radio Albacete, y la sexta emisora de la Cadena Azul de Radiodifusión a nivel nacional, tras las de Radio Juventud de España en Madrid, y las emisoras de Soria, Martorell, Igualada y Cádiz.

Desde aquellos primeros meses de 1950 la historia ha continuado ininterrumpida. La radio ha sido amiga y compañera de la vida almanseña durante más de medio siglo. Testigo y testimonio hablado y sonoro de la evolución de la ciudad hasta la llegada del siglo veintiuno, pionera en solitario en tiempos complejos y difíciles. Notario imparcial y objetivo de tantos acontecimientos, como implicada y promotora de tantas otras causas locales como era necesario a lo largo de los años. Metida en un hueco del corazón de miles de almanseños a través de varias generaciones, esa radio informó y entretuvo al oyente, se adaptó y transformó según los tiempos y sigue ocupando su espacio en la pluralidad de los nuevos vientos que soplan, cuando han aparecido otros medios que hacen que Almansa sea hoy lo que es, pero nunca hubiera sido igual sin esa radio de siempre. ■

Una deuda titiritera

ANA MARTÍNEZ

A

estas alturas nadie puede discutir, ni tan siquiera dudar, del avance que ha experimentado Albacete en materia cultural. El hecho de que el rehabilitado coliseo de la calle Isaac Peral abra sus puertas prácticamente a diario es síntoma de que la oferta es amplia, y la circunstancia de que esta programación se haya tematizado en festivales refleja que también es variada.

Pero hacer balance o resumen de lo que aconteció en 2007 no diferiría mucho del año anterior, pues nos hemos encontrado con una programación cíclica, con las mismas propuestas de siempre –aplaudidas y aceptadas por el público que, en definitiva, es lo que importa– y pocas sorpresas y novedades, aunque sería injusto no mencionar la *currada* programación del Festival Internacional de Jazz, que ya se ha convertido en primo hermano de sus homólogos más reconocidos a nivel internacional.

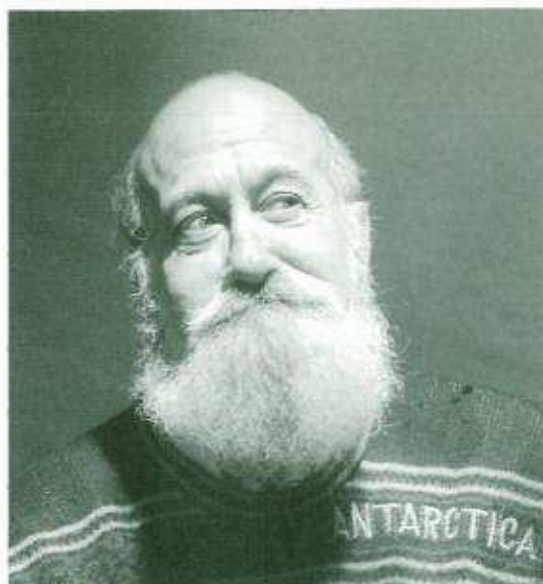
Consolidado por tanto el abanico de actividades culturales en el Teatro Circo, es hora de meter las manos en harina y *mojarse* por los creadores de aquí, tan vilipendiados y olvidados durante años, y a los que la emigración les ha supuesto su tabla de salvación. Ahora los artistas plásticos piden un espacio fijo en el

Museo Municipal para mostrar sus propuestas y nuevos lenguajes, los teatreros no han dejado de reivindicar escenarios para ensayar y estrenar sus producciones, los titiriteros están absolutamente defenestrados y no hablemos de bailarines, intérpretes y otras disciplinas culturales que, por vanguardistas, son inexistentes en esta ciudad que presume de modernidad y progreso.

El éxodo de artistas y creadores albaceteños ha sido y sigue siendo una constante en esta tierra. Hay que poner las cartas sobre la mesa, gobernadores y gobernados, para establecer una serie de cauces que permitan la promoción de este colectivo que genera cultura y, por ende, enriquece a la sociedad del presente... y del futuro.

Un buen principio, como todo buen

sueño, sería empezar por reconocer la figura de Pepe Otal, aquel versado en títeres y marionetas, a quien sobrevino la muerte el pasado julio mientras disfrutaba de unas vacaciones en Cerdeña. Albacete le rindió días después un *impulsivo* homenaje y también propuso que el Festival Internacional de



Pepe Otal.

Títeres de septiembre lleve su nombre. Pero, lamentablemente, cuando todo se enfría y el populacho queda inerte, propuestas, sueños e intenciones caen en saco roto y así volveremos a lamentar que esta ciudad y sus administradores miren hacia otro lado y sigan sin homenajear y rendir tributo a aquella figura de barba

blanca, pipa en la boca y cerveza en mano al que yo no conocí, pero del que todos los que tuvieron la suerte de hacerlo hablan con fascinación.

Por cierto, que el Festival Internacional de Títeres adquiriera el nombre de Pepe Otal sería la

excusa perfecta para darle una vuelta de tuerca a este encuentro titiritero –más centrado en la marioneta de *cachiporra* que en la promoción del teatro de títeres para todos los públicos– y para tener en cuenta lo que tienen que decir los comediantes albaceteños, escasos, pero buenos. ■

2007, el efecto Teatro Circo

JUAN ÁNGEL FERNÁNDEZ

La rehabilitación del Teatro Circo significó algo más para los albaceteños que un escenario en condiciones para escuchar músicas y ver cómicos. Significó que la ciudad con el nuevo siglo demandaba una nueva estructura del arte y la cultura como ha demostrado sobradamente desde aquel 9 de septiembre de 2002 acudiendo, llenando en muchas ocasiones, el nuevo coliseo.

2007 comenzó con un estreno absoluto, *El Día del Padre*, de Ana Graciani y Gabriel Olivares, que colmó las expectativas de sus creadores. Durante dos días todos disfrutaron de una obra que tuvo su posterior repercusión en los teatros nacionales. El teatro tuvo otros momentos culminantes con las representaciones de Pirandello, *Así es si así os parece*, el *Soliloquio de Grillos* de Triclinium Teatro y uno de los grandes éxitos de la temporada: *El Túnel*, de Ernesto Sábato, con Héctor Alterio. *Los Cuentos de Hoffman*, *La Ópera de Tres Centavos*, *Macbeth*, el recital de Mariola Cantarero y otro estreno operístico absoluto: *Curlew River*, de la creadora Ouka Leele, completaron un invierno lírico excelente. A ello hubo que sumar los conciertos de Pasión Vega, Mariem Hassan, la voz del desierto, y el formidable elenco

que trajo un año más el ciclo *Flamenco Ahora*: el poeta Félix Grande, las voces de José Menese y El Cabrero y la guitarra de Vicente Amigo. *Las Estrellas del Circo* dieron el toque de atención definitivo para que un año después se celebrara en nuestra ciudad el esperado I Festival de Circo Internacional.

La primavera comenzaba con una gran montaje de Rubén Olmo: *Belmonte*. Tradicionalmente, el Teatro Circo ajusta su programación de abril al Día Mundial de la Danza, el día 28, por eso en abril se suceden, uno tras otro, los grandes espectáculos de danza. 2007 recibió, entre otros, a Marcos Vargas, Víctor Ullate y su nueva obra, *Samsara*, y a Ramón Oller con su *Madama Butterfly*. Nuevamente el circo, aquella joyita maravillosa de El Karromato, *Circo de Madera*, y los cana-



Un momento de la representación de "Porgy and Bess".

dienses Dynamo Theatre o los chinos Chongqing Circus justificaron con creces el cambio de pista en el Teatro.

María Pagés abrió la temporada tras las vacaciones estivales. Lo hizo, aún en agosto, con *Canciones antes de una guerra* y fue el prelude del programa ferial, como siempre intenso, abierto y dedicado a todos los que saben disfrutar la Feria de Albacete. Rafael Álvarez, el Brujo, fue como en otras ocasiones su ilustre anfitrión con *El contrabajo*. El increíble Ara Malikian e Yllana Teatro triunfaron con *PaGAGnini* y los llenos fueron también totales con Josema Yuste y Florentino Fernández en *Una pareja de miedo*, y Teté Delgado con *Gorda*.

Para cuando quisimos darnos cuenta el

otoño avisó con el cada vez más exitoso *Abycine*, Festival de Cine Joven de Albacete, y con la siempre esperada visita de Sara Baras, esta vez con *Sabores*. Luego llegaron Els Comediants con su estreno *El Gran Secreto*, y la obra triunfadora del año, con varios premios Max: *La Cabra* y el impecable Josep Maria Pou. Otoño fuerte, elegante, glamouroso, de primera fila, que recibía más tarde a otra triunfadora del año, Blanca Portillo, en *Afterplay*. Pero otoño se ha definido en el Teatro Circo de Albacete como una gran miscelánea musical. El pasado otoño pasaron por Albacete nada menos que Aquiles Machado, uno de los grandes tenores mundiales, el New York Harlem Theatre con *Porgy and Bess*, el trío de fusión Medesky, Martín and

Wood, el pianista gaditano Chano Domínguez, el célebre bajista Marcus Miller, todos ellos integrados en el inestimable Festival Internacional de Jazz, Jazzalbacete, la solista mejicana Lila Downs, todo otro suceso internacional, y la ópera *Il Tutore Burlato*, en esta ocasión representada por la Ópera del Teatro Real de Madrid.

Al invierno lo recibimos como siempre, como hay que recibirlo, con los cantos y músicas de Navidad. Fueron varios conciertos los que ofrecimos para despedir el año y, para qué vamos a decir otra cosa, disfrutar, todo el equipo del Teatro Circo de Albacete, esas fechas tan señaladas con la satisfacción del deber cumplido. ■



José María Popu en "La cabra".

Fotos: M. PODIO.

"El gran secreto", un montaje de Comediantes.



B Premios arcarola

Ramón Crespo y Benjamín Prado, ganadores en la XXIII edición



El día 12 de diciembre se dieron a conocer en Toledo los ganadores del XXIII Certamen Internacional de Poesía y Cuento de Barcarola, en el que resultaron premiados Ramón Crespo, por su obra Última nieve, y Benjamín Prado, autor de La sangre nunca dice la verdad, en las categorías de poesía y cuento, respectivamente.

«La revista *Barcarola* es la embajadora con mayúsculas de la cultura de Castilla-La Mancha en todo el mundo», afirmó la directora general de Promoción Cultural, Concha Vázquez, durante la presentación del acto, en el que estuvo acompañada por los escritores y ganadores del Premio Nacional de las Letras y de Poesía, Félix Grande y José Manuel Caballero Bonald.

En su intervención, Vázquez transmitió el agradecimiento de la Consejería de Cultura por haber hecho público en Toledo el fallo de estos premios. La larga trayectoria y los 70 números que hay publicados de esta revista «sirven para entender la cultura, la literatura y el pensamiento de los últimos años». Así lo afirmó Vázquez, en compañía de Juan Bravo y José Manuel Martínez Cano, codirectores de la misma, quienes expresaron su agradecimiento al Gobierno regional «porque siempre nos ha ofrecido su apoyo».

Por su parte, el escritor Félix Grande, explicó que se han recibido 252 poemarios para participar en este certamen, del que Ramón Crespo se ha alzado como ganador. Acerca de la obra de este autor, Gran-

de resaltó que se trata de «un libro que está muy bien escrito», sobre todo en estos momentos en que «pareciera que hay una globalización del lenguaje poético y que todo vale, pero no es así».

Respecto a la modalidad de cuento, los relatos recibidos ascienden a 463. Durante el anuncio del fallo, el jurado confesó haberse llevado la «sorpresa» de que este premio ha recaído en «un escritor bastante reconocido», como es Benjamín Prado.

La conjura de El Escorial

Respecto al próximo número de la revista, éste contendrá un dossier dedicado a la película *La conjura de El Escorial*, que recientemente ha sido rodada por el director Antonio del Real en diversos lugares de Castilla-La Mancha. Además de contener un fragmento del guión de la película, la revista también publicará diversos textos elaborados por historiadores acerca de la época de la que trata. Entre esas firmas, se encuentra la del presidente del Gobierno regional, José María Barreda, así como la de García de Cortázar y Fernández Álvarez. ■

TEATRO CIRCO CULTURAL ALBACETE AYUNTAMIENTO DE ALBACETE



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

cultura para todos



DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Tiempos de lecciones inacabadas

PEDRO PIQUERAS

M

e alegre de poder contar cosas que nunca dije... Tal vez porque nunca me preguntaron. Decir por ejemplo que recuerdo, como si fuera ayer, aquella redacción del diario Pueblo en Albacete –el de Emilio Romero– donde nos citábamos gentes como Ana Barceló, que nunca supo lo buena que era, Esteban Fideu tan paternal y bondadoso como miope... Paco G. Bermúdez, la esencia de Barrax o algo así, tan elegante, tan delgado, tan... mayor...

Un diario de Madrid en el mismísimo Altozano donde recibí las mejores lecciones de periodismo, que todavía hoy me acompañan. Aquellos seres inolvidables... La primera lección magistral me la dio Eduardo Cantos, que me hizo repetir un reportaje porque “los datos son compatibles con el sentimiento, con las sensaciones”. Y lo repetí, y se publicó. Fue el primer trabajo con mi firma en un diario. Luego hizo más cosas por mí y todas buenas, decisivas, aparte de la anécdota de enseñarme a contar con rigor a los participantes en las manifestaciones. León Cuenca –qué finura, qué sentido del humor tan exquisito– dejó que me equivocara y que aprendiera de mis errores acerca de la importancia del “cómo” más allá, por encima del “qué”, después de que embelesado por la política dejara en distracción un informe sobre el consumo de pipas de girasol que –escrito por otro compañero– fue publicado en las páginas nacionales del diario. “Ningún asunto en

periodismo es denigrante”, me dijo... Lo importante era el modo y manera en que se trataran los asuntos. Ahí está la diferencia...

Aprendí de otros; alguno como Ángel Cuevas, en la competencia de *La Verdad*... tan escrupuloso, tan... científico –él sabe desde allá lo que digo con lo de científico. O qué decir del surrealismo mesetario de Nicasio Sanchís, a quien las neuronas literario-periodísticas le circulan de modo diferente y con cuyas “nicasiadas” tanto he disfrutado. O Manolo Jiménez, que pudo ser en la radio lo que hubiera querido porque tenía las mejores condiciones... Y tan amigo. Las lecciones de éstos y las de los otros periodistas albaceteños las llevo conmigo y procuro no olvidarlas... por más que el ambiente ande tan revuelto y a veces –basta echar una ojeada– tan crispado. Será verdad que ningún tiempo pasado fue mejor... pero echo de menos a todas estas personas... Y sus lecciones... ¡Qué se le va a hacer! ■

emprendedores

innovación

desarrollo

expansión

proyectos



Centro Europeo de
Empresas e Innovación.
ALBACETE

ceei ^{AB}

> Buscamos soluciones
para crear



empresas innovadoras



PARQUE EMPRESARIAL CAMPOLLANO
C/da 4ª - nº 3 • 02007 Albacete



Los medios de comunicación en Hellín

ÁNGEL ROMERO GARCÍA

La tradición que la prensa ha tenido a lo largo de los años en la provincia de Albacete ha ofrecido uno de sus más importantes exponentes en la ciudad de Hellín. Sería bastante difícil encontrar otra población, de características similares a la hellinera, en la que haya existido una actividad informativa tan grande.

A lo largo de los años han sido numerosos los diarios y semanarios que se han editado a nivel local, realizados en las propias imprentas de la población, que fueron saliendo gracias a la tenacidad y entusiasmo de sus promotores. Junto a ellos, otras publicaciones informativas sobre temas concretos, entre los que destacan la Semana Santa y Feria, mantenían informada a la población en relación a estos apartados. La inquietud periodística tuvo su reflejo en un buen número de personas que a lo largo de los años se dedicaron a esta actividad, cuyo número sería largo de volver a recordar y siempre correríamos el riesgo de olvidar a alguno, si bien no me resisto a incluir, en representación de todos ellos, el nombre de Antonio Andújar Balsalobre (1914-1973), ejemplo de profesionalidad y calidad humana, que traspasó el ámbito estrictamente local para asumir la dirección de los diarios de la capital *Albacete* y

La Voz de Albacete. Por otra parte debe resaltarse que la prensa escrita hellinera no sólo tuvo incidencia en la publicaciones privadas, ya que también a nivel institucional del Ayuntamiento se han realizado con el paso del tiempo una gran cantidad de revistas y boletines informativos, de los que sin duda fue uno de sus mejores ejemplos *Macanaz*, una revista editada con gran calidad, que estuvo a la altura de las mejores publicaciones de su época.

A la prensa escrita se unía en los años cincuenta la radio, con el nacimiento de la primera emisora, instalada en el antiguo edificio de los Juzgados, en la calle Benito Toboso. Adscrita a la entonces existente Cadena de Ondas Sindicales, *La voz sindical de Hellín* lanzó al aire en aquella época las primeras emisiones locales, contando con un equipo de personas que se encargaron de su funcionamiento y en algu-

nos casos sirvió de escuela para crear profesionales que después han continuado su carrera en el periodismo brillantemente, como es el caso de Hilario López Millán. La reconversión del espectro radioeléctrico efectuada a nivel estatal que obligó al paso de estas emisoras locales de onda media a frecuencia modulada hizo desaparecer aquella entrañable emisora a principios de los sesenta, dejando a Hellín huérfano de este medio propio durante gran cantidad de años, salvo las crónicas que se emitían sobre temas locales por *Radio Nacional de España*, a través de su Centro Emisor del Sureste en Murcia, que se encargaba de llevar a cabo otro gran periodista local, Antonio Ruescas.

En los años cincuenta y sesenta del pasado siglo, la prensa escrita provincial tenía corresponsales en Hellín, siendo sus más importantes ejemplos el referido diario *La Voz de Albacete*, entre cuyos cronistas locales se encontraba Antonio Ruescas, *La Verdad*, que tuvo en Fructuoso Díaz Carrillo y Juan Marín Claramonte, después dedicados a la política, sus primeros representantes locales y posteriormente *La Tribuna de Albacete*, que también contó inicialmente con varios corresponsales.

A mediados de los años ochenta, el Ayuntamiento creaba la Emisora Municipal *Radio Hellín*. Ubicada en las dependencias de la Casa de la Cultura, donde aún continúa, el medio tuvo como primer responsable a un trabajador del propio Ayuntamiento, Eusebio Pérez Pastor, constituyéndose posteriormente el Patronato

Municipal de Comunicaciones. La emisora vino a realizar una importante labor social, finalizando el aislamiento radiofónico local ya que, por las condiciones orográficas, era prácticamente imposible escuchar las existentes en Albacete. A *Radio Hellín* le seguiría poco tiempo después *Radio Luz*, de la antigua Cadena Rueda Rato, la primera emisora privada que se instaló a nivel local, pasando después a otras empresas. Actualmente la radio privada tiene como representante a la emisora *Sólo Radio*. En lo que respecta a prensa escrita, se mantenía por aquella época el semanario *Hellín Comarcal*, editado por la imprenta Sánchez, al que luego seguirían otras publicaciones que existieron en determinados momentos. A finales de los ochenta *La Tribuna de Albacete* inauguraba en Hellín su primera delegación provincial y se potenciaba a nivel local.

Nació ya en la época más reciente *El Diario de Hellín* y el 18 de marzo de 1997 salía al aire la carta de ajuste de la primera televisión local, creada por la Asociación de Amigos de la Televisión Local, conocida como *Canal 49*, se creaba el semanario *La Actualidad* y otras publicaciones, como *La Portalí* y *Entérathe*. A los diarios *La Verdad* y *La Tribuna de Albacete* se han unido después las corresponsalías de los más recientes periódicos provinciales, *El Pueblo* y *El Día*, registrándose también la aparición de una nueva emisora de televisión local, *TV Hellín*. Medios todos ellos que se encuentran activos en nuestros días y cubren la información hellinera. ■

Querida radio

MANUEL SÁEZ

C

Coincidiendo con su 40 aniversario, la Asociación de la Prensa de Albacete, con buen criterio, y a través de su anuario especial, no ha querido dejar al margen a la radio, uno de los medios de comunicación más importantes de las últimas cuatro décadas. A mí me gusta hablar y escribir sobre la radio. Tal vez porque durante 42 años fuimos compañeros y amigos inseparables. Confidentes, incluso. Hemos tenido una relación muy especial.

La radio en general, comarcal, provincial o local, especialmente, es tan próxima, tan íntima, tan especial, que tiene ese "no se qué" que mantiene vivas las sensaciones y los principios más puros. Es uno de los medios de comunicación más antiguos, pero más vivos e inquietos, pese a las dificultades y a las nuevas tecnologías de la información. Y, además sigue siendo uno de los más creíbles, aunque hay quien se empeña en demostrar lo contrario.

El trabajo de los profesionales de aquellas emisoras era de auténticos "todo terreno". Igual retransmitían una misa que un partido de fútbol, una corrida de toros, un acto político o sindical, incluso eran excelentes especialistas de sonido y control. Ni tanto ni tan poco. La recompensa económica nunca ha estado, ni está, a la altura del trabajo que realizan hoy los chicos y

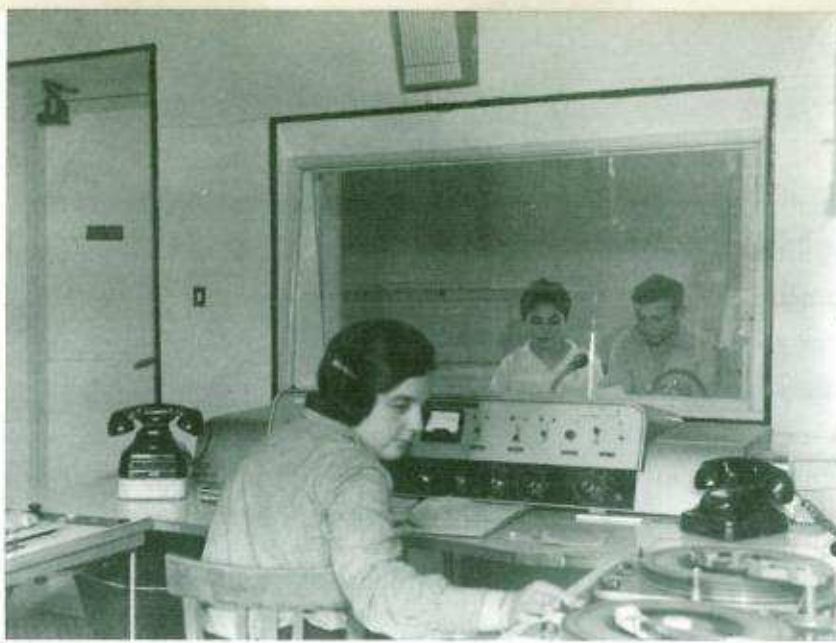
chicas que trabajan en radios municipales y provinciales. A diferencia de las grandes cadenas, estas radios siempre han tendido el puente más sólido con la gente que escucha y participa de verdad, que apoya o critica a corazón abierto. Sin dobleces. Ésa es la radio que siempre me gustó hacer. Con los oyentes. No para los oyentes. Es un matiz importante a tener en cuenta. Si dejan de ser participativas es que algo falla, y su filosofía de comunicación se puede quebrar. Y lo que es peor, puede provocar la ruptura de la confianza, el nexo de unión que siempre debe existir entre oyentes, profesionales y el propio medio.

La radio local y provincial es mucho más que música. Ciertamente que los tiempos han cambiado, y los medios han crecido hasta el agobio, pero acertar en los contenidos y entender el capítulo de prioridades

informativas es fundamental en el día a día. Con sus limitaciones, incluso económicas y hasta políticas si me apuran, deben ser, y son, el mejor escaparate de los problemas e inquietudes del entorno social, económico y cultural donde esté ubicada la emisora. Abrir de par en par los micrófonos es muy saludable. Siempre habrá alguien a quien no le gusten las opiniones libres. Peor para ellos. Los comunicadores de estas emisoras hemos tenido siempre la mochila llena de justas ambiciones personales y profesionales, pero nunca reñidas con la humildad y el aprendizaje diario. Pasarán los años, y al final de su andadura, con todo el bagaje profesional a las espaldas, seguirán teniendo la sensación de saber poco de radio. Es lo mejor que les puede pasar. Les aseguro que recibirán lecciones todos los días. El camino no es fácil. No lo ha sido para nacíe, pero hacer radio en provincias, sin complejos, es mucho más gratificante de lo que puedan imaginar. Tal como están las cosas, los fuertes intereses políticos y económicos no permiten que los jóvenes profesionales vuelen a sus anchas. La radio es libertad, sí, aunque a veces condicionada por las circunstancias. Pero es magnífica.

La radio que conocí en Socuéllamos, en plena llanura manchega, tenía una ubicación privilegiada para la propagación radiofónica, en el vértice de las provincias de Albacete, Ciudad Real y Cuenca, y a poca distancia de la provincia de Toledo. Gracias a los diversos "planes estratégicos", especialmente políticos, se la silenció en julio de 1991, junto a otro buen número de emisoras, Almansa incluida. En sus instalaciones de alta frecuencia se siguen manteniendo equipos de *Radio 1*,

tanto en onda media como FM. Nació el 10 de agosto de 1954, justo en la década en que la radio se consolidó en España. Su primera sintonía de apertura fue el pasodoble "Camino de Rosas". Durante un tiempo abría sus emisiones con el "Himno a La Mancha", en viejo disco de pizarra. Después con la marcha "San Marcial", y más tarde el "Himno Sindicalista al Trabajo". Empezó a emitir con 350 watios, equipo adquirido por un empresario valenciano. En 1958, la todavía *Radio Falange de Socuéllamos*, era una de las cuatro emisoras que emitían en la provincia de Ciudad Real: *Radio Ciudad Real EAJ*, 65, que fue la pionera; *Radio Puertollano*, interparroquial, y *Radio Juventud de Valdepeñas*. En 1961 se creó la Cadena de Emisoras Sindicales (CES), de la que pasó a formar parte. En 1974, *La Voz de La Mancha de Socuéllamos* se integra en *Radiocadena Española* al fusionarse la CES con la Red de Emisoras del Movimiento (REM) y la Cadena Azul de Radiodifusión (CAR). Fue en esa época cuando se dio un gran impulso a las infraestructuras de casi todas las emisoras de RCE. Albacete fue una de las beneficiadas. Posteriormente, se incorporó, por poco tiempo, a *RNE*. En las distintas "movidas" políticas durante la transición, la emisora de Socuéllamos llegó a pertenecer también a Presidencia del Gobierno, al Ministerio de Cultura, y a un invento que se llamó Medios de Comunicación Social del Estado. Cada cambio suponía una cierta intranquilidad. Casi todas volvieron a emitir por acuerdos con sus respectivos ayuntamientos o comunidades autónomas. Alguien cometió el error de clausurar también los equipos de *Radio 5*, dejando en sombra una amplia zona de La Mancha



Manuel Sáez en sus comienzos radiofónicos.

que cubría perfectamente *RCE Socuéllamos*. Se distinguió por su permanente renovación técnica.

Su implantación no fue una quijotada, sino una necesidad fundamental para contribuir, como servicio público, al desarrollo sociocultural de la más importante comarca natural de la región. Ante la incertidumbre de un futuro complicado muchos compañeros abandonaron. Otros apostamos por el proyecto. A pesar de la titularidad pública, en la emisora de Socuéllamos nunca tuvimos la sensación de estar recreando el espíritu político de la época, ni ser refugio promocional del alcalde o gobernador civil de turno. No obstante, este medio siempre estuvo donde se producía la noticia. Se dejaba ver y se hacía notar. La Mancha lo necesitaba. Estaba huérfana de emisoras de radio. Los manchegos querían salir de la monotonía localista. Desde el primer momento *La Voz de La Mancha* tuvo objetivos muy claros. Nunca fue exclusivamente de Socuéllamos. Su filosofía iba más allá. Estuvo con con todos los pueblos y ciudadanos de la región, que encontraron siempre el calor y el eco necesario a sus problemas e inquietudes y la difusión de su cultura y costumbres más genuinas. Los ayuntamientos todos supieron entender que la emisora de

Socuéllamos formaba parte de su propio engranaje político y social. Todo esto permitió contribuir a consolidar el concepto de comarca y región. Siempre se le consideró como uno de los medios más influyentes. Entre los muchos premios y distinciones destaca la Medalla de Honor de Valencia, por su importante colaboración durante las riadas de 1987.

Durante el periodo preautonómico, nunca faltaron los micrófonos de *La Voz de La Mancha*. Ni en Alarcón, ni en Toledo, ni en Ciudad Real, Guadalajara o Cuenca. Ni, por supuesto, en las importantes sesiones de Albacete donde se aprobarían, entre otras cosas, la bandera de Castilla-La Mancha. Tampoco faltaron en la toma de posesión de los diferentes presidentes, entre ellos José Bono, con el ministro De la Cuadra presidiendo el acto. Por cierto, y como dato curioso, los periodistas no acudimos a la posterior rueda de prensa por fallos de protocolo.

La mejor forma de entender y resumir la importancia de la emisora de Socuéllamos puede estar, entre otros gestos, en la reciente petición que se me hizo desde Alcázar de San Juan, rogándome el esfuerzo conjunto para recuperar, de alguna manera, el espíritu de aquella radio por lo que significó para La Mancha. ■

www.kissfm.es

la mejor música

la mejor música

KISS FM
92.7

la mejor música

la mejor música

la mejor música

la mejor música

LA PUBLICIDAD MÁS RENTABLE

Telf. 609 726 414

Q

Una vida tras la cámara

ANTONIO SÁIZ

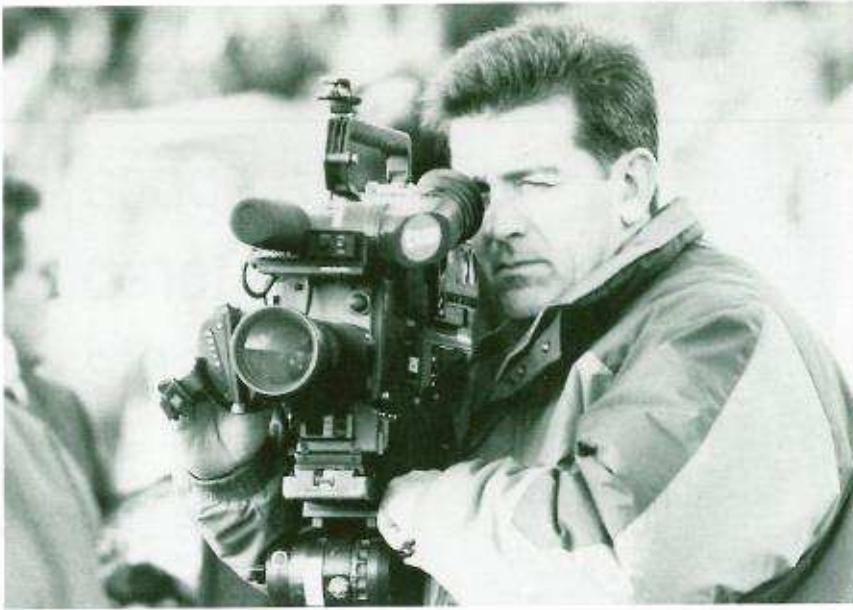
Quiero aprovechar la ocasión y volver agradecer a todos los compañeros, amigos y colegas del trabajo y de la Asociación, y los que no son, el reconocimiento y consideración hacia mi persona por haberme dado uno de los tres premios que anualmente otorga la Asociación de la Prensa de Albacete, el premio a Una Trayectoria Profesional del 2003.

Me han pedido que escribiera unas líneas con motivo del 40 Aniversario de la Asociación de la Prensa de Albacete.

Ante todo quiero pedir perdón a los que saben escribir y poseen verbo para plasmar en papel la realidad y sabiduría de la vida. Lo he dicho muchas veces, escribo con la cámara... y siento con ella cómo pasan por el objetivo, atravesando mi retina, esas imágenes por las que la humanidad se ve reflejada en su alegría y dolor, en la hipocresía y miseria... no puedo dejar de acordarme de aquellos que han filmado o grabado junto con su inseparable cámara su propia muerte, realizando la pasión de sus vidas, la de informar y comunicar. "Alimentad el espíritu con grandes pensamientos. La fe en el heroísmo hace a los héroes", dijo el estadista inglés Benjamin Disraeli. También es heroísmo tener el pensamiento de arriesgar el tipo, la vida en

ocasiones, en grabar o fotografiar un simple plano que hable por sí solo, unos lo ven por el hecho de conocer lo desconocido y no tienen por qué comprender más, otros sin embargo, más cerca del entorno profesional, lo ven e ignoran o no saben lo que esconde ese fotograma, a veces no merece la pena tanto esfuerzo.

Fotogramas, campos... cualquiera que sea su soporte o formato, obedientes a nuestros giros, desplazamientos que realizamos con nuestra "pluma" y creamos una impresión mordaz, dura, inapelable, creativa, realista, surrealista, por qué no. Obedecen al sentir: Intuición, para anticiparse al desarrollo de la acción. Rapidez de acción, para no perder el momento. Paciencia, para saber esperar el momento oportuno. Creatividad, saber mirar para encontrar lo que se busca. Sensibilidad, para saber no herir, hacer poesía, ridiculi-



Antonio Sáiz ejerciendo su oficio tras la cámara.

zar, ensalzar, etc. Otro inglés, Aldous Huxley, dijo: "La experiencia no es lo que te sucede por muchas cosas que te sucedan, sino lo que haces con lo que te sucede".

Quisiera que por un momento se imaginaran la posición de un cámara o fotógrafo mirando a través de su visor de imágenes al cual nos asomamos, vemos y sentimos las sensaciones. La cámara impone cuando nos colocamos delante de ella. La primera reacción de la gente es pensar en sí misma: "no quiero", "váyase de aquí", "no me saque, ¿eh?", "me da vergüenza", "no quiero que me vean". Tenemos que cumplir con un trabajo, y les aseguro que cualquier gráfico que se precie, siempre hay excepciones, ha sentido lástima, rabia, alegría, amenazas, miedo y hasta vergüenza ajena por conseguir un fotograma o secuencia que pudiera encerrar todo el poder de transmitir un mensaje. Pero hay una frase que se impone a todas las demás a pesar de algunos interesados en no aplicarla: el "todo vale"; el "todo por el todo" se perfila y asienta equivocadamente en los medios de comunicación y ayuda a la hora de tomar una imagen, desde la distancia o

la cercanía. Hablamos del respeto para uno mismo y para con los demás.

Cada vez resulta más difícil realizar el trabajo de un cámara, ¿de quién es la culpa? Quizá tengan algo que ver los espacios televisivos en los que el respeto brilla totalmente por su ausencia. Se va más allá y por encima de las personas y del prestigio en la vida social, del dominio público, de la fama popular y hasta del ser humano más insignificante de la sociedad en que vivimos. La gente no se presta a que le graben según en qué casos. El televidente escucha y ve acciones y situaciones oportunistas tan bochornosas y degradantes, en ocasiones humillantes, que queda expuesto a serios problemas. Todo por la audiencia.

"La televisión destruye sistemáticamente la diferencia entre lo normal y lo anormal, porque en sus parámetros lo normal carece en sí de interés suficiente y siempre habrá entonces que enfrentarlo a una alternativa. Su criterio no es la difusión de los valores y principios sino provocar el mayor impacto" (Robert Spaeman, filósofo alemán). Pero casi todo tiene remedio. ■



Mancheguito, primer torero de Albacete.

La época dorada del toreo en Albacete

JOSÉ SÁNCHEZ ROBLES

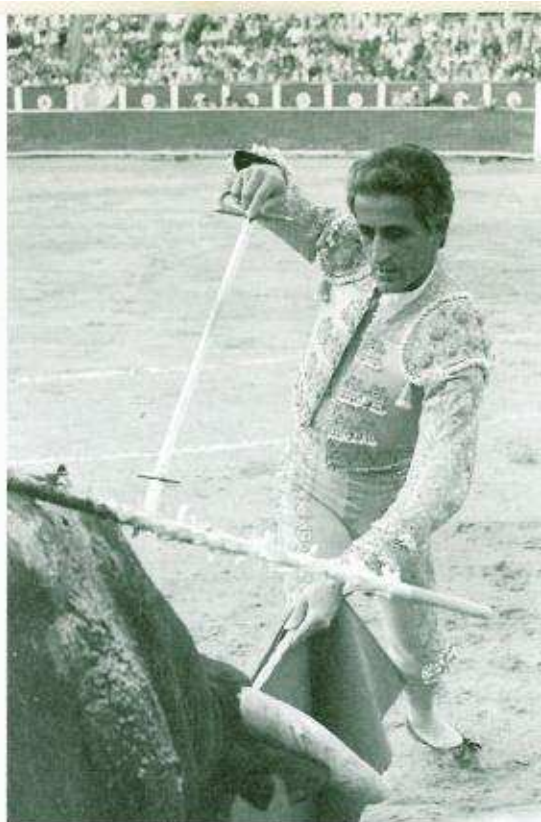
Cuarenta años de toreo en Albacete ofrecen un panorama singular de lo acontecido en un espectáculo y una actividad que está profundamente enraizada en la cultura, en la historia, en el vivir y sentir de los albacetenses, como queda plasmado especialmente en los medios de comunicación.

La estampa del toro en nuestros campos de la sierra de Alcaraz ofrece un panorama de admiración, la misma sensación que pudo palpar Unamuno cuando afirmó que algunos de sus mejores ratos los pasó en una ganadería, esta vez en tierras salmantinas, como muchos albacetenses, o la estetización del toreo con la aparición de ilustres matadores de Albacete década tras década desde aquella aparición de Cándido Martínez, Mancheguito, primer matador albacetense de una larga lista que llega al medio centenar en el siglo XXI.

La aguda distinción de José Bergamín entre 'hacer el toreo' y 'decir' toreo puede ilustrar la transformación acelerada en fase evolutiva del acontecimiento taurino en la provincia de Albacete. Hacer el toreo es un arte y una ley para el cumplimiento y la ejecución de la normativa. Se puede aplicar aquí y ahora aquel aserto de Bergamín cuando destaca las normas del toreo, leyes,

pero no dogma, porque el toro impone una dependencia y un condicionante a la ejecución estricta. Pero 'decir' el toreo es algo distinto y se expresa en un abanico plural de interpretaciones según cada ejecutor, cada torero. Es el decir lo engendra la plasticidad de cada momento taurino y produce el milagro de la belleza. Estilos distintos, tauromaquias diferentes, interpretaciones personales que se concretan parando la historia –pues es el motivo de esta publicación– cuarenta años atrás. Aproximadamente.

Entremos en el devenir en la historia del toreo albacetense y allá por los años de mil novecientos sesenta la plaza de Albacete, que este año cumplió noventa años de existencia, abría una nueva etapa en su gestión con la presencia de Isidro Ortuño, Jumillano, como gestor, que organizó tres corridas y dos novilladas en el serial septembrino de la Feria de Albacete. En



Santiago Martín, el Viti.



Paco Camino.

aquellas calendas, Pedrés volvía a los ruedos con mucha fuerza llevando la responsabilidad de aquella Feria en la que estuvo contratado dos tardes, una de ellas con Luis Miguel Dominguín y Juan Montero, que llevó el testigo mientras Pedro descansaba. Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Diego Puerta fueron ese año las novedades en la cartelería ferial albacetense, de cuya cantera emanaban diestros jóvenes como fueron el novillero entonces Manuel Amador que se presentó en Albacete junto a Santiago Martín, El Viti.

Al año siguiente los carteles florecían un abundante acopio de nombres albacetenses, Pedrés, Juan Montero, Gómez Cabañero, Emilio Redondo, Pepe Osuna, que rivalizaron con Diego Puerta, Paco Camino, El Viti y la novedad de un chaval de Palma del Río, que revolucionó el toreo, Manuel Benítez, El Cordobés, asiduo por aquel entonces en la Feria de Albacete, luego menos. Este torero se presentó en Albacete como matador en la Feria de 1963. Otro dato relevante para la historia.

Tiempos y cosas, el paso del acontecer histórico trae a Albacete a dos empresarios que configuran una de las etapas más gloriosas del panorama taurino albacetense: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco. Son los que ponen la Feria albacetense en una categoría excepcional, el primer peldaño del esplendor taurino de Albacete. Seriedad en los planteamientos del abono, unos auténticos señores en el más amplio concepto del término, un trabajo bien hecho son los factores que catapultan a lo más alto al abono albaceteño. Indiscutible. Se aumentó el número de corridas de toros, hasta cinco con las principales figuras del momento. Auge e impulso con Fermín Murillo, Manuel Amador, Antonio Bienvenida, Chamaco, Curro Romero, la novedad de José Fuentes, Armillita y, claro está, los albacetenses, a cuya cabeza siempre Pedrés, que en 1965 estoqueó junto a Pepe Osuna una corrida de la legendaria divisa de Miura.

La Feria de Albacete era un escaparate para los grandes toreros, pues no en vano, en 1966 se presentan dos figuras de época:

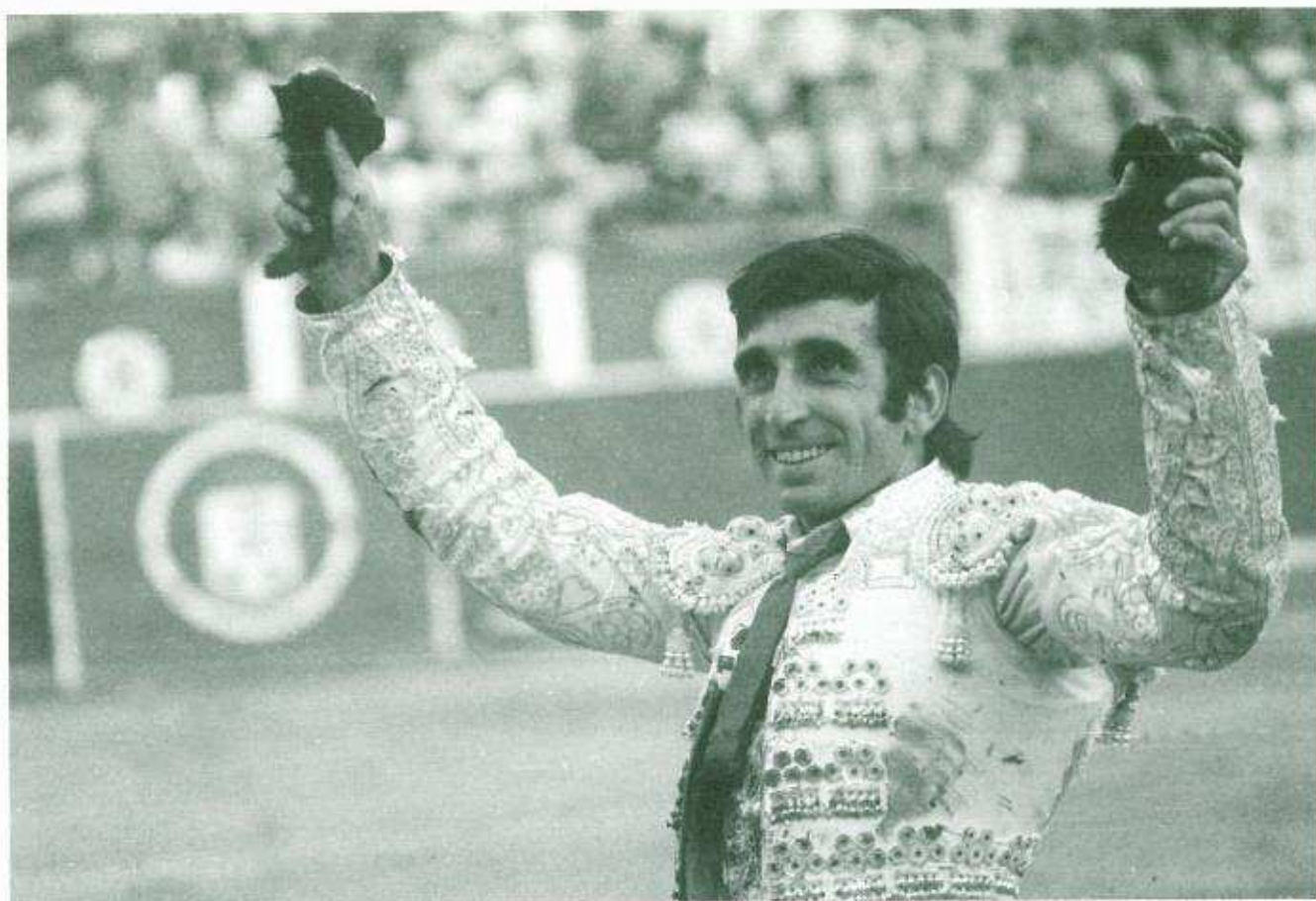


Paquirri.

Francisco Rivera Paquirri y Sebastián Palomo Linares. Era la fiel balanza del relevo generacional en una época de cierta recesión de toreros locales, sólo momentánea, pues la cantera seguiría siendo inagotable. Con todo, el abono seguía aumentando en número, pues en 1968 ya eran seis las corridas de toros que se organizaban en Albacete. Atención a este año, pues irrumpía con fuerza un novillero, Dámaso González, que se presenta en la plaza de Albacete con una novillada de Villamaría junto a Santiago López y Antonio Rojas. Aquella pareja de Pedrés-Montero, el nombre de Chicuelo II eran resortes y eslabones del toreo en Albacete, cada cual con sus características, con las circunstancias de tiempo y espacio. No podemos olvidar este año, puesto que el tercer día del abono se desarrolló la corrida del siglo con Miguel Mateo, Miguelín, Diego Puerta y

Carnicerito de Úbeda en el cartel ante una de las mejores corridas que se han lidiado en Albacete, la del Conde de la Corte, con indulto incluido de un toro, circunstancia que no se produciría hasta el año 2006 con el perdón de la vida del toro Gastasuelas del Marqués de Domecq por el matador Antonio Ferrera. Entre los albacetenses actuantes aquel año destacó la presencia de Manuel Amador, Gómez Cabañero y Osuna.

En 1969 participa por primera vez como matador de toros en la Feria Dámaso González, figura histórica que desde entonces siempre estuvo en los carteles feriales de Albacete hasta su primera retirada en 1994, excepto en una ocasión por desacuerdo con la empresa. Luego llegaron otros novilleros, Julio González, Juan Luis Rodríguez y en 1971 se presenta en Albacete como matador de toros, José Ma-



Dámaso González.

ría Manzanares. Llega la época y la presencia superlativa de las alternativas de toreros de Albacete en su Feria, la mayoría por no decir casi todas de auténtico tronío como fueron los casos de Juan Luis Rodríguez, Juan Martínez en 1974 con Paco Camino y El Viti en el cartel. Aparecía también otro nombre con mucha fuerza, el novillero Sebastián Cortés, que un año más tarde estuvo en un cartel de lujo con Curro Romero y Rafael de Paula. La empresa Camará-Pedrés, que regentaba el coso albacetense, tuvo la feliz idea, que desarrolló igualmente con una terna de gloriosa transcendencia, Paquirri, Dámaso González y Niño de la Capea.

Nos paramos en este recorrido histórico en la Feria de 1975, abono para el recuerdo por el incidente del toro Maquilero de Eduardo Miura y José Fuentes que se negó a matarlo provocando un grave altercado,

un escándalo, que también está en los anales históricos de esta plaza, que tuvo también entre sus favoritos a una mujer torero, Maribel Atiénzar, presente en el abono de 1977 en Albacete, que al año siguiente participa en una corrida mixta junto a Juan Martínez y Ángel Rafael en lo que además supuso el cese de la gestión de la empresa Camará-Pedrés, recogiendo fugazmente el testigo el empresario de la Real Maestranza, Diodoro Canorea. Visto y no visto, la etapa del empresario sevillano tuvo más luces que sombras, también fue efímera. Un año y multiplicó el número de festejos en la Feria de Albacete, incluso celebró por vez primera un festejo el día ocho de septiembre, día de la patrona de Albacete, la Virgen de Los Llanos. Una pasada de Feria en la que Canorea perdió mucho dinero en el invento. Llegaron entonces los Choperitas como empresarios,

siendo su principal gestor Javier Martínez Uranga, un buen empresario que dio seriedad, prestigio y prestancia a las combinaciones de las ferias. Hubo varias alternativas de novilleros locales, por ejemplo la de Antonio Poveda en 1981 de manos de Dámaso González y Antonio Rojas de testigo, la misma combinación un año antes que en el doctorado de Manuel Pastor, El Tarta. Once festejos tuvo el abono. Años más tarde, Ricardo Sevilla, Chicuelo de Albacete, se presentó como novillero en la Feria armando un auténtico revuelo. La generación de Chicuelo II tenía así su continuidad. Dámaso González seguía siendo el eje de los carteles.

Volvían a ser empresarios en 1986 Camará y Pedrés, y en 1987 tomó la alternativa el albacetense Rafi de la Viña con astados de Carlos Núñez y Capea de padrino en presencia de José Ortega Cano. Llegaba el cambio de generación con la presentación de un joven albacetense como novillero, Manuel Caballero, que toreó su primera novillada con Enrique Ponce y José María García, otro joven novillero prometedor de Albacete. La representación de matadores locales la ostentaron Dámaso González y Rafael de la Viña. De nuevo, los Choperitas ejercían de empresarios. Comenzaban los éxitos de Manuel Caballero por todo el orbe taurino y por segunda vez se encerró en solitario con seis novillos de Daniel Ruiz, que era la primera ocasión en que el ganadero de Alcaraz lidiaba en Albacete con sus nuevos productos procedentes de Jandilla. Era 1991 y se presentaba en Albacete otro novillero de dinastía, Manuel Amador.

Los hermanos Lozano ganaron el concurso de arrendamiento de la plaza de

Albacete. Su contribución fue también excelente puesto que además de la seriedad en la gestión, los buenos carteles conjuntados lograron la mayor repercusión mediática que ha tenido siempre la Feria de Albacete. Dieron la alternativa a Manuel Amador en el abono de 1997 en ferias en las que Manuel Caballero era el amo y señor de los carteles tras pasar una irregular etapa profesional. En 1998 se despidió con una triunfal novillada de Daniel Ruiz del escalafón novilleril, Julián López, El Juli, debutando con picadores con éxito, Sergio Martínez, mientras que en 1999 en tarde que debió utilizarse un helicóptero por vez primera para secar el ruedo de la plaza se doctoró como matador Samuel López. Llegó el siguiente siglo con alternativas como la de Abraham Barragán y las despedidas definitivas tan emocionantes como exitosas de Dámaso González con Espartaco y Manzanares en el cartel y Manuel Caballero.

Y esperanzas de tantos novilleros que se quedaron en el camino, de otros matadores con otras salidas esperanzadoras en la rampa de lanzamiento taurino que ahora ostentan la pareja de novilleros integrada por Miguel Tendero y Juan Luis Rodríguez. Datos históricos, la pasión del toreo, el empuje de Albacete en el plano taurino nacional e internacional y una Feria cada vez más en auge. Éxitos, frustraciones y un regeneracionismo que hace que surja, generación tras generación, una pléyade de toreros que son santo y seña de Albacete. Toros y toreros de Albacete, el arte y el drama de un sentir y vivir que además proclaman la belleza incomparable de un espectáculo único. Y en Albacete mucho más. ■

Arrejuntaos Press

JOSÉ SÁNCHEZ DE LA ROSA

H

an pasado 40 tacos desde aquel día que decidimos unirnos, casi como las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipciaca, entre las que estaba Mariana Pineda con su banderita y el lema bordado, Ley, Libertad e Igualdad. Porque eran tiempos de reticencias de la Prensa existente, dispuesta a conservar su estatus mientras la sombra de las Hojas del Lunes flotaba sobre las rotoplanas domésticas como una plaga de langosta.

Unos cuantos queríamos impulsar la profesión con un poco de aire fresco y personalidad jurídica y de la otra. Después de la guerra, el daguerrotipo de los archivos presentaba una Asociación de la Prensa en dos filas, la de arriba, unos señores con canotier y bastón, como en un cuadro aproximadamente lírico de Maurice Chevalier, pero sin música, y abajo, sentados, más de lo mismo, en una pose invariable de las instituciones de la época, con el siglo asomando la cabeza, zarzaparrilla en las copas y los primeros cuplés que pronto iba a consagrar la *belle époque*, retirados ya en el desván los últimos quinqués, aunque la luz y los taquígrafos todavía no eran palabras mayores. La Asociación por excelencia estaba más cerca de la flor natural que de la reivindicación de un

linotipista. La profesión era un coladero amateur, con unas cuantas vacas sagradas, periodistas entusiastas y gacetilleros que iban a la estación —el famoso Algarra— por si algún personaje viajaba a Madrid y eso favorecía la crónica social. Es curioso que en ese tiempo hubiese más periódicos que nunca, con ejemplares característicos y tiradas exiguas, una cierta agresividad aldeana, un gramo de poesía y casi siempre con una inefable pretensión literaria. Pero, ya digo, resulta difícil sospechar cómo podían sobrevivir los asociados de entonces sin unos Juegos Florales. Eran las *joyas de la corona* de un quehacer sin demasiados soportes técnicos y algunas figuras de prestigio en redacciones más bien exiguas porque tampoco el producto invitaba a tirar la casa por la ventana. Al final que-

daron como muestra de un periodismo políticamente correcto dos diarios que habrían de solventar su difícil supervivencia. Y ése era el círculo que compartían el periodismo literario y la prensa de brega, política o no, a veces fea, agnóstica, sentimental y republicana y también profundamente derechona, católica y pietista, hasta que llega el conflicto civil y arrasa y lo que hay son periódicos incautados y una guerra de tres años, a cuyo término no queda huella del asociacionismo voluntarista y pulcro que un día trajo a un Unamuno con un cabreo terrible. “En nuestra Feria, los Juegos Florales tenían una firme tradición”, escribía José S. Serna en 1981, y firmaba una crónica sobre aquellos fastos literarios por los que sucesivamente desfilaron como mantenedores Valera, Sassone, García Sanchiz, Aunós y Pemán. Siempre entre los reposteros y las guirnaldas de un Teatro Circo engalanado. “En cuanto a don Miguel de Unamuno, en 1932 –escribía Serna– demostró que unos Juegos Florales pueden ser una cosa muy seria, trascendental. Él creía en la Patria, porque llevaba a España, solía decir, en el cogollo del alma. Creía en el Amor, hombre enterizo. En la Fe, su agonía no fue congoja de moribundo, sino esencial frenesí de vida. Para él, profesor de griego,

significaba lucha, combate. Antes que la nada, el infierno. Sí, era tremendo”. Unos cuantos periodistas mantuvieron encendida la antorcha de una pasión provinciana y de casino, la pasión por esta fiesta con el viejo lema de *Fe, Patria y Amor*. La pasión poética que llevó fuera de España a autores de aquí en busca de la mágica flor de las letras. Alguna vez, y el hecho no es conocido, un escritor albaceteño residente en Rosario, Argentina, llamado Juan José García Velloso, triunfaba en Concepción del Uruguay con su poema *Los frutos de la paz*. “Dado el tema tratado –leo en una reseña periodística– se le otorgó también el premio instituido por el vicepresidente del país”. En La Coruña le habían premiado su *Oda a España*, que mereció el elogio del jurado compuesto por Castelar, Núñez de Arce, Campoamor y Cánovas. Era profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Aquel periodismo entintado y friolero dejó esa huella peculiar. Asociarse era una cuestión sentimental, Nosotros nos arrejuntamos por vocación y por instinto de defensa y dignidad profesional. Había muchas cosas que arreglar en la profesión. Algunas se nos han ido vivas, eso sí, frente al jodido ordenata que dicen que nos va a quemar las pestañas. ■

Nace una nueva marca con un único objetivo

la defensa del consumidor




Cinco siglos fabricando cuchillos, navajas y tijeras avalan la calidad de los productos realizados en Albacete. La Cuchillería de Albacete es sinónimo de tradición, del trabajo bien hecho, sinónimo de calidad. Si quieres tener la seguridad de comprar productos de calidad en cuchillería, compra los productos que lleven este distintivo.

*Ahora y siempre **Cuchillos de Albacete**, cuchillos de calidad.*

Sociedad y medios; periodismo y periodistas

AGUSTÍN VICO



Quien no lo haya entendido ya puede que llegue tarde. El periodismo ha cambiado, todo el periodismo. Televisión, radio y prensa escrita son ya otra cosa. Internet ha fusionado todas las formas de recoger y transmitir información, la audiencia se ha dado cuenta y hoy reclama poder participar. Quiere voz y un espacio propio.

Hoy los comentarios de los lectores-internautas a las noticias son una fuente de primera mano para conocer los intereses de la sociedad, y todos los medios reclaman y animan su participación, valorando informaciones y pidiéndoles que remitan fotografías y videos de cualquier acontecimiento de última hora. La sociedad, sus integrantes (una gran mayoría), trabajan de manera voluntaria como reporteros y periodistas cuando llega la ocasión, o mantienen diarios personales (*blogs*) cuya creación facilita el propio medio. Es el periodismo comunitario, periodismo 3.0 o como se le quiera llamar. Lo importante es que ya es una realidad.

El periodismo no está en peligro, sólo peligra el mal periodismo, aquel que crea, todavía, que puede marcar la agenda diaria, quien piense que lo que no sale en su

medio no existe, o quien piense que, como se solía mantener antes, los lectores, oyentes o televidentes tragan con lo que sea, se quedará en el camino. Los lectores reclaman mayor participación en el proceso de elaboración de las noticias y el medio de comunicación debe estar dispuesto a establecer conexiones con la comunidad a la que en teoría sirve.

Las nuevas generaciones, los últimos que se han incorporado al consumo de medios de comunicación, no se informan únicamente a través de un periódico, una radio o una televisión, como los politoxicómanos, consumen muchos medios de comunicación, se informan a través de múltiples canales y, además, quieren participar.

La era digital permite a los lectores comentar noticias y fotografías, enviarlas,

convertirse en reporteros por un día, una semana, un mes o para el resto de su vida.

Así es la nueva sociedad, así son los nuevos medios, libres. Hoy, quien quiere opinar no llama a una radio, o escribe una carta al director, abre un *blog* y comenta, critica, crea, fusiona, relaciona, contextualiza, investiga... Quien no esté ya en Internet que se dé prisa, o dentro de poco dará igual, porque su propuesta ya no tendrá valor.

Hasta los medios más potentes, aquellos que, alcanzado el éxito, sólo se preocupaban de obtener un beneficio económico, se han dado cuenta de que no pueden prescindir del nuevo canal Internet, hay que estar, porque en un mundo de ciudadanos sobreinformados, y con poco tiempo (economía de la atención) la marca, el nombre, es la garantía de que lo que se ofrece es de calidad. Aquí está una de las grandes ventajas de los medios tradicionales, su nombre, su marca, dan confianza y valor a las informaciones que publica, la confianza de la veracidad. La presencia en Internet se entiende como una prolongación necesaria e imprescindible de la marca.

Jonathan Dube, el editor de *Cyber-Journalist.net*, lo tiene claro: "El periodismo participativo o periodismo ciudadano – la idea de que la gente de la comunidad sea quien recabe la información y la transmite a otras personas – es un concepto nuevo, que está en evolución, y que se está difundiendo cada vez más con la llegada de Internet y, en particular, de herramientas como los *weblogs*".

El concepto, añade, se basa en "esta idea de que colectivamente sabemos mucho más acerca de lo que sucede en la comunidad que lo que una persona sola, un

redactor, podría saber".

Algunos expertos creen que, en un futuro, que ya ha llegado, los periodistas serán multimedia, con conocimientos informáticos para editar los contenidos, o no serán. Algunos, incluso, opinan que el periodista podría comenzar a no ser imprescindible. Y es que la figura del periodista se convierte en fácilmente prescindible. Los medios electrónicos pueden transmitir igual de bien la información sin necesidad de intermediarios. Pero olvidan que el medio debe seleccionar, juzgar y evaluar las montañas de información que se producen a diario. Por eso, más que nunca se hace imprescindible un periodismo explicativo, que ofrezca al usuario las claves para entender y valorar la información. Unas claves que las nuevas herramientas informáticas facilitan enormemente.

Enrique Meneses, (80 años, con *web* propia, '<http://www.enriquemeneses.com>'), una leyenda viva del periodismo y recientemente homenajeado por la Asociación de la Prensa de Madrid, ha entrevistado y fotografiado a personajes que hoy están en los libros de historia como Fidel y el Che Guevara, el Sha de Irán, la emperatriz Farah Diba, el rey Hussein de Jordania, Gamal Abdel Nasser, Faisal II de Arabia o Smith, presidente de Rhodesia del Sur, hoy Zimbabwe... y fotografiado, entre otros, a John F. Kennedy, a su mujer Jackie, a Martin Luther King, y a una docena de actores muy conocidos de Hollywood (Anthony Quinn, Marlon Brando, Paul Newman, Alfred Hitchcock, Peter O'Toole, Alec Guinness...) explica que, para él, "el periodismo sigue siendo, filosóficamente, lo mismo: ser los oídos, los ojos y la voz de quienes quieren saber

y preguntar. Nos desplazamos para ver qué pasa en tal o cual lugar y recoger los testimonios necesarios para la comprensión del hecho por el mayor número de personas posible". Y añade: "todas las formas de recoger y transmitir la información abren más oportunidades a los jóvenes periodistas que el negarse a salir de un estrecho encasillamiento profesional".

El mismo Meneses afirma que un informador debe poder defenderse con todos los instrumentos a su alcance: "El todoterreno, en cualquier profesión, siempre sale a flote. No comprendo cómo se empuja a jóvenes periodistas al paro diciéndoles: Si sólo sabes escribir y rechazas fotografiar, llegarás a director de un periódico o un programa de televisión. No me cabe en la cabeza".

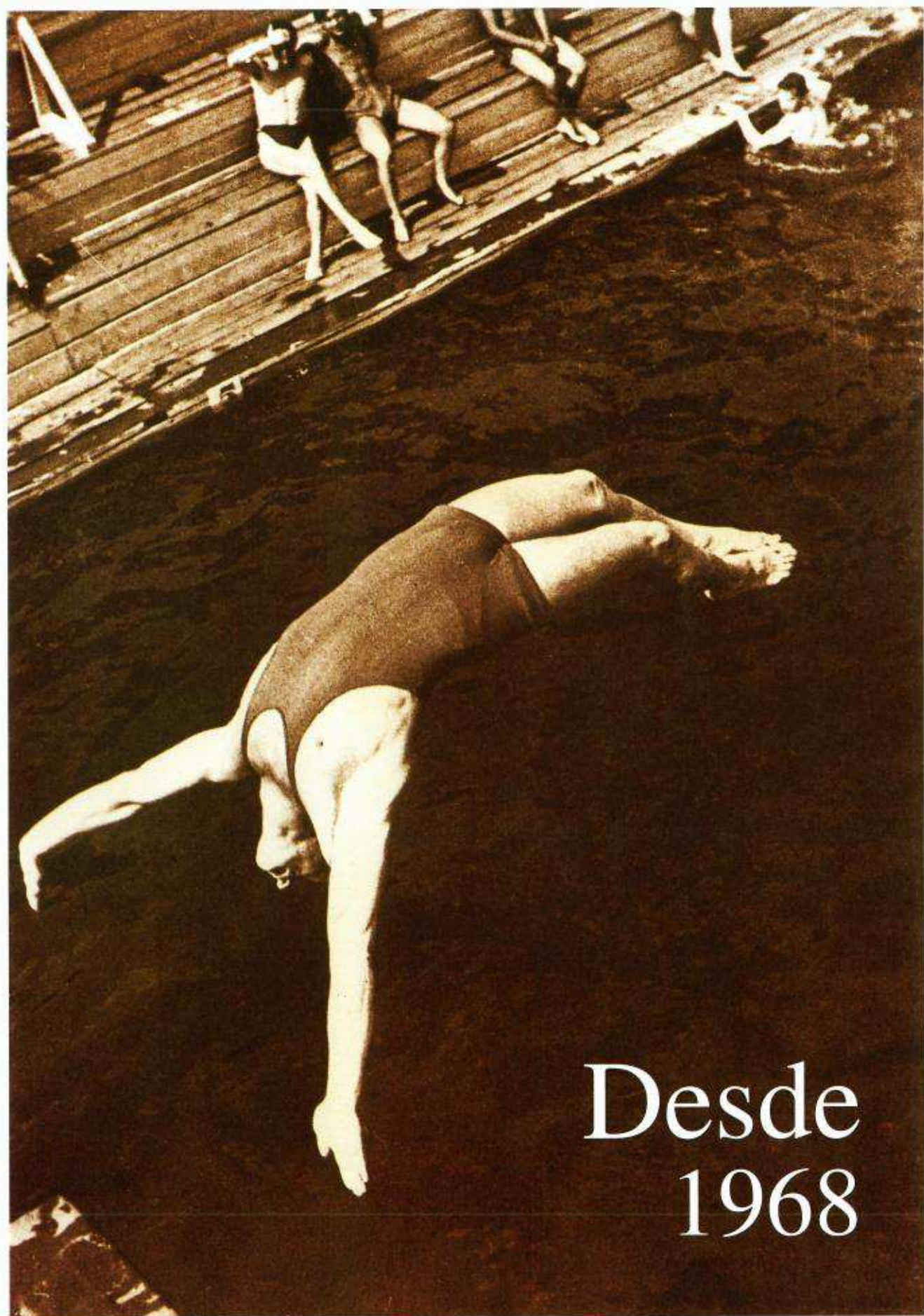
También da una lección de futuro para quines comienzan en esta profesión: Los idiomas y todas las formas de recoger y transmitir la información abren más oportunidades a los jóvenes periodistas que el negarse a salir de un estrecho encasillamiento profesional".

Más claro, agua. Si hasta hace poco protestábamos porque un redactor tomara una fotografía o un fotógrafo redactara una

noticia, hoy esto se ha terminado. Un texto puede servir, adaptándolo convenientemente, para publicar una en la versión de papel y en la *web* de un periódico, elaborar una información radiofónica o televisiva; a su vez, las declaraciones grabadas de un personaje se pueden colgar en la *web*, acompañadas por la imagen que ha tomado el mismo redactor, ser utilizadas para la radio o permitir su escucha y descarga en Internet, y unas imágenes se pueden colocar, para su visionado, en la *web* de cualquier medio. Y todo (texto, imágenes fijas y video) se puede adaptar para hacerlo llegar al teléfono móvil, la última frontera de la información, de momento. De hecho, si hace unos años había diferencias entre las versiones *online* de una radio, una televisión o un periódico, éstas se han borrado.

Y todo esto lo puede hacer un periodista de radio, de televisión o de prensa escrita. Internet ha igualado y ha conseguido que desaparezcan las diferencias, si es que alguna vez las hubo, porque todo es periodismo.

La sociedad reclama información veraz, independiente, comprometida y accesible casi en el mismo momento en el que está ocurriendo. ■



Desde
1968

Haciendo memoria

40 años
en la historia de Albacete

1968 El martes 23 de enero, en su primera página, *La Voz de Albacete* recogía una orden según la cual quedaba abierto al tráfico aéreo civil de pasajeros la Base de Albacete, con carácter diurno, según orden ministerial del Boletín Oficial del Aire.



Templo parroquial de Villapalacios.

1969 En la Iglesia de Villapalacios fue descubierta una tribuna mudéjar a la que se instruyó expediente para declararla Monumento Nacional. Hallazgos importantes se dieron también en Ossa de Montiel, Riópar y en la ermita de la Virgen de Belén, de Liétor.

Llega a Albacete Ireneo García Alonso, segundo obispo de la diócesis que constituyó don Arturo Tabera y Araoz.

1970 Albacete ocupaba de nuevo un primer plano en el panorama taurino nacional. Dámaso González se convertía en figura tras su alternativa el año anterior, y Antonio Rojas, otro torero de la tierra, apuntaba excelentes maneras.

40 años
en la historia de la Asociación

Aunque con anterioridad a esta fecha ya se hablaba de la Asociación de la Prensa, incluso de alguna actividad como la Verbena de la Prensa en Feria –más tarde de Radio Albacete o de los Pitos– y la misa en honor de San Francisco de Sales, lo cierto es que no fue hasta el 3 de diciembre cuando, según recoge el libro de actas, se crea la Asociación de la Prensa de Albacete, cuyo primer presidente fue Demetrio Gutiérrez Alarcón, y el secretario, José Sánchez de la Rosa. Componían el censo, además de los citados, Antonio Molina González, Ramón Bello Bañón, Eduardo Cantos Sánchez, José Martínez Tébar, Antonio Andújar Balsalobre, Antonio y Jesús Cuevas López y Luis Parreño Maldonado. Días más tarde, el 17 de diciembre, se inscribía en la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa.

1968

En el acta de la reunión de junio, el presidente informa de la oferta de la Federación Nacional de la casa Seat para que sus modelos “Seat 124” y “1430” puedan ser solicitados por los asociados con un descuento del 6,5%.

1969

Por primera vez, un representante de los periodistas albaceteños toma parte en la asamblea de la Federación Regional de Asociaciones de la Prensa, que se celebró en Alicante. Fue el presidente de la asociación, Demetrio Gutiérrez Alarcón.

1970

40 años

en la historia de Albacete

1971 Enero trajo a Albacete la más cruda ola de frío que se recuerda. El mercurio descendió hasta los 24 grados bajo cero detectados por la Base de Los Llanos. En febrero fueron inauguradas las obras del Polígono Industrial Campollano. Y la periodista albaceteña Encarnita Martínez se convertía en la primera mujer que ganaba el premio Graciano Atienza de Periodismo.

1972 El alcalde de la capital, Gonzalo Botija Cabo, iniciaba las obras de saneamiento general, que alcanzó a toda la población.

Un fabricante de sillas de La Gineta, Juan García Rosell, logró llevar su mercancía a Japón. La firma comercial Fontecha y Cano inauguraba un moderno centro en la calle Ancha.

1973 En febrero, el conocido periodista de prensa y televisión Federico Gallo Lacárcel fue nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. En diciembre, anunciaba la instalación en el Polígono Industrial Campollano de la factoría FEMSA, que iba a traer a la ciudad mil millones de pesetas de inversión y cientos de puestos de trabajo. Se hablaba también de que en el subsuelo de Albacete se había detectado el mayor embalse subterráneo de España.



Federico Gallo (chaqueta oscura), gobernador civil de Albacete, visita las instalaciones de la SER.

40 años

en la historia de la Asociación

Antonio Cuevas López, vicepresidente de la Asociación, fue designado compromisario por Albacete para representar a los profesionales en las elecciones a Procuradores en Cortes, que iban a tener lugar en Madrid el día 21 de octubre.

1971

En la primera reunión del año, la Junta Directiva acordó celebrar con diversos actos la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas. Una misa y una cena figuraban en el programa. Los asistentes se congratularon por el nacimiento de un nuevo medio, Crónica de Albacete.

1972

De acuerdo con el artículo 20 de los estatutos de la Asociación, ésta acordó nombrar en su asamblea general miembro de honor a Antonio Andújar Balsalobre con categoría, excepcionalmente, de "Presidente de Honor". Antonio Andújar había fallecido poco tiempo siendo director del diario local La Voz de Albacete.

1973



Antonio Cuevas (con pañuelo blanco), elegido presidente de la Asociación de la Prensa de Albacete en 1974.

CAUDETE

**GEOGRÁFICAMENTE
PERFECTO**

PARQUE TECNOLÓGICO

EMPRESARIAL

"CAUDETE"



M.I. AYUNTAMIENTO DE CAUDETE
C/. Mayor, 2
02660 CAUDETE (Albacete)
Teléfono 965 827 000 • Fax 965 827 152
desarrollo@caudete.org



40 años

en la historia de Albacete

1974 Una curiosidad de este año: el presupuesto municipal, aprobado en abril, ascendía a 270 millones de pesetas.

En mayo, los entonces Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, visitaron Albacete para inaugurar el Hospital Psiquiátrico de Las Tiesas y el pabellón polideportivo del Parque. Visitaron también la Casa Consistorial y a la Patrona de la ciudad, la Virgen de Los Llanos, en la Catedral.

1975 La niña Ana Belén López, nacida en los primeros días de enero, se convierte en la albaceteña número cien mil.

En junio se realizó un sondeo calificado de "espectacular", en el Hondo de la Morena, en el que se obtuvo un caudal de 200 litros por segundo.

El 3 de agosto se conmemoró el XXV aniversario de la diócesis de Albacete. Y en noviembre, después de una larga agonía, fallecía el Jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde, y tenía lugar la proclamación como Rey de España de don Juan Carlos de Borbón y Borbón, como Juan Carlos I. De su primer Gobierno formaban parte los albaceteños Antonio Gómez Picazo, director general de Administración Local, y José Luís Fernández Fontecha, presidente del FORPA.

1976 En el mes de enero, el cardenal Tabera, quien fuera primer obispo de Albacete, fallecía en Roma. Este mismo mes, *Radio Juventud* celebraba sus bodas de plata.

En abril, la Estación de Autobuses recibía el beneplácito para su construcción.

40 años

en la historia de la Asociación

En enero de este año, el abogado y periodista albaceteño Ramón Bello Bañón, miembro fundador de la Asociación de la Prensa de Albacete, sustituía como alcalde de la ciudad a Gonzalo Botija Cabo. La Asociación celebraba elecciones y Antonio Cuevas López, director de Radio Albacete, era nombrado presidente para los próximos cuatro años, en sustitución de Demetrio Gutiérrez.

1974

FAPE (Federación de Asociaciones de Periodistas de España) celebró su asamblea general en Estepona, donde surgió la idea de que aquellas asociaciones que publicaban la Hoja del Lunes, caso de Alicante y Murcia, ayudaran mediante colaboraciones o corresponsalías a quienes carecieran de ellas. Albacete apenas si contaba con medios, debido al limitado número de socios. En la asamblea de ese año se aprobó la admisión en la Asociación del periodista titulado Ramón Ferrando Corell, delegado en Albacete del diario La Verdad.

1975

En la asamblea general celebrada en enero, los reunidos acordaron que "quedara constancia en acta del emocionado pesar de la Asociación por el fallecimiento de S.E., el Jefe del Estado, generalísimo Franco, y la adhesión a S.M. el Rey, don

1976

40 años en la historia de Albacete

Días después, la denominación 'Mancha' en los vinos comenzaba su andadura al recibir los primeros apoyos.

Fue en el mes de agosto cuando cesó el gobernador civil, Federico Gallo, y fue sustituido por Moisés Arrimadas Esteban.

1977 El I Congreso Provincial del PSOE eligió como secretario general del comité provincial a Antonio Peinado. El centro-izquierda fue el primero en dar a conocer su candidatura para las elecciones de junio, que estaba formada por José Bono, José Fernández Llamas, Damián Ferrándiz y Juan Gómez Tomás. El 15 de junio, la jornada electoral se desarrolló con normalidad. Se dieron los siguientes resultados: para el Congreso, Francisco Ruiz Risueño y José Luís Moreno, por UCD, y Antonio Peinado y Francisco Delgado, por el PSOE. Y para el Senado, Andrés José Picazo (PSOE) y Juan Vázquez y Juana Arce (UCD). Todos los grupos políticos consideraban como "necesidad imperiosa" la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha. Con tal motivo se reunieron en Mota del Cuervo y acordaron elaborar un escrito para presentarlo al presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

1978 El 30 de septiembre, el Consejo de Ministros aprobaba el Decreto de Autonomía, sin que éste tuviera demasiada resonancia en la opinión pública. Los albaceteños superaron la media nacional de votos en el

40 años en la historia de la Asociación

Juan Carlos I, con motivo de la exaltación al Trono de España".

La Asamblea de FAPE, celebrada en San Sebastián, insiste una vez más sobre la recomendación de colaboración entre las asociaciones de Alicante, Murcia y Albacete. El 28 de mayo fallecía Antonio Cuevas López, director de Radio Albacete, y socio fundador de la Asociación.

Los temas relacionados con la convalidación de estudios a los profesionales del periodismo preocupaban aquel año a la directiva de la Asociación. Así lo demuestra el hecho de que, el 24 de enero, fuera convocada una reunión extraordinaria para tratar este asunto.

1977

Caleidoscopio informativo



Reproducción de los parlamentarios de Albacete en el año 79.

Los personajes políticos del momento aparecen en esta página de una publicación local.

Al tiempo que el ambiente político generaba noticias sin cesar, la Asociación de la Prensa pasaba por un periodo de inactividad, que se prolongaría durante varios años.

1978

40 años
en la historia de Albacete

referéndum celebrado para aprobar la Constitución Española, el 6 de diciembre. El 88.2% dijo sí al texto. Los partidos prepararon las listas para las elecciones municipales que se celebraban al año siguiente, mientras que el alcalde, Ramón Bello, dejaba su puesto a Abelardo Sánchez.

La Reina doña Sofía visitaba la ciudad para inaugurar el Museo Provincial.

1979 Dos años después de estrenar las urnas, los albacetenses volvían de nuevo a votar, en esta ocasión para elegir a sus alcaldes. En Albacete, UCD consiguió el mayor número de votos (65.888), pero finalmente sería la coalición PSOE-PCE la que propiciara la llegada del primer alcalde de la democracia. El 19 de abril se constituye el nuevo Ayuntamiento gobernado por el socialista Salvador Jiménez. Abelardo Sánchez daba el relevo al primer alcalde elegido, después de 46 años. Más complicado resultó constituir la Corporación Provincial. El resultado electoral dio 12 diputados para UCD, 10 para los socialistas y 2 para los comunistas. Los pactos postelectorales lograron que el 29 de abril Estanislao Valero, de 82 años y de La Recueja, fuera elegido presidente provincial, el más anciano del país. Posteriormente, delegaría sus funciones en el socialista Juan Francisco Fernández, convirtiéndose éste en el presidente de hecho hasta 1995.

1980 Los Reyes de España en nuestra provincia. Estuvieron en la capital, en Almansa, Tarazona de La Mancha, Hellín y Yeste, recibiendo siempre el cariño de los

40 años
en la historia de la Asociación



Juan Francisco Fernández fue nombrado presidente de la Diputación Provincial de Albacete en 1979 para sustituir al también socialista Estanislao Valero.

Nada destacable propició la Asociación de la Prensa durante este año. La actividad, si es que existió, no quedó reflejada en el libro de actas, que nada dice, ni tampoco hay documento que lo acredite.



Salvador Jiménez, primer alcalde de la nueva etapa democrática, inaugurando la Feria de 1979. A su espalda, el concejal Carlos Sempere.

Eduardo Cantos Sánchez es elegido nuevo presidente de la Asociación de la Prensa. El 29 de octubre se celebra asamblea general y se procede a la renovación de la

40 años

en la historia de Albacete

albacetenses. En lo cultural, Albacete perdía a uno de sus artistas más importantes, el pintor de Barrax Benjamín Palencia, quien, aunque afincado en Madrid, estaba muy unido a su patria chica. Gran parte de la obra del artista se encuentra en el Museo Provincial.

1981 Si por algo 1981 pasará a la historia fue por el golpe de estado que sacudía los cimientos del recién inaugurado sistema democrático español. El 23 de febrero, el país vivió su tarde-noche más larga de los últimos tiempos. Afortunadamente, con la intervención del Rey, el golpe se superó y España entera se echaba a la calle en manifestación pacífica en defensa de la democracia. En el ámbito local, los partidos políticos renovaban sus cuadros. El socialista Juan de Dios Izquierdo era elegido secretario general. Por su parte, UCD nombraba a Francisco Ruiz Risueño y José Herrero Arcas como responsables del Comité Local y la Asamblea Provincial.

1982 La provincia de Albacete recuperaba población, el volumen ya era similar al de los años treinta, 330.000 habitantes. Este año se aprobó por parte del Ayuntamiento la redacción definitiva del proyecto de la nueva carretera de Circunvalación, que estaría terminada –se decía– en el año 84. El censo de parados ascendía a 15.565 albaceteños.

1983 Se celebra el 150 aniversario del nacimiento de la provincia de Albacete.

La victoria electoral del PSOE en 31 lo-

40 años

en la historia de la Asociación

junta directiva. Antonio Molina González, que había asumido la presidencia desde el fallecimiento de Antonio Cuevas, es sustituido por Cantos.

Desde este año y hasta 1985 no existe en los archivos de la Asociación referencia alguna sobre la actividad o reuniones de ésta. No se sabe si por pérdida de las actas o por inactividad del colectivo.

1981



Juan de Dios Izquierdo fue elegido en 1981 secretario general de los socialistas albaceteños.

Se hace pública la muerte de Ginés Picazo, según la nota, primer presidente y fundador de la Asociación de la Prensa en 1931.

1983

**40 años
en la historia de Albacete**

calidades, en las elecciones de mayo, entre ellas Albacete, daba a los socialistas su representación más amplia. En el Ayuntamiento de la capital obtenían 16 concejales y José Jerez pasaba a ser el nuevo alcalde. UCD se convertía en partido testimonial y Alianza Popular pasaba a ser fuerza de oposición con 10 concejales. El PC obtenía sólo un concejal. En la Autonomía, José Bono, tras una apretada votación, pasaba a ser el nuevo presidente de la Junta. Y la capitalidad de la Comunidad, finalmente, fue a parar a Toledo, a pesar de la fuerte polémica desatada sobre su ubicación, porque hasta Cuenca llegó a amenazar con salirse de la misma.

1984 Durante este año, el alcalde firma proyectos tan importantes para la ciudad como el Paseo de la Circunvalación, el nuevo Ayuntamiento o la traída de aguas del Júcar para el abastecimiento de la ciudad.

Fue también el año del nacimiento de Cultural Albacete. Más de 100 actos y 82.000 asistentes fueron sus cartas de presentación.

El año pasó sin que el Complejo Hospitalario se hiciera realidad. El ministro Ernest Lluch no fijaba la fecha de apertura del nuevo Hospital tan demandado por los albaceteños. Otro tanto ocurría con la Universidad Regional.

1985 El 18 de marzo se llevó a cabo el traslado de la Residencia Sanitaria al Hospital General. Por fin, el año académico universitario era inaugurado, al tiempo que comenzaban las obras del campus de Albacete.

**40 años
en la historia de la Asociación**



En 1983, José Bono se convertía en presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El proyecto del paseo de Circunvalación se firmó en 1984.



En 1985 el ministro de Sanidad Ernest Lluch inauguraba el Hospital General (a su izquierda, José Bono).



BRIMOS UN NUEVO CONCESIONARIO KIA ELICAMAN, para que sigas recibiendo la mejor calidad con la máxima comodidad. Este nuevo concesionario con las más modernas instalaciones, en el que encontrarás la gama más completa de vehículos Kia y el servicio post-venta más completo. En esta nueva apertura, somos ya más de 180 concesionarios, atendidos por el personal más cualificado. Para que, vayas donde vayas, sigas recibiendo la atención que te mereces.

TURISMOS, TODOTERRENOS, MONOVOLUMENES Y VEHÍCULOS INDUSTRIALES.

MOTORES CON TECNOLOGÍA DIESEL COMMON RAIL.

ASISTENCIA 24 HORAS.

HASTA 7 AÑOS DE GARANTÍA.

ELICAMAN.

Alcalde Martínez de la Ossa, 3. ALBACETE.


KIA MOTORS
The Power to Surprise

40 años en la historia de Albacete

La gran noticia es que la ciudad contará con Universidad y en la primera fase se iban a instalar las facultades de Derecho e Informática.

El Albacete Balompié, tras más de veinte años de espera, culminaba la temporada ascendiendo a segunda división.

- 1986** Este año se inauguraba el nuevo edificio de la Casa Consistorial al mismo tiempo que el Pleno aprobaba conceder la Medalla de Oro de la ciudad al Rey de España.
- Poco duró la alegría para la hinchada futbolística, veinticuatro años esperando el ascenso, y el Albacete Balompié, tras una temporada en segunda división, regresó de nuevo a segunda B.

- 1987** La fiesta autonómica, el Día de la Región, se celebró en Albacete. El Recinto Ferial abrió sus puertas para acoger a los miles de visitantes que acudieron a la fiesta. Instalaciones deportivas, Plaza de Toros, Fiesta del Árbol y calles de la ciudad se vieron concurridas como nunca.
- Las elecciones del 10 de junio dieron de nuevo la victoria a los socialistas, pero el alcalde, José Jerez, en su segundo mandato necesitó un pacto para gobernar. CDS e IU fueron sus colaboradores. Sin embargo, en la región, José Bono arrasaba con una nueva mayoría absoluta.

- 1988** Polémica en la Institución Municipal: algunas voces pedían el derrumbe de la Puerta de Hierros del Recinto Ferial, construidas durante el mandato de Bello Bañón, para recuperar las antiguas. Las

40 años en la historia de la Asociación



En el 85 se inauguró el primer curso universitario en Albacete.

- 1986** *Vuelven de nuevo las noticias de la Asociación. La directiva que presidía Eduardo Cantos se reúne para estudiar las solicitudes de acceso al Registro Oficial de Periodistas por la llamada "tercera vía" de varios profesionales de la capital.*

- 1987** *Aun cuando el número de inscritos en la Asociación se había incrementado considerablemente, la actividad no caminaba de la mano con la afiliación. El año pasaba en blanco. Sin embargo, la familia periodística perdía a otro de sus miembros más veteranos, León Cuenca Enguñados, socio fundador y director de Radio Juventud durante una veintena de años, fallecía.*

- 1988** *Nueve periodistas albaceteños solicitaban la inscripción en el Registro Oficial. La Asociación sigue creciendo. En junio, la asamblea general se reunía para elegir nueva junta directiva. Faustino López*

40 años

en la historia de Albacete

puertas fueron finalmente respetadas.

Un cineasta de la tierra, José Luis Cuerda, "tomaba" la sierra de Albacete para rodar *Amanece que no es poco*. Ayna, Liétor y Socovos fueron los escenarios durante el verano.

La Puerta de Hierros de la Feria fue motivo de polémica.



40 años

en la historia de la Asociación

Honrubia, que encabezaba la única lista presentada, era elegido presidente. En su toma de posesión diría que su directiva sería "de los periodistas de Albacete y no de los medios de comunicación". El tesorero, por su parte, informaba de que el estado de la tesorería arrojaba un saldo de 450 pesetas en caja, ya que, al parecer, durante los últimos años no se habían pasado cuotas al cobro. Y un año más, la nota luctuosa la ponía el fallecimiento de Esteban Fideu, cronista deportivo durante más de 30 años.

1989 La Maestranza Aérea de Albacete celebra su 50 aniversario con la presencia del Rey de España, que compartió la jornada con los trabajadores.

El campus, cada vez más presente en la sociedad, inauguraba una nueva facultad, la de Económicas y Empresariales.

En octubre, 250.000 albaceteños estaban convocados a las urnas y el PSOE repitió triunfo con tres diputados: Rita Moraga, Juan de Dios Izquierdo y Ángel Galán, y uno para el PP, Miguel Ramírez. Al Senado fueron, por el PSOE, Manuel Aguilar, Emigdio Martínez y Ángel Orozco. José Alarcón salió por el PP.

El Teatro Circo pasaba a ser propiedad del Ayuntamiento por 400 millones de pesetas y se iniciaban las obras del Circuito de Velocidad de La Torrecica.

1990 La política provincial presentaba el Pacto por Albacete, que se estrenaba como una inversión multimillonaria y en abril anunciaban que a través de cuatro empresas

La asamblea general ordinaria, reunida en enero, aprobaba los nuevos estatutos, que abrieron las puertas de la Asociación a todos los profesionales del periodismo, intentando zanjar así para siempre un viejo problema. La directiva trabajó con ganas y recibió diversas subvenciones que le permitieron la edición de un catálogo de la exposición 175 años de Prensa en la Provincia de Albacete, así como trabajar ya para los textos que se preparaban con destino al libro La Feria de Albacete en el tiempo. En diciembre se trabajó en los estatutos de la Asociación Regional y fue elegida una nueva directiva que encabezaba Rosa Villada, que se convertiría en la primera mujer presidenta de la Asociación.

1989

Las nuevas incorporaciones de periodistas llegados a la Asociación propiciaron que el número aumentara considerablemente, llegando a los 39. Pero a pesar de ello, y

1990

40 años

en la historia de Albacete

invertirían en la provincia 9.700 millones de pesetas. En julio era inaugurada la autovía Albacete-La Roda. Y en el ámbito universitario era nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad de Castilla-La Mancha el Conde de Barcelona y padre de S.M. el Rey, don Juan de Borbón.

40 años

en la historia de la Asociación

de las actividades programadas, los problemas llegaron de nuevo. En septiembre, Rosa Villada dimitía y, con ella, el resto de los componentes de la junta directiva. La asamblea extraordinaria fijada para octubre elige de nuevo a Faustino López por no haber candidatura, pero en diciembre éste declinó su responsabilidad, por lo que una gestora fue la encargada de preparar los comicios, que quedaron fijados para enero del año siguiente.

1991 Un acontecimiento histórico consiguió que todos los vecinos de Albacete salieran a la calle para celebrar el ascenso del Albacete Balompié a primera división. Por primera vez en la historia del club se conseguía la proeza, una tarde de junio, tras vencer al Salamanca en el Carlos Belmonte por 2-0.



Rafael Candell y Benito Floro celebran el ascenso del Albacete a primera división.

Era presidente del club Rafael Candell, y entrenador, Benito Floro.

La mujer también fue protagonista del año. Carmina Belmonte era elegida alcaldesa de Albacete por mayoría absoluta, y se convertía en la primera alcaldesa en la historia de la ciudad.

En enero, una candidatura encabezada por Cándido da Costa tomaba las riendas de la Asociación, al ser la única presentada. En ella estaban Rosa Villada, Carlos Gutiérrez, Manuel Podio, Ángel Cuevas y Andrés Gómez Flores. Esta junta directiva emitió varias notas de prensa para denunciar la presencia de personas ajenas a los medios en las ruedas de prensa, o para protestar por el cierre de la emisora de Radio Nacional de España en Almansa. También representantes de Albacete se desplazaron hasta Mota del Cuervo para participar en la asamblea constituyente de la nueva Asociación Regional de Periodistas.

1991

40 años

en la historia de Albacete

1992 Las elecciones generales daban de nuevo la victoria al PSOE, pero necesitó de pactos para gobernar. En Albacete, el PP consiguió dos diputados, Miguel Ramírez y Atanasio Ballesteros, mientras que los socialistas lograron otros dos. En la Cámara Alta, los socialistas consiguieron tres senadores y los populares, uno.

La zona azul llega a la ciudad y los albaceteños tienen que empezar a pagar por aparcar. Adiós al estacionamiento gratis en el centro.

En política local, el concejal Manuel Pérez Castell dimite de su cargo y la alcaldesa se ve obligada a realizar una remodelación en el Consistorio.

1993 Albacete comenzaba su transformación, calles y símbolos del pueblo caían. Este año le tocó el turno al cine Gran Hotel, uno de los más emblemáticos de la ciudad, convirtiéndose en el primero de una larga lista que fueron cerrando poco a poco, dando paso a los comerciales multicines. El Ayuntamiento fue objeto de polémica por la construcción de la plaza de la Catedral, que fue muy criticada, y por la demora de las obras del centro sociocultural del Ensanche.

El portavoz del PP en el Ayuntamiento, José Ramón Remiro Brotons, dimitía por discrepancias con sus compañeros y fue sustituido por Juan Garrido, que más tarde sería alcalde de la ciudad.

40 años

en la historia de la Asociación

La Asociación vivió un año tranquilo, se celebraron varias reuniones y se asistió a la Asamblea de FAPE. Albacete tendría que modificar sus estatutos para adaptarlos a los nacionales. Se creó una junta gestora formada en asamblea constituyente para administrar la Federación Regional hasta la celebración de las elecciones. No terminaba de arrancar la Asociación Regional.

1992



La remodelación de la plaza de la Catedral, objeto de duras críticas.

Año electoral para la Asociación y Carlos Gutiérrez tomaba el relevo de Cándido da Costa. Rosa Villada se hacía cargo de la vicepresidencia y las vocalías fueron para Manuel Podio, Ángel Cuevas y Leonor Leal. La modificación de estatutos abría de nuevo la 2ª y 3ª vía para acceder al Registro Oficial de Periodistas, lo que dio motivo a una carta de doce compañeros no asociados en la que hacían constar la disconformidad con esta medida. Las aperturas y cierres de vías para acceder al Registro Profesional se venían sucediendo desde 1965. Albacete solucionaría el problema con la figura del socio adherido, pero aún tendrían que pasar muchos años para que el tema quedara definitivamente zanjado.

1993

40 años en la historia de Albacete

1994 La noticia triste del año, que no fue la única, llegaba en plenas vacaciones estivales, cuando se declaraba un incendio que arrasaba parte de los parajes naturales de Yeste y zonas de Molinicos y Elche de la Sierra. Un total de 12.000 hectáreas ardieron a lo largo de una semana de agosto, causando también la muerte de un vecino.

A finales de este año, la alcaldesa de Albacete, Carmina Belmonte, anuncia que abandonaría la carrera política al término de su mandato.

1995 El 28 de mayo cambian de color las instituciones. El PP pasó a gobernar el Ayuntamiento y Juan Garrido se convirtió en alcalde de la ciudad, al tiempo que Emigdio de Moya sería en presidente de la Diputación Provincial, relevando a Juan Francisco Fernández tras 16 años de mandato. En

Corporación municipal presidida por Juan Garrido.



40 años en la historia de la Asociación

1994 Los problemas asociativos quedaron reducidos a la nota de protesta por el cierre del periódico Lanza durante el año anterior, solicitando a la Administración información sobre la concesión de licencias para las radios y televisiones locales. Por otro lado, la Federación Regional y la Junta de Comunidades firmaron un convenio de colaboración por importe de un millón de pesetas para becas de formación de periodistas. Jesús de la Serna llega a la Presidencia de la FAPE y durante su mandato la Federación experimentará un importante impulso. La emisora de Antena 3 dejaba de emitir y su lugar era ocupado por Cadena Dial.

1995 Año electoral en la Asociación con problemas a la hora de encontrar candidatos, que finalmente fueron solventados gracias a los buenos oficios de los socios más veteranos presentes en la reunión. Sin candidaturas presentadas, la sombra de una gestora parecía la única salida, hasta que Demetrio Gutiérrez y Manuel Mujeriego tomaron la palabra para ir comprometiendo, uno a uno, hasta conformar la siguiente lista: Carlos Gutiérrez (presidente), José Luís González (vicepresidente), Jesús García Rodrigo (secretario), Francisco Botella (tesorero) y José Fidel López, José Sánchez Robles y Dimas Cuevas como vocales. Sometida a la Asamblea fue aprobada y se comprometió a cumplir íntegro el mandato. Visitaron el Ayuntamiento y la Diputación y organizaron unas jornadas sobre Justicia y Comunicación en la sede

40 años en la historia de Albacete

la región no cambió el presidente, ni la mayoría: seguía José Bono.

En el panorama cultural se recuperan dos edificios emblemáticos: la Posada del Rosario y el antiguo Ayuntamiento. El 9 de mayo, la ministra de Asuntos Sociales, Cristina Alberdi, inauguraba el centro sociocultural del Ensanche.

Carambola a cargo del Albacete Balompié ya que, después de perder la categoría –primera división– en el terreno de juego, recuperaría la misma en los despachos. Un regalo inesperado para la afición.

Patio de la Posada del Rosario.

40 años en la historia de la Asociación

del Palacio de Justicia. “Libertad de expresión y derecho al honor” y “Tratamiento de los temas jurídicos en los medios” fueron los temas tratados. En la cena anual se rendía un sencillo homenaje a los asociados Luís Parreño y Francisco Botella, recientemente prejubilados.



1996 El 3 de marzo se celebraban elecciones generales y José María Aznar se convierte en presidente de la nación. En Albacete también ganaron, pero hubo empate de diputados. Miguel Ramírez y Atanasio Ballesteros, por el PP, y Joaquín Íñiguez y Rosario García, por el PSOE. En el Senado sí se notó la mayoría del PP, con tres senadores (Juan Garrido, Manuel Acacio y José María Barcina) frente a uno socialista (Manuel Aguilar).

A finales de febrero se abre un nuevo centro sanitario en la ciudad, la antigua Residencia, totalmente nueva, pasaba a prestar servicio. Sin embargo, el Hospital de Los Llanos, era condenado al cierre.

El Albacete Balompié pierde otra vez la categoría y, en esta ocasión, ya no hay repesca.

La nueva directiva de la Asociación comenzó a trabajar con ganas y nuevas ideas. Se propuso sanear la economía e incrementar el número de asociados, elaborar un boletín informativo trimestral y ampliar el marco asociativo a los profesionales de Almansa, Hellín y Villarrobledo. El asunto de la Federación Regional también preocupaba a los directivos, que se pusieron en contacto con el presidente para tratar de impulsar las actividades. Las propuestas de Albacete no fueron escuchadas. El Espejo Regional, órgano informativo, dejó de aparecer y Albacete acordó, ante este panorama, causar baja de la Federación Regional. Para regularizar los temas de tesorería, ponerla al día y modernizar el cobro de cuotas se reunieron los tres últimos tesoreros.

1996

40 años

en la historia de Albacete

1997 Por primera vez, la región se manifestaba para reivindicar sus derechos sobre el agua del Júcar. Las calles de Albacete acogieron, según los organizadores, a 25.000 manifestantes. El servicio de aguas era privatizado, a pesar de que se recogieron 9.000 firmas en contra.

Izquierda Unida se rompía. En la coalición se encontraba el único representante en las Cortes de Castilla-La Mancha, José Molina, y los portavoces y representantes del grupo en la Diputación y el Ayuntamiento. A excepción de Francisco Tierraseca, los demás pasan finalmente a las listas del PSOE. A finales de este año, Emigdio de Moya, presidente de la Diputación, ponía la primera piedra de un teatro que sería noticia por muy diversas causas, el Teatro de la Paz.

Muere Antonio Lozano Matarredona, primer presidente y fundador del Albacete Balompié.



Emigdio de Moya (a la izquierda) fue el artífice del Teatro de la Paz.

1998 El 14 de octubre, el presidente regional inauguraba el primer curso de la Facultad de Medicina, que venía a consolidar definitivamente el Campus de Albacete.

El AVE, la creación de un Palacio Ferial y el uso civil de la Base Aérea de Los Llanos fueron otros temas que ocuparon mu-

40 años

en la historia de la Asociación

1997 En la asamblea general celebrada en enero se renueva por mitad la directiva: José Luis González pasa a la presidencia, Jesús García Rodrigo a la vicepresidencia, Teresa Roldán, secretaria, Francisco Botella como tesorero, y vocales Amparo Álvarez, Rosa Villada y José Fidel López. Definitivamente, y tras un amplio debate en la asamblea general, se llega al acuerdo de partir de cero en las cuotas, normalizarlas desde primeros de ese año y proceder, previa comunicación y con acuse de recibo, a dar de baja a los asociados que presenten irregularidades. La directiva comienza a trabajar sobre diversos proyectos: Premios de Periodismo, elaboración de un Anuario, la consecución de una sede social y la puesta en marcha de un boletín, del que algún número se envía ya a los asociados. En febrero, en la sala cultural de Caja España, tiene lugar una exposición de fotoperiodismo en la que participan varios compañeros; y en junio, en el Ateneo, el periodista de Canal Plus José María Calleja ofrece una conferencia sobre terrorismo. Ambos actos fueron organizados por la Asociación.

1998 La actividad asociativa comienza en enero, con la celebración de un apretado programa de actos en honor a San Francisco de Sales, patrón de los periodistas. En la primera reunión se informa de que el tema de la tesorería está solucionado, las cuotas se cobran y nadie debe nada. En la

el sindicato que defiende tus intereses

Si necesitas información
Si tienes dudas
Si quieres asesoramiento,

ESTAMOS A TU SERVICIO

CCOO

comisiones obreras

Mayor, 62 * planta baja, 1ª y 4ª

tifs: 967 21 24 95 - 96

unión provincial de comisiones obreras de albacete

40 años en la historia de Albacete

chas páginas informativas. La ciudad se levantó literalmente con las obras del colector, que causaron no pocos quebraderos de cabeza a los albacetenses, a pesar de ser una obra necesaria y demandada desde hacía mucho tiempo.

También este año Albacete recibió la visita del Príncipe de Asturias, Don Felipe de Borbón, que recorrió la Región e hizo parada en la capital albaceteña y en Almansa. Y fue, además, año de inauguraciones. La ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, levantaba el telón del Teatro de la Paz, y los deportistas tuvieron el regalo de la Ciudad Deportiva, de uso exclusivo del Albacete Balompié, con un coste de 400 millones de pesetas, que corrió a cargo del Ayuntamiento y la Junta de Comunidades.

El Príncipe de Asturias visitó Albacete en 1998.



1999 Las elecciones municipales y autonómicas de junio trajeron cambios. El socialista Manuel Pérez Castell sustituía al popular Juan Garrido al frente del Ayuntamiento, y el socialista Francisco Segovia hacía lo propio con el popular Emigdio de Moya

40 años en la historia de la Asociación

asamblea de FAPE, celebrada en Granada y a la que asisten presidente y tesorero, la voz de Albacete es escuchada y las cuotas de ingreso en FAPE son rebajadas considerablemente. Los días 25, 26 y 27 de abril una representación albaceteña toma parte en el primer Congreso de Periodistas de España, celebrado en Cádiz. La directiva encarga a los asociados Agustín Vico y Alicia Toboso que trabajen en la elaboración del Anuario, que habrá de presentarse al siguiente año. En abril, mayo y junio se organizan las primeras Jornadas de Periodismo Deportivo, en colaboración con la Diputación y en las participan Manuel Saucedo, director de Marca, José M^a García y José Ángel de la Casa, de TVE. En agosto, la Asociación convoca su primera rueda de prensa para salir en defensa de diversos asociados. El comunicado enviado a los medios tras la misma rechazaba de manera expresa "todas las situaciones de persecución política que se han dado y continúan produciéndose en Albacete por parte de organizaciones políticas y otros grupos de presión contra los periodistas". La actividad de la Asociación comienza a dar frutos y el año se cierra con la incorporación de diez nuevos asociados.

Con mínimos retoques en la directiva, José Luís González seguía al frente de la misma y sometía a la aprobación de los asociados un amplio programa de actividades. La Asociación seguía creciendo a buen ritmo, con doce nuevas altas ese año.

1999

40 años en la historia de Albacete

en la Diputación Provincial. Las luchas internas en el PP hicieron posible el cambio. El fracaso electoral produjo el relevo de Emigdio de Moya por Atanasio Ballesteros al frente del Partido Popular. En las elecciones autonómicas todo seguía igual. José Bono, tras cuatro legislaturas, conseguía una nueva mayoría absoluta.

Y el director de cine albaceteño José Luís Cuerda fue el pregonero de la última Feria del siglo.



El socialista Francisco Segovia fue elegido presidente de la Diputación de Albacete.

40 años en la historia de la Asociación

Durante los primeros días del año se organizó la Semana Medioambiental, en la sala cultural de Caja España. Se viaja a Toledo para visitar al presidente autonómico en la sede del Palacio de Fuensalida y, como consecuencia de ello, llegaría por parte de la Junta la cesión de la actual sede de la Asociación, en la Delegación de Educación y Cultura. Organizada por la asociación de Albacete y auspiciada por el parlamentario socialista Juan de Dios Izquierdo, periodistas de la Región –una veintena de ellos, de la provincia– realizan una visita en Bruselas a la sede de las instituciones europeas y varias ciudades de Bélgica y Holanda. En la Feria de Albacete, en el stand de la Diputación, se presenta el libro Treinta años de la Asociación de la Prensa en la vida de Albacete 1968-1998, con la asistencia del presidente José Bono. Y en noviembre se firma un convenio de colaboración con Caja España que favorecería más adelante la creación de los Premios de Periodismo. En su sala cultural se organiza el primer Ciclo de Encuentros con Juristas, en el que intervienen Ricardo Rodas y Jesús Rentero.

2000 El agua, el AVE, la Facultad de Medicina y el Aeropuerto son los asuntos que más espacio ocupan en los medios.

El PP, con José María Aznar, se afianza en el Gobierno de la Nación y, además, con mayoría absoluta. Por su parte, en el Congreso Federal de los Socialistas se decantaban por José Luís Rodríguez Zapatero, que derrotaba en las primarias a su oponente, José Bono, por nueve votos.

El panorama de actos en torno a la festividad del Patrón se ve incrementado con la organización de las Jornadas de Periodismo, en colaboración con Cultural Albacete, en las que se ofrecen cinco conferencias bajo el título Los nuevos retos del periodismo, en el salón de actos de la Diputación. Los días 20, 24 y 26 de enero, y 1 y 3 de febrero intervienen Miguel Ángel Nieto, Fran Llorente, Victoria Prego, An-

40 años en la historia de Albacete

La localidad de Pozo Cañada deja de ser pedanía y se convierte en el municipio 87 de la provincia. En los últimos días del año se presenta el libro *Treinta años después*, sobre el Polígono Industrial Campollano, del que fue autor Demetrio Gutiérrez Alarcón.



El tren de alta velocidad (AVE) fue uno de los asuntos que más espacio ocupó en los medios informativos.

40 años en la historia de la Asociación

Se publica el libro *40 años de la Asociación*, editado por *gel Muñoz y Hermann Tertsch*. Se presenta el Anuario 1999 de la Asociación, coordinado por Miguel Ángel Catalán y que cuenta con la colaboración de Alicia Toboso, Teresa Roldán, Antonio Córdoba y Elías Jiménez. En julio se participa en el Verano Cultural del Ayuntamiento y la asociada María José Navarro habla, en la Posada del Rosario, sobre sus experiencias en radio y televisión. Los días 11, 12 y 14 de diciembre, en unas nuevas Jornadas de Periodismo Deportivo, el salón de actos de la Diputación acoge las conferencias de Paco González, Julián García Candau y Alfredo di Stefano. El número de altas de la Asociación se incrementa en 17.



Di Stefano participó en las Jornadas de Periodismo Deportivo.

2001 El parque de Abelardo Sánchez fue la noticia de este año. El PP, IU, Ecologistas en Acción y gran parte de la ciudadanía toman partido en contra de la remodelación que pretende el PSOE. Un estudio elaborado por la Escuela de Agrónomos dictaminaba que, al menos, 350 árboles enfermos tenían que ser talados. El asunto acabó en los tribunales y no fue hasta el año 2005 cuando el Tribunal Superior de Justicia dictó sentencia y declaró que el proyecto se ajustaba a derecho. El Parque, en dicha fecha, ya se encontraba abierto y la remodelación inaugurada.

Este año, el Ministerio de Fomento cede a la ciudad de Albacete la entonces denominada carretera de Circunvalación. El Ayuntamiento, además, adquiere los cines

Tras haber cumplido dos mandatos y de acuerdo con los estatutos, José Luis González deja la presidencia en la asamblea de enero, y se procede al relevo en el seno de la misma, conformándose una candidatura compuesta por Leonor Leal (presidenta), Lourdes Herráez (vicepresidenta), Dolores Carcelén (secretaria), Francisco Botella (tesorero) y como vocales, Amparo Álvarez, Agustín Vico, Elías Jiménez y Belén Lario. Las segundas Jornadas de Periodismo, que trataron sobre la información en el nuevo milenio, se programan para los días 22, 25 y 30 de enero y 1 de febrero, y en ellas participaron Víctor Márquez Reviriego, Nativel Preciado y Sebastián Moreno, con una mesa redonda en la que estuvieron Fermín

2001



**En Lubasa hemos diseñado
los mejores aparcamientos para ti**

Circuito cerrado de TV con grabación 24h

Plazas especiales para minusválidos y
mujeres embarazadas

Lectura de matrículas

Vigilancia 24 h

Sistema de guiado plazas libres con
luminarias de colores

¿Todavía no conoces los Aparcamientos Lubasa?

LUBASA
APARCAMIENTOS

i Información aparcamientos

902 34 00 00

VEN A CONOCER LOS APARCAMIENTOS QUE
LUBASA TIENE A TU DISPOSICIÓN EN TU CIUDAD

40 años

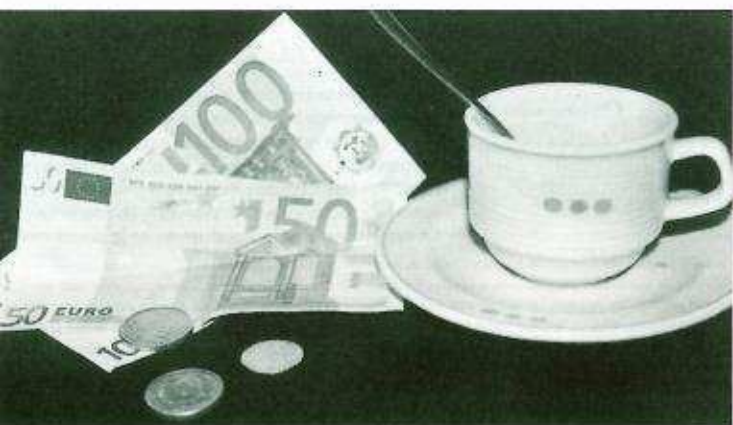
en la historia de Albacete

Goya, Capitol y Carlos III. El Capitol pasaría a ser la Filmoteca Municipal.



2002 Éste será recordado como el año del euro. La moneda única europea (equivalente a 166 pesetas) entra en funcionamiento el 1 de enero, con los inconvenientes de la adaptación, también para los albaceteños. Se establecen varios meses de convivencia con la peseta.

Fue un año feliz para Albacete, que recuperó su entrañable Teatro Circo y el acto de reinauguración supuso todo un aconte-



40 años

en la historia de la Asociación

Bocos, Pilar Cernuda y Pedro Erquicia. El anuario correspondiente al año 2000, realizado por Jesús García Rodrigo, es presentado también en el salón de actos de la Diputación. Albacete envía una amplia representación a la asamblea de la FAPE celebrada en Lanzarote, donde se habla de nuevo de la Federación Regional. Y en una reunión de la junta directiva celebrada en julio se presenta un boceto en escayola de los Premios de Periodismo que se querían instaurar, y se le encarga al compañero Bernardo Goig y al escultor Agustín Lozano. Previa aceptación del mismo, se acuerda elaborar las bases para la adjudicación y efectuar la correspondiente convocatoria con vistas al próximo año.

Nacen los Premios de Periodismo Asociación de la Prensa. Los premios reservados a periodistas asociados quieren resaltar la trayectoria profesional a lo largo del ejercicio de la profesión, la labor realizada durante el último año y se decide también premiar la colaboración de personas físicas y entidades con los medios de comunicación. Previa convocatoria y votación de los asociados, los primeros Premios de la Asociación de la Prensa de Albacete se otorgaron a José Sánchez de la Rosa, por su trayectoria periodística, a Amparo Álvarez, periodista de TVE, por su trabajo a lo largo de 2001, y al inspector de la Policía Nacional José Francisco Roldán Pastor por su colaboración con los medios de comunicación. La entrega de los galardones tiene lugar en el Museo Municipal en una gala que contó con la asistencia del

2002

40 años

en la historia de Albacete

cimiento al que asistió la Reina doña Sofía. La Feria de 2002 quedó en el recuerdo como la feria del Teatro Circo.

La magistrada María Henar Merino es nombrada Defensora del Pueblo de Castilla-La Mancha, institución que tendrá su sede en Albacete.

Adolfo Suárez Illana, hijo del ex presidente del Gobierno, es designado por el PP como candidato a la Junta de Comunidades, y Encarnación Naharro es nombrada Delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha.

Lara



40 años

en la historia de la Asociación

presidente de Castilla-La Mancha, José Bono. Asimismo, se conceden dos premios especiales a título póstumo para los asociados recientemente fallecidos, Manuel Mujeriego y Ángel Cuevas. Se aprovecha además para presentar durante el acto el Anuario correspondiente a 2001, coordinado por Jesús García Rodrigo y Lourdes Herráez. Las III Jornadas de Periodismo se celebraron los días 1, 2, 7 y 12 de febrero y contaron con la presencia de Miguel Ángel Aguilar, Fran Sevilla, Ramón Lobo, Rafael Caldach, Fernando Jáuregui, José M^o Calleja, Diego Carcedo y Carlos Carnicero, repartidos en dos mesas redondas y dos conferencias. En marzo, varios asociados toman parte en un curso de iniciación de catas de vino, celebrado durante dos días en el Ateneo.

Estado en el que quedó el vagón cafetería del talgo Madrid-Cartagena tras el accidente de Chinchilla

2003 Un tren Talgo descarrila en Tobarra, en enero, causando la muerte a dos personas e hiriendo a una treintena. Pero el año queda marcado por otra catástrofe ferroviaria. En junio colisionan un tren Talgo Madrid-Cartagena y un mercancías a la altura de Chinchilla. Murieron 19 personas y otras 38 resultaron heridas. La seguridad de la línea, con dos accidentes en pocos meses, fue puesta en entredicho.

El año tuvo también otros sucesos trágicos. En el mes de junio, el teniente coronel de la Guardia Civil, Antonio Peñafiel, dispara y mata al comandante Isidoro Turrión y al médico Francisco Naharro, hiriendo

Año electoral en la Asociación. De nuevo, desde la directiva se confecciona la única candidatura que al final se presenta y que fue aceptada por unanimidad. La nueva junta queda presidida por Leonor Leal, con Armando Jiménez como vicepresidente, Belén Lario como secretaria, Francisco Botella como tesorero y, como vocales, Loli Ríos y Pepe López. Los II Premios de Periodismo, con el patrocinio de Caja Castilla La Mancha, se entregan el 13 de febrero en el Museo Municipal a Demetrio Gutiérrez Alarcón, por su trayectoria profesional, a José Luís González, por su trabajo del año anterior, y a la presidenta de **2003**

40 años en la historia de Albacete

de gravedad al jefe de la Comandancia de Albacete, el teniente coronel Antonio Lázaro Gabaldón, y disparándose a sí mismo en la cabeza, aunque ello no le causó la muerte.

En mayo se celebran elecciones municipales y autonómicas. Manuel Pérez Castell revalida su cargo al frente de la alcaldía y José Bono sigue presidiendo la región. Adolfo Suárez Illana, candidato regional del PP, renuncia a quedarse al frente de la oposición.

El 14 de julio, el Albacete Balompié, entrenado por César Ferrando, logra un inesperado pero brillante ascenso y retorna de nuevo a la primera división del fútbol nacional.

Viaje a
Bruselas de
periodistas
albacetenses.



2004 Los atentados del 11 de marzo en Atocha, en Madrid, con 192 muertos y más de un millar de heridos, marcan el año en el país. Albacete, como el resto de España, queda conmocionada y realiza concentraciones.

40 años en la historia de la Asociación

la Hermandad de Donantes de Sangre, María del Carmen de Huéscar, por la colaboración con los medios. En el mismo acto se rindió homenaje al veterano periodista Emilio Belmonte "Oilime", y fue presentado el Anuario del año 2002, elaborado y coordinado por nuestra compañera Emma Real Jiménez. Las IV Jornadas de Periodismo, celebradas los días 29 y 30 de enero y 4 y 6 de febrero, las protagonizaron Vicente Verdú, Carmen Gurruchaga, Carmen Rigalt, Rafael Calduch, Federico Volpini y Eduardo Sotillos. En la cena del Patrón, se agradeció el trabajo de Amparo Álvarez y Agustín Vico, que dejan la directiva. Por otro lado, cuarenta profesionales de Albacete y provincia viajan a Bruselas para visitar el Parlamento Europeo y la Oficina de Castilla-La Mancha. Se aprovechó para hacer una escapada a París, Amsterdam y Gante-Brujas. A la asamblea de la FAPE, celebrada en las mismas fechas de marzo, asiste Francisco Botella en representación de Albacete. Los días 13 y 14 de mayo varios asociados y compañeros de los medios participan en un curso sobre práctica jurídica de la comunicación, impartido por el periodista Javier Ronda, redactor de tribunales de Canal Sur. Este año muere Luis Parreño, uno de los más veteranos y queridos periodistas albacetenses.

Como ya es habitual y dentro del programa de actos del Patrón de los Periodistas, San Francisco de Sales, se entregan los Premios de Periodismo 2003, a los que asiste el vicepresidente regional, José Ma-

40 años en la historia de Albacete

paros y una gran manifestación por las calles de la ciudad. Días después, el 14 de marzo, se celebran elecciones generales con un inesperado vuelco en el Gobierno, situando al PSOE y a José Luis Rodríguez Zapatero en el poder. En abril, Manuel González Ramos es nombrado delegado de la Junta en Albacete, en sustitución de Siro Torres, que se marcha al Congreso.

Se anuncia que José María Barreda será el nuevo presidente regional cuando José Bono es designado ministro de Defensa del Gobierno de Rodríguez Zapatero. Otro nombramiento afecta a nuestra región: M^a del Carmen Valmorisco es designada nueva delegada del Gobierno en Castilla-La Mancha, y el albaceteño Pedro Piqueras es nombrado director de Radio Nacional de España.



Barreda sucedió a Bono en la presidencia regional.

40 años en la historia de la Asociación

ría Barreda. Se premia en esta ocasión a Antonio Sáiz Herreros, por su trayectoria profesional detrás de una cámara de televisión, José Fidel López Zornoza, por su trabajo del año 2003, y al abogado de Comisiones Obreras Luís Collado, por su colaboración con el colectivo periodístico. Es presentado el anuario de la Asociación, coordinado por Mercedes Sánchez. Las Jornadas de Periodismo, en su quinta edición, abordaron los "25 años de Libertad", y se celebraron los días 27, 29 y 30 de enero y 3 de febrero con la participación de Antonio García Ferreras, José Luis Balbín, Pedro Piqueras y Victoria Prego. También hubo representación albaceteña en la asamblea de la FAPE en Almería, en la que se produjo el relevo de Alejandro Fernández Pombo por Fernando González Urbaneja.



González Urbaneja (centro) nuevo presidente de los periodistas españoles.

40 años

en la historia de Albacete



En 2005 la Casa Perona se convirtió en sede del Defensor del Pueblo de Castilla-La Mancha.

2005 La noticia del año es, sin duda, el anuncio realizado por Rodríguez Zapatero de que la fábrica de Eurocopter se instalará en Albacete. Las obras comienzan inmediatamente y la incidencia sobre la creación de empleo se prevé notable.

Tres aparcamientos subterráneos comienzan a construirse. El primero sería el de la avenida de España, al que le seguirán los de la Central Contable y El Sembrador, con lo que el Ayuntamiento espera mejorar en buena parte el problema del aparcamiento.

Vicente Rouco es elegido como nuevo presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha. Se inaugura la nueva sede del Defensor del Pueblo, ubicada en la Casa Perona, y comienzan los actos para conmemorar el 50 aniversario de la Coronación de la Virgen de Los Llanos.

40 años

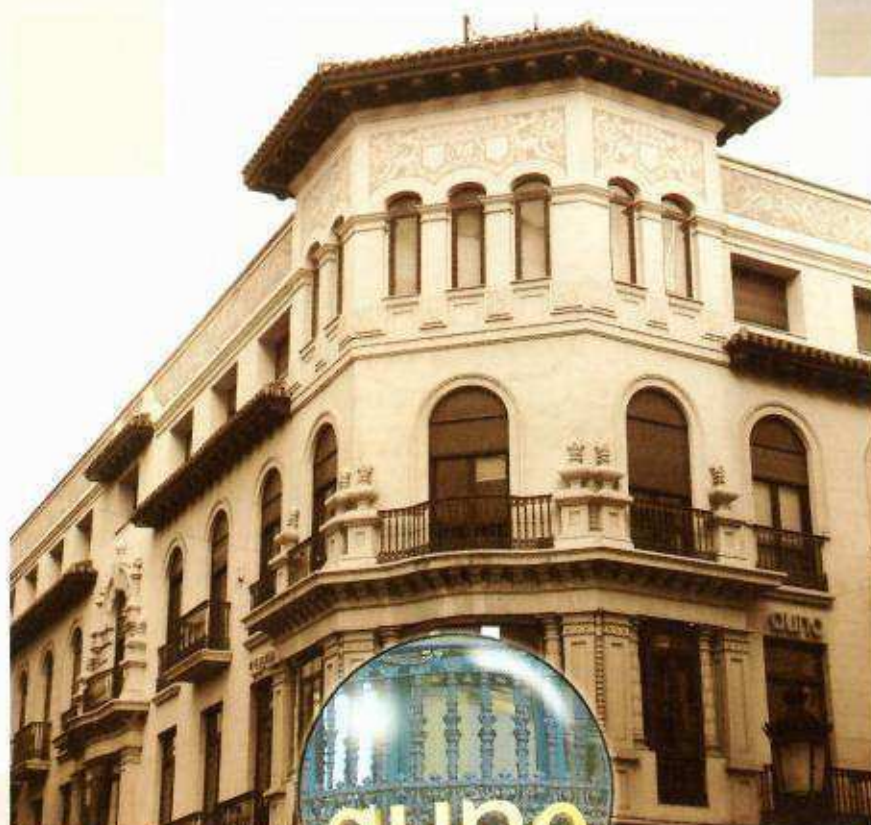
en la historia de la Asociación

Una treintena de asociados participan en una cata de vino y visitan el paraje de Arroyofrío, junto a Villaverde de Guadalimar, invitados por la Delegación de Agricultura. Dentro de los actos del Centenario de la Asociación de la Prensa de Alicante se asiste, en Elche, al Congreso Federal en noviembre. Por otro lado, "Informar en Justicia" es el título de unas jornadas organizadas por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha para los periodistas. Y el año se cierra con una nueva cata de vino, en el Gran Hotel, a la que la Asociación albaceteña es invitada por UCAMAN.

Se elige una nueva junta directiva, tal y como marcan los estatutos, que queda compuesta por Armando Jiménez como presidente, Loli Ríos como vicepresidenta, Emma Real como secretaria, Francisco Botella como tesorero y, como vocales, Cristina Martínez, Pepe López y Emma Pérez Romera. En una de las primeras reuniones se modifican los estatutos para incluir la decisión, aprobada en asamblea general, de ampliar el mandato de dos a tres años. Los Premios de Periodismo se otorgan al fotógrafo José Luís Martínez Ortega, por su trabajo de toda una vida, al dibujante Bernardo Goig por el trabajo del año anterior y al presidente del TSJ, Emilio Frías, por la colaboración con los medios de comunicación, y en este acto se presenta también el Anuario 2004. En las VI Jornadas de Periodismo participan José Luís Martín Prieto, Eduardo Haro Tecglen, Rosa María Mateo, Pedro Pique-

2005

¿puedes ver el FUTURO?



grupo
auno ES...

auno
hábitat

auno energía

auno
fundación
auno

como en casa de auno

grupo

www.auno.es
auno@auno.es

C/ Tesifonte Gallego, 5
02002 Albacete
Tel: 967 191 324
Fax: 967 191 322

C/ Virgen de las Nieves, 17
02520 Chinchilla de Montearagón
[Albacete]

Tel: 967 260 299
Fax: 967 261 266

**40 años
en la historia de Albacete**



Los periodistas de la región, reunidos en Guadalajara, eligieron junta directiva.

Las obras de Eurocopter se iniciaron en 2006.



2006 Eurocopter se convierte por fin en una realidad en Albacete con el comienzo de las obras de la factoría junto al aeropuerto civil. Fue el año también en el que se supo que Albacete va a acoger, a partir de 2009, el Programa de Liderazgo Táctico de la OTAN, más conocido como la Escuela de

**40 años
en la historia de la Asociación**

ras, Fran Llorente y Hermann Tertsch. Se celebran los días 27 de enero y 1, 2, 8 y 11 de febrero. En la cena del Patrón se despiden a Leonor Leal y Belén Lario, que dejan la directiva, y se les entrega la insignia de FAPE. La asamblea general de FAPE, este año en Madrid, acuerda abandonar el Foro de Organizaciones de Periodistas, en desacuerdo con el texto del Estatuto del Periodista que se está discutiendo en el Congreso, y se aprueba presentar un texto alternativo. El 12 de junio nace en Guadalajara la Federación Regional, cuya acta la firman Albacete, Ciudad Real, Guadalajara y Talavera de la Reina, quedando abierta la incorporación de Cuenca y Toledo. La directiva regional queda presidida por Julia Yébenes (Ciudad Real), con Armando Jiménez (Albacete) como vicepresidente, la secretaria es Sonia Jodrá (Guadalajara), Marta Cifuentes (Guadalajara) ejerce de tesorera y, como vocales, se designa a Emma Real (Albacete), Lidia Sánchez, Juan Carlos Ballesteros y José Hernández. La sede social queda fijada en Guadalajara. En mayo fallece nuestro compañero Bernardo Goig, creador del boceto de los Premios Periodísticos de la Asociación de la Prensa.

En asamblea general extraordinaria se modifican los estatutos. La Asociación de la Prensa de Albacete pasa a ser Asociación de Periodistas de Albacete y la junta directiva será elegida por un mandato de tres años y no podrá continuar la misma composición por más de dos mandatos.

2006

40 años

en la historia de Albacete

Pilotos. Y, siguiendo con los vuelos, en verano se ofertaron los de Tenerife, que se unen a los que ya hay a Palma de Mallorca.

En octubre, coincidiendo con la festividad de su patrón, la Policía Local inaugura el nuevo edificio que será su sede, en los Llanos del Águila, con una inversión de más de cinco millones de euros. Avanzaron otras infraestructuras en la ciudad, como la finalización del aparcamiento de la avenida de España, el primer tramo de la AB-20, la tercera fase de la Circunvalación y el primer tramo de la recuperación del Canal de M^a Cristina. Arrancaron, además, las obras de la cuarta fase de la Circunvalación y las del aparcamiento de El Sembrador. Pero no todo fueron avances en este sentido, también hubo algún percance como el hundimiento del túnel de las obras de construcción del AVE Madrid-Levante en las cercanías de La Gineta.

En el Ayuntamiento, comenzaron los preparativos para sentar las bases de un nuevo Plan de Ordenación Municipal y se acuerda con la Junta de Comunidades que la redacción de éste irá acompañada de un Plan de Ordenación Territorial, que incluya el desarrollo de 14 municipios de los alrededores de la capital y que afecte a una población total de 200.000 habitantes.

40 años

en la historia de la Asociación

Los V Premios de Periodismo destacan la labor de toda su trayectoria como fotógrafo de Manuel Podio, el trabajo a lo largo de 2005 de Carmen Muñoz, y se destaca la colaboración con los medios del jefe provincial de Protección Civil, Ricardo Acebal. En el mismo acto se hace entrega de una placa a Crónica de Albacete, revista semanal fundada por Demetrio Gutiérrez Alarcón y dirigida por su hijo, Carlos Gutiérrez, por haber llegado al número mil, y se presenta el Anuario del año anterior, coordinado por Mercedes Sánchez. Las VII Jornadas de Periodismo cuentan con la participación del presidente de FAPE, Fernando González Urbaneja, Mercedes Milá, Rosa Villacastín y Luis del Val y se celebran los días 7, 8, 13 y 15 de marzo. Representantes de la Federación Regional viajan a Toledo para entrevistarse con el presidente Barreda. Albacete participa en Cádiz en reuniones de las comisiones de Información y Deontología y asiste a la Asamblea General de FAPE en Burgos. El 17 de junio Albacete acoge la segunda Asamblea Regional de Periodistas de Castilla-La Mancha. La Feria de este año tiene como pregonero al periodista Demetrio Gutiérrez Alarcón y en el stand de la Diputación se presenta, el 10 de septiembre, el libro homenaje escrito por Juan Bravo Castillo Bernardo Goig, imágenes en el tiempo. En noviembre, la ciudad se convierte en capital de la imagen con la celebración del Congreso Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión. Ese mes también, varios compañeros asisten al Taller de Periodis-

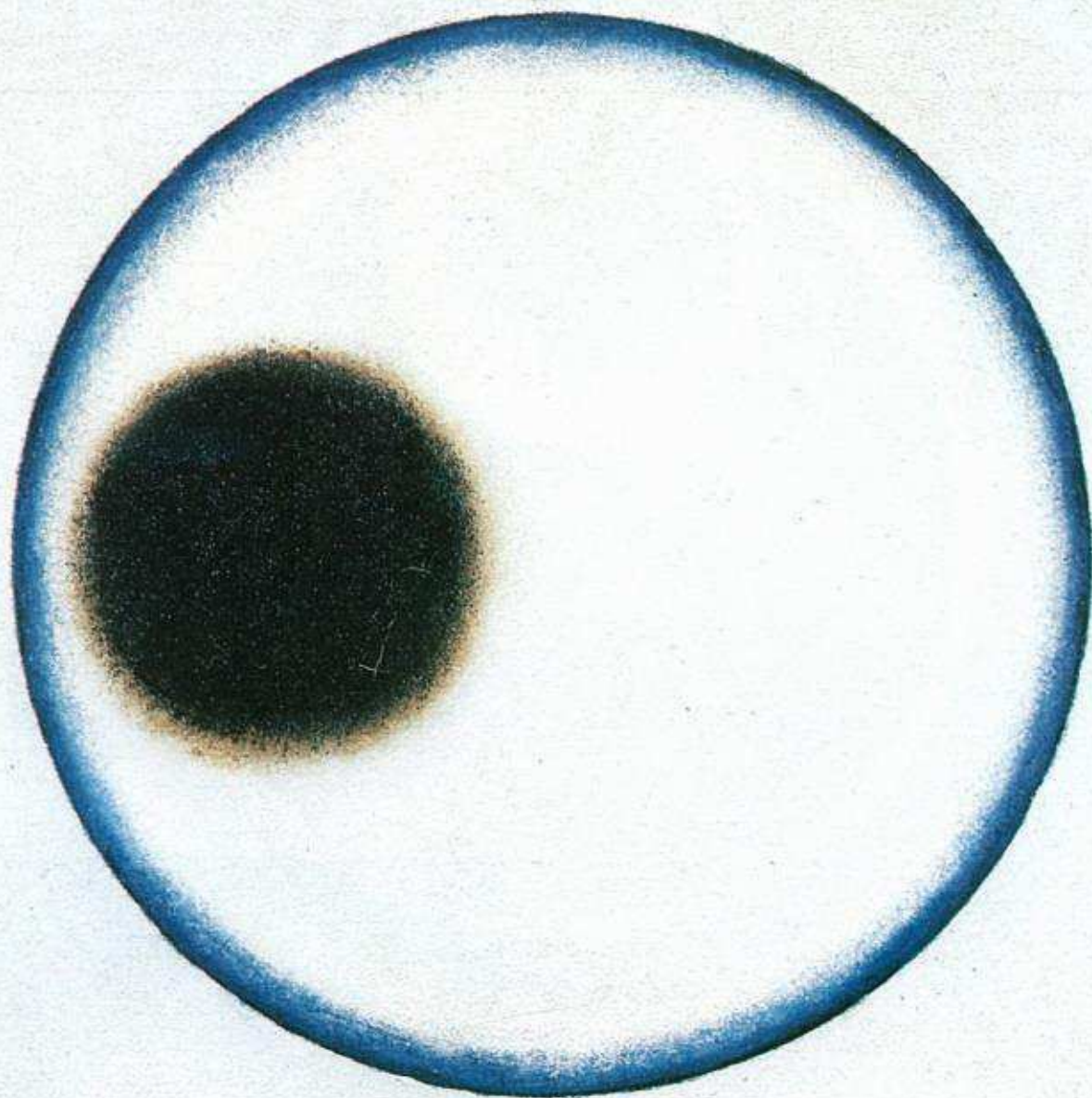
40 años
en la historia de Albacete

40 años
en la historia de la Asociación

mo Científico organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha. El año se cierra con una nueva visita a Bruselas de periodistas de la región



Trofeo de los Premios que la Asociación de Periodistas de Albacete entrega anualmente, obra de Bernardo Goig y Agustín Lozano.



Cronología 07

ALBACETE

Cronología

Pedro Antonio Ruiz renovó como Presidente de la Diputación de Albacete.



El año estuvo marcado por las elecciones municipales y regionales del 27 de mayo, que, en la ciudad, produjeron un giro inesperado, equiparando a PSOE y PP con 13 concejales cada uno y cayendo el poder hacia el lado socialista gracias a un pacto de gobernabilidad con IU, con el apoyo de su única concejal, Rosario Gualda, que conseguirá así las concejalías de Educación y Cultura. Manuel Pérez Castell vuelve a gobernar la ciudad, y Pedro Antonio Ruiz Santos sigue en la Diputación, al igual que José María Barreda en la región, al ganar a su contrincante, la candidata del PP M^a Dolores de Cospedal. Los resultados electorales dejaron un sabor agrídulce a los integrantes de IU, que no consiguieron un segundo concejal por menos de 150 votos, pero, en cambio, se convirtieron en llave electoral, logrando entrar en el equipo de gobierno con las dos concejalías mencionadas. Carmen Bayod se vuelve a colocar como portavoz del PP en el Consistorio albaceteño.

Rosario Gualda (a la derecha) consiguió la llave de Izquierda Unida para que el PSOE pudiera gobernar el Ayuntamiento de Albacete.



J.M. Esporcia

María Dolores de Cospedal (izquierda) y Carmen Bayod en un acto de la campaña electoral.



J.M. Esporcia

El alcalde Pérez Castell deposita su papeleta de voto el día de las elecciones municipales.



M. Poble

ALBACETE

Enero

En enero, se pone en marcha el nuevo servicio de autobuses urbanos, integrado por 25 vehículos de diferentes dimensiones, más el autobús articulado que realiza la ruta hacia el polígono industrial de Campollano por la línea F y dos de reserva. En total, 28 vehículos ecológicos que están dotados de un sistema GPS para ofrecer información puntual vía satélite de su ubicación y de su frecuencia. Cambian las líneas, con cuatro de ellas con un diseño diametral y una circular que conecta con las otras mediante intercambiadores. La rapidez en el servicio, la mayor frecuencia del mismo y los nuevos sistemas de bonos hacen que, por primera vez, los servicios de autobuses urbanos, que pasan a ser rojos en vez de verdes, empiecen a utilizarse con mayor asiduidad. Entra también en funcionamiento el Registro Único de Vivienda, ubicado en la Delegación de la Junta y que concentra las listas de demandantes de vivienda de la administración local y regional, y ya en el primer mes cuenta con 5.000 inscritos. Tras una polémica entre los grupos, finalmente se inauguran los refugios antiaéreos del Altozano como Centro de Interpretación de la Paz y lo hacen con una exposición sobre los premios Nobel de la Paz. Este nuevo recurso cultural pasa a ser gestionado por el Consorcio del Museo de la Cuchillería.



M. Podio



Nuevo servicio de autobuses urbanos (foto superior). A la izquierda, Centro de Interpretación de la Paz en los antiguos refugios antiaéreos.

J.M. Esparín

Febrero

El PSOE local celebra su congreso para elaborar la candidatura municipal de cara a las elecciones y no faltó la polémica al excluir, y luego incluirlo —aunque en el número 14—, al todavía concejal de Urbanismo, Roberto Tejada, quien se había enfrentado anteriormente a Pilar López para competir por la secretaria general local del partido, que finalmente logró ésta. En este mes se produce tam-

ASOCIACIÓN

Enero

El día 24 se celebra asamblea general ordinaria de la Asociación de Periodistas de Albacete en el Ateneo. Se aprueba la gestión de la directiva y el presupuesto para el próximo ejercicio.

El 26 tiene lugar la tradicional cena de la Asociación con motivo de la festividad del patrón de los periodistas. Alrededor de cincuenta compañeros de profesión comparten mesa y mantel en el restaurante Horno de la Cruz.



El Rey don Juan Carlos se reunió con los periodistas en la Base de los Llanos en el mes de abril. El Príncipe don Felipe lo hizo durante su visita al campo de maniobras de Chinchilla el 1 de octubre.

Febrero

El día 27, Gala de entrega de los Premios de Periodismo en su sexta edición, en el salón de actos de Caja Castilla La Mancha. Premio a la trayectoria periodística: Juan Luis Hernández Piqueras; Premio a la mejor labor periodística del año: Ana Mondéjar Calero; Premio a la colaboración con la actividad periodística: Ventura Hernando Barberán; Reconocimiento especial: Jesús Moreno Ro-

ALBACETE

bién, en el centro penitenciario provincial de la Torrecica, el secuestro de una funcionaria de prisiones en un intento de fuga de dos presas. Este hecho supuso que se cuestionara la seguridad de los trabajadores de las prisiones, que suponen un reducido número frente a la aglomeración de reclusos. El PP denuncia también el hacinamiento de las cárceles, que el senador Antonio Serrano cifra en una tasa del 225% el que hay en la prisión provincial albaceteña.

Marzo

Se inaugura la primera fase de la ampliación del parque de Bomberos de Albacete. Con una inversión de 643.000 euros, el parque se amplió en 455 metros cuadrados, que se destinan a oficinas, a la sección de prevención y mantenimiento y al archivo. Una actuación que se completará con una segunda fase que, según las previsiones, estará lista para la Feria de 2008 y que permitirá que las instalaciones crezcan en otros 830 metros cuadrados más, en los que se invertirán 816.571 euros.



Dos inauguraciones en 2007: la fábrica de Eurocopter y el parking del Sembrador.

M. Pardo

Sin embargo, el acto destacado del mes fue la inauguración de Eurocopter, con 120 trabajadores – de los 700 previstos que trabajarán en la planta, ubicada junto al aeropuerto albaceteño– ya en la fábrica. Ante más de 800 invitados, el acto estuvo presidido por el presidente de Eurocopter, el alemán Lutz Bertling, el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, el secretario de Estado de Defensa, Francisco Pardo, el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, y el presidente de EADS-Casa, Francisco Fernández Sáiz. Tras la visita a las instalaciones, el punto y final del acto lo puso una exhibición aérea de la patrulla de helicópteros Aspa, del Ejército del Aire. Con esta planta, España se convierte en el tercer pilar de Eurocopter en Europa, junto con las instalaciones de Francia y Alemania. Con una inversión de 96 millones de euros, la previsión que baraja este gigante empresarial es poder facturar unos 1.940 millones de euros en el periodo 2007-2012. Pero en marzo también hubo otros hitos informativos, aunque de menor rango, como la puesta en marcha de un servicio de préstamo gratis de bicis, que comenzó con un centenar de bicicletas repartidas por diez puntos de la ciudad, la inauguración del parking del Sembrador –tras más de un año de obra, una inversión de 6.5 millones de euros y con la puesta en marcha de 297 plazas de cobro por minuto– y una poco seguida manifestación del PP pidiendo el AVE para Albacete y defendiendo el proyecto de Estación de Renfe del Colegio de Arquitectos de Albacete, con tan sólo un millar de asistentes, fueron otros de los acontecimientos.

Abril

Abril fue un mes en el que se habló mucho de agua. Tras muchos años de reivindicaciones, el polígono de Romica empieza a abastecerse con aguas del Júcar puesto que, hasta entonces, los empresarios de este polígono, el segundo en importancia y antigüedad en la capital, tenían que abastecerse con agua que les llevaban mediante cisternas. Además, el Tribunal Supremo ratificó la

mero. En dicho acto fue presentado el anuario de la Asociación de la Prensa de Albacete correspondiente al año 2006, coordinado por la periodista Mercedes Sánchez.

ASOCIACIÓN



Asamblea de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España en A Coruña.

Marzo

Los días 29, 30 y 31 se celebra en A Coruña la 66 asamblea general de FAPE en la que se acuerda por unanimidad defender el espacio más amplio para la crítica, con los límites que fijan las leyes y controlan los tribunales, así como instar a los editores a ser explícitos en sus líneas editoriales, pero también diligentes en pro del buen ejercicio profesional del periodismo, en unos momentos en que el debate político en España discurre por unos cauces de confrontación y crispación que hacen cada día más difícil ejercicio de la profesión. En representación de la Asociación de Periodistas de Albacete asisten Pepe López y Paco Botella.

Las Jornadas de Periodismo contaron con la participación de José M^o Iñigo, Alfredo Amestoy, Pedro Erquicia y Tico Medina.



Abril

El día 2 comienza el curso de inglés para periodistas, subvencionado por la Asociación de la Prensa de Albacete, que se desarrolla en la academia de idiomas Monkey Business.

El 9 se presentan las Jornadas de Periodismo 2007 a cargo del presidente de la Diputación Provincial, Pedro Antonio Ruiz, y de la vicepresidenta de la Asociación, Loli Ríos.

ASOCIACIÓN

José María Iñigo, contando "su experiencia en televisión", fue el encargado de inaugurar, el día 10, las Jornadas de Periodismo. La presentación corrió a cargo de Loli Ríos.

Pedro Erquicia desarrolló, el día 11, su conferencia "Periodismo de Investigación" en la segunda jornada del ciclo. El periodista fue presentado por Juan Luis Hernández.

Continúan, el día 16, las Jornadas de Periodismo con Tico Medina, quien habló de "las corresponsalías: entrevistas para la historia", presentado por José Manuel Martínez Cano.

Alfredo Amestoy cerró, el 17, las Jornadas con "La televisión: el rompecabezas", conferencia que fue presentada por Pepe López.

**Mayo**

El 2 de mayo, reunión de la junta directiva de la Asociación de Periodistas de Albacete en la que se adopta el acuerdo de elaborar un anuario especial con motivo del 40 aniversario de la Asociación.

La junta directiva de la Asociación de Periodistas de Albacete acuerda, el día 17, confeccionar una publicación sobre los 40 años de la asociación albaceteña para editarlo en el año 2008.



La Federación Regional de Periodistas se reunió en Almagro.

Junio

El día 16, la Federación de Asociaciones de Periodistas de Castilla-La Mancha celebró su asamblea general en Almagro, donde se aprobó la incorporación de la Asociación de la Prensa de Cuenca. En el transcurso de la asamblea se analizaron otras cuestiones de interés, tales como la precariedad laboral, y se acordó estudiar la posibilidad de convertirse en Colegio de Periodistas de Castilla-La Mancha.

Septiembre

Nuestro compañero José Sánchez de la Rosa es distinguido, el 10 de septiembre, con el galardón "Cuchillero Mayor del año" por la asociación de Cuchillería y Afines, APRECU.



José Sánchez de la Rosa.

ALBACETE**Julio**

En julio, el IV Centenario del Quijote concentra a 20.000 personas en el Carlos Belmonte para ver a Maná, superando con creces la asistencia al concierto del año anterior, organizado por esta empresa pública, y que estuvo protagonizado por Sting. Fue el mes de la cultura en la capital, ya que el cineasta albaceteño José Luis Cuerda decide ceder buena parte de su archivo a la Filmoteca albaceteña, con el compromiso de que se trasladará a la Regional cuando ésta esté inaugurada. Según detalló el propio director, la cesión estaba compuesta por unos 2.500 objetos "entre guiones hechos, no hechos, fotos, la primera cámara con la que yo rodé algo en súper 8, la segunda en 16, la colección de todas las claquetas con las que he rodado y todo eso lo dejo ya aquí y espero seguir mandando más cosas todos los años". Se reanuda este mes los vuelos semanales a Mallorca, que un año más se convierte en destino preferente de los albaceteños, y se inicia una nueva ruta: hacia Lanzarote. La Asociación Provincial de Hostelería celebra su xxx aniversario y, con motivo de su patrona, Santa Marta, organizan una cena en el restaurante La Zorrilla en la que participan siete restaurantes, tres para las tapas y cuatro para la cena.



20.000 personas llenaron el Carlos Belmonte para presenciar el concierto de Maná.

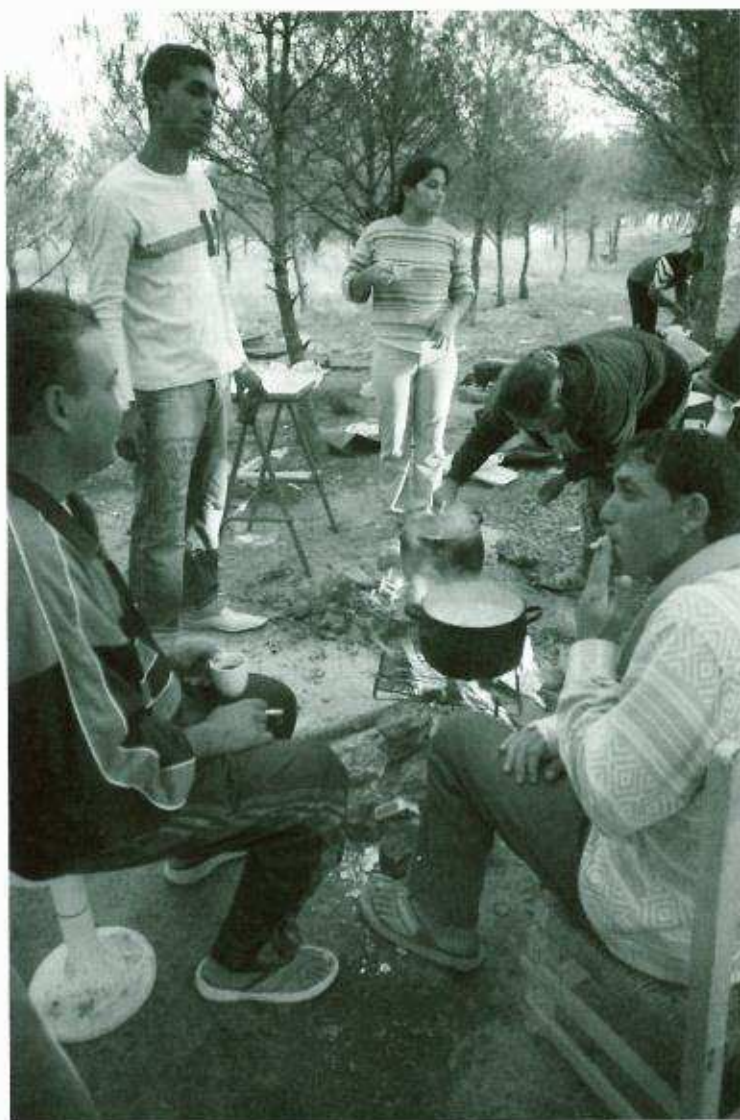
M. P.

Agosto

Agosto llevó el nombre de la provincia al centro de la atención informativa nacional con el asentamiento de 2.000 inmigrantes rumanos junto al trasvase Tajo-Segura en el municipio de La Herrera, de tan sólo 400 habitantes. El alcalde de este municipio, el popular Pablo Escobar, hizo un llamamiento a las administraciones para que solucionaran el problema, que se prolongó durante días. La Confederación Hidrológica del Tajo, propietaria de los terrenos donde acamparon los rumanos, no pidió en ningún momento el desalojo y quedó patente la escasez de agentes de la guardia civil, que tuvieron que recibir refuerzos para controlar la situación. El fin de la campaña de recogida del ajo normalizó las cosas. Por otro lado, la Defensora del Pueblo, Henar Merino, la primera en ocupar el cargo, sorprendía diciendo adiós al acabar sus cinco años, argumentando su deseo de incorporarse de nuevo a la carrera judicial. El anuncio dará lugar a la pelea en las Cortes regionales entre PP y PSOE por imponer a sus candidatos, pero la mayoría socialista garantizará el puesto a su candidato, el ex alcalde de Cuenca, José Manuel Martínez Cenozo.

Septiembre

En septiembre, la novena edición de Abycine hace su presentación de lujo en el Festival de Cine de San Sebastián, dejando patente su consolidación en el panorama de festivales cinematográficos del país y asegurándose la categoría A. La Feria de Albacete 2007 fue pregonada por la ex alcaldesa socialista Carmina Belmonte y, el pregón taurino estuvo a cargo del cirujano de la Plaza de Toros,



J.M. Esparcia

Los 2.000 inmigrantes rumanos que se instalaron junto al trasvase Tajo-Segura, en el término de La Herrera, fueron objeto de preocupación para los 400 habitantes del pueblo, y noticia en las telediaris.



ALBACETE

Pascual González Masegosa. Muy a su pesar, y con ganas de continuar en el cargo, se jubila el subdelegado del Gobierno en Albacete, José Herrero Arcas, al cumplir setenta años, quedando en funciones el secretario de la Subdelegación. Albacete vuelve a convertirse nuevamente en referencia informativa, esta vez llegando al ámbito internacional, al saltar a la luz en el diario *La Verdad* que una pareja de albaceteños creía haber fotografiado a la pequeña inglesa Madeleine McCann en Marruecos y pasea la historia por numerosos medios de comunicación nacionales e internacionales, pero queda demostrado que no es la niña desaparecida en Portugal. La mala noticia de este mes fue el fatal resultado para dos soldados albaceteños destinados en Afganistán, donde resultaron heridos en un atentado y a uno de ellos, Rubén López, de 19 años, le tienen que amputar la pierna izquierda.

M. Pardo



Pascual González Masegosa pronunció el pregón taurino. El festival Abycine llegó a su novena edición.

J.M. Espardo

Octubre

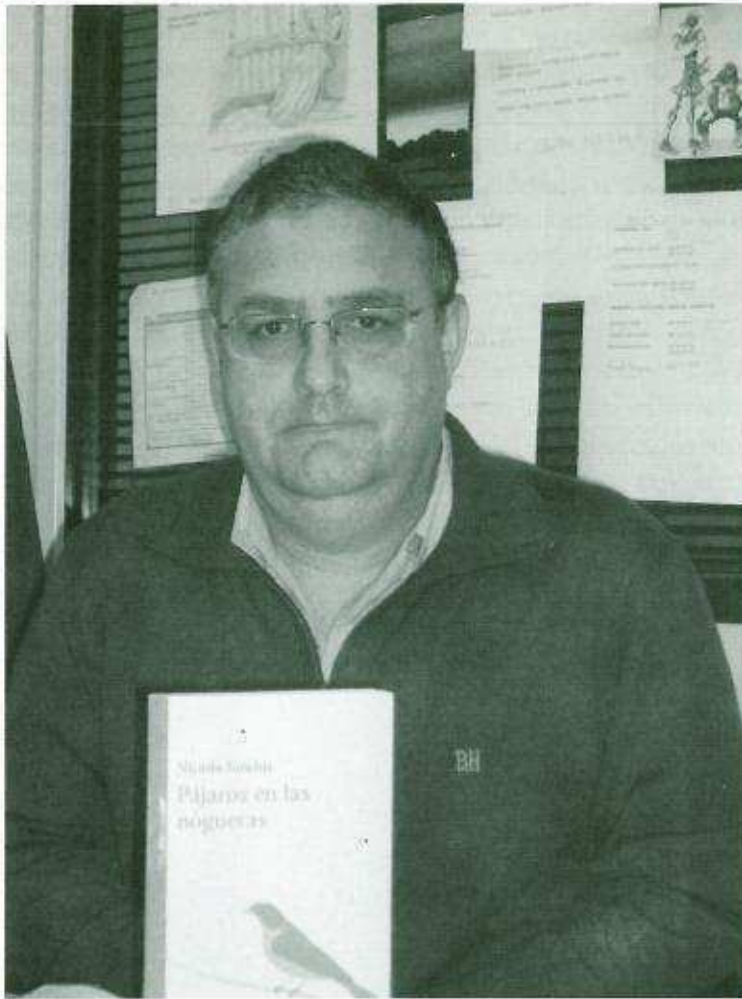
En octubre, el ministro de Industria, Joan Clos, visita Albacete para hablar de la acción de Gobierno, con una rueda de prensa, acompañado del todavía secretario provincial del PSOE, Fernando López Carrasco, y un acto para militantes y simpatizantes en la sede del PSOE, pero sin ofrecer ninguna novedad informativa. Otro ministro, el de Interior, preside en esta capital el acto nacional de celebración de la festividad de la patrona de la Guardia Civil, la Virgen del Pilar, que se conmemora con un desfile en la avenida de España, presidido por el representante ministerial y por Joan Mesquida, director general de la Policía y la Guardia Civil. Sin embargo, Rubalcaba se llevó una pitada al confundirse y agradecer la buena acogida en "Castilla León" en lugar de decir Castilla-La Mancha.

El Día de la Guardia Civil se celebró en Albacete con la asistencia del ministro Rubalcaba

J.M. Espardo



ASOCIACIÓN



El periodista Nicasio Sánchez publicó *Pájaros en las nogueras*, en lo que intenta ser para él propio autor su primera novela en el inicio de la cincuentena. ¿Autobiografía pura y dura? Ni mucho menos, aunque tantas veces lo parezca. Lo que sí se observa es una clara voluntad de estilo literario, en ocasiones, conseguido y depurado. Hay hallazgos notables en el texto, algo así como un ejercicio literario evocativo, con pasajes a veces líricos y a veces muy cotidianos. La experiencia vital de Alberto, su protagonista principal, está narrada con gran destreza, como "fregonazos largos y difíciles de contar". El libro, en palabras de su autor, no está dedicado a nadie en particular y al mismo tiempo a toda la gente que en él aparece con nombres o situaciones cambiadas. Reconoce Nicasio estar en deuda con todas esas personas y sucesos, por haberle inspirado a la hora de escribir el texto.

Octubre

Nicasio Sanchis, miembro de la Asociación de Periodistas de Albacete, presenta su primera novela el 8 de octubre, *Pájaros en las nogueras*. Ya tenía editados dos libros de poemas: *Secreto a veces* (1991) y *De veras y no veras*.

Noviembre

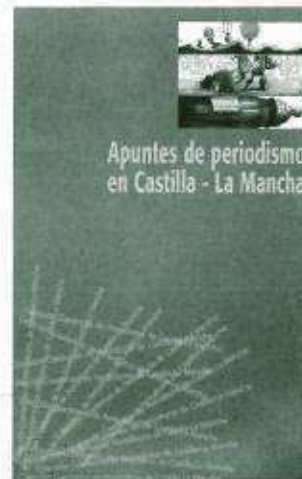
La Asociación de la Prensa Deportiva, en colaboración con la Diputación Provincial de Albacete, celebró en el Teatro Circo la V Gala del Deporte el día 27. Un acto que fue presentado por el ciclista Óscar Sevilla.

"Apuntes de Periodismo", publicación de la Federación de Asociaciones de Periodistas de Castilla-La Mancha.

Diciembre

La Federación de Asociaciones de Periodistas de Castilla-La Mancha presentó el día 3 en Guadalajara la publicación *Apuntes de Periodismo de Castilla-La Mancha* y la página web de la Federación (www.periodistasclm.es). A la presentación asistió el vicepresidente primero de la Junta, Fernando Lamata, y representantes de todas las asociaciones federadas (Guadalajara, Ciudad Real, Cuenca, Albacete y Talavera de la Reina).

El día 10 La Asociación de Periodistas de Albacete suscribe íntegramente el manifiesto firmado por la Asociación de la Prensa de Madrid y el Colegio de Periodistas de Catalunya, alertando sobre la creciente precariedad laboral y el deterioro de las condiciones profesionales de los periodistas, que afecta a su dignidad y a la calidad de la información.



ALBACETE

Noviembre

Noviembre fue otro mes de cambios políticos, en este caso en las distintas formaciones. En IU se ratificó a Cayo Lara como coordinador regional y, como coordinador provincial, Luis Ángel Aguilar cogió el testigo de Pedro Bolívar. Mientras tanto, el PSOE albaceteño celebró, en el paraninfo universitario, su congreso provincial extraordinario, en el que Francisco Pardo, ex secretario de Estado de Defensa y actual presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha, es elegido nuevo secretario provincial general con el 99,5% del apoyo de los 208 votos emitidos. Junto a él, aparecen otros nombres como el de Matilde Valentín, como presidenta –la primera mujer que ocupa este cargo en el PSOE provincial–, Agustín Moreno como vicesecretario y Modesto Belinchón como secretario de Organización. Precisamente este último nombre volvería a ser noticia en noviembre, ya que fue designado por el Gobierno regional como nuevo delegado de la Junta en Albacete, sustituyendo a Manuel González Ramos, que accedió al cargo de subdelegado del Gobierno en Albacete, recogiendo la estela dejada por José Herrero Arcas por su jubilación. Los actos de toma de posesión de ambos nuevos representantes de las distintas administraciones en Albacete se celebraron el mismo día, el 23 de noviembre.



Manuel González Ramos (izquierda), subdelegado del Gobierno.



Modesto Belinchón (derecha) delegado de la Junta en Albacete.

M. Poño

Diciembre

Dos años de cárcel para el estafador de la cooperativa El Cigarral

La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Albacete condenó a Juan Castillejo Ramos como único responsable de los delitos de apropiación indebida y estafa, a dos años de prisión y a una multa de 12 euros diarios durante 9 meses, además de las indemnizaciones pertinentes económicas a 11 afectados por un importe total de 232.556,14 euros y a otros nueve afectados a los que les deberá indemnizar el valor correspondiente a los kilos de grano que les guardó, equivalentes a 2.181.047 kilos.

Asimismo, la Audiencia decidió absolver a M.Q.L., J.M.R.M. y S.C.R. del delito de apropiación indebida y estafa del que les acusaba el Ministerio Fiscal y las acusaciones particulares y la absolución también de A.M.F. y Juan Castillejo Ramos del delito de alzamiento de bienes del que inicialmente fueron acusados. Además, Juan Castillejo Ramos deberá hacerse cargo de las costas del proceso y la Sala ha declarado la responsabilidad civil directa de la sociedad El Cigarral, SA, de Barrax. Tras más de ocho años de espera –desde 1999–, a mediados de septiembre dio comienzo en la Audiencia Provincial el juicio contra los acusados de un presunto caso de apropiación indebida y estafa de las cosechas, o del dinero de éstas de una veintena de agricultores que les dejaron el grano producido y recolectado por ellos para que se secase. Entre los ocho acusados se encontraba el fallecido ex alcalde de Barrax, Domingo Castillejo, y fue precisamente con su muerte cuando los agricultores que tenían el grano en su empresa, El Cigarral SA, acudieron a recoger su cosecha o el dinero de la venta de ésta y se encontraron con que no había ni lo uno ni lo otro.

54 titulaciones de Grado
42 programas de Doctorado
29 programas de Máster
75 cursos de Especialista

902 204 150
www.uclm.es

Humanidades

Ciencias
Experimentales

Ciencias Sociales
y Jurídicas

Enseñanzas
Técnicas

Ciencias
de la Salud

**La Universidad de calidad
en Castilla-La Mancha**

ALBACETE**Una explosión de gas vuela la cubierta de un edificio**

Una mujer unos treinta años resultó herida grave tras una explosión de gas en la vivienda en la que residía en el último piso del número 1 de la calle Alejandro VI de la capital, muy cercano al Seminario y al Hospital Perpetuo Socorro. Eran poco antes de las ocho de la mañana cuando la vecina del tercero izquierda, Caridad, encendió un cigarro nada más levantarse, momento en el que se produjo una fuerte explosión. Ella fue la que salió peor parada del accidente puesto que tuvo que ser trasladada al Hospital General Universitario con quemaduras de segundo grado y posteriormente trasladada a la unidad de quemados de la Fe de Valencia. Como consecuencia de la explosión el techo de la vivienda ubicada en el tercer piso se derrumbó y la onda expansiva afectó a toda la cubierta del edificio, que consta de tres portales.

Su marido, José, que estaba con ella en la vivienda en el momento de la explosión, aunque en una habitación contigua, resultó ileso, al igual que el resto de vecinos del inmueble, tres mujeres y un hombre. La hija de ambos, de un año y medio, había pasado la noche en casa de sus abuelos. La deflagración afectó a toda la cubierta del edificio por lo que, además del número uno de la calle Alejandro VI, también se vieron afectadas por la explosión las viviendas de los números tres y cinco. De hecho los vecinos de los tres bloques fueron desalojados del edificio, una veintena de familias, hasta que los bomberos y los técnicos comprobaron que la estructura del edificio no estaba dañada. Los vecinos de las viviendas más afectadas fueron realojados por el Ayuntamiento en un hotel de la capital.

Casi medio millar de trabajadores para el nuevo Corte Inglés de Albacete

A mitad del mes de diciembre, el nuevo centro de El Corte Inglés en Albacete ya tenía seleccionados a 480 empleados, y sólo faltaba por concretar otros 50 puestos, los que unidos a los que conformaban la plantilla y el personal indirecto integrarán un equipo humano cercano a las 800 personas. Así lo aseguraba el director provincial de esta empresa, Francisco Alventosa, en un encuentro con representantes de los medios de comunicación previo a las fiestas navideñas. La pretensión de El Corte Inglés pasa es abrir sus nuevas instalaciones del paseo de Circunvalación para el mes de abril. Más de 25.000 metros cuadrados de tienda con un parking subterráneo para 800 coches. Alventosa confirmó que en el actual centro de la calle Ancha irá una tienda Sfera de ropa juvenil, y está por decidir el futuro de las instalaciones de la calle Caba.

Nuevo Plan de Ordenación Municipal

El verano próximo, los albaceteños podrán conocer un primer avance del próximo Plan de Ordenación Municipal (POM). El equipo redactor Malt SL, contratado por la Consejería de Ordenación del Territorio, ya trabaja en Albacete. En diciembre, su director, Miguel Ángel López Toledano, comparecía ante el Consejo de la Gerencia de Urbanismo, presidido por el alcalde, Manuel Pérez Castell, para explicar su programa de trabajo, dando así el "pistoletazo de salida" a la redacción de un nuevo plan de urbanismo que fue anunciada en mayo de 2005. De entrada, Malt SL ha abierto una oficina en la calle Lepanto, al pasar las fiestas navideñas, para que los albaceteños ubiquen en un lugar físico de la ciudad al equipo que diseñará el futuro de la ciudad. López Toledano explicó a La Verdad que al menos unos veinte profesionales de distintas ramas se verán implicados en esta tarea. El equipo estará dividido en cuatro áreas de trabajo: evaluación ambiental; infraestructuras; arquitectura, diseño urbano y planeamiento urbanístico y, en cuarto lugar, infraestructuras y paisaje.

Martínez Cenzano, nuevo Defensor del Pueblo

Con gran ilusión y responsabilidad asumió José Manuel Martínez Cenzano lo que considera un "reto espectacular y un broche de oro para una dilatada carrera en la actividad pública", es decir su nombramiento como Defensor del Pueblo de Castilla-La Mancha. El recién nombrado concluyó el año 2007 ya ubicado en la sede de la institución en Albacete, en la Casa Perona. El sustituto de María Henar Merino daba a conocer que sus primeros pasos iban a ser mantener contactos con los representantes de los distintos colectivos y administraciones para conocer las necesidades de és-



M. Podio

Una explosión de gas hizo volar el tejado de un edificio. La única afectada sufrió quemaduras de segundo grado. El accidente ocurrió en las inmediaciones del Seminario.



tos y hacerles llegar su forma de entender esta nueva etapa. Entre los retos que asume, Martínez Cenzano se refirió a la necesidad de preservar los elementos que se han ido conformando como una fortaleza de la institución. En este sentido, aseguró que incidirá en aquellos aspectos que han hecho la que ya representa "una institución prestigiada y eficiente".

El alcalde de Albacete se va al Congreso

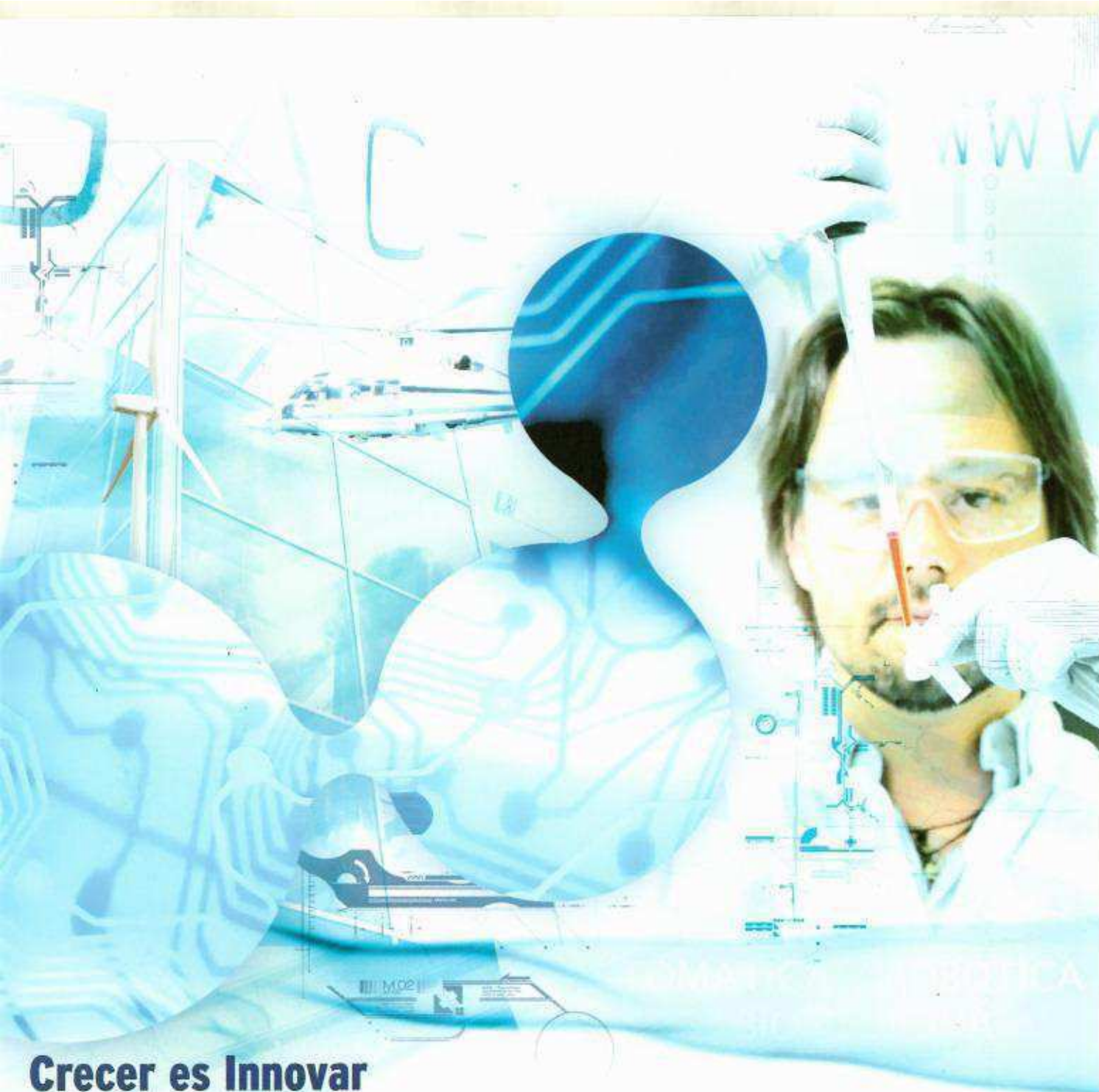
El secretario general de los socialistas albaceteños, Francisco Pardo, anunciaba, el 14 de diciembre, el nombre del alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, como número uno al Congreso por el PSOE de Albacete de cara a las elecciones generales del 9 de marzo. De ser elegido, deberá dejar la Alcaldía tras nueve años como máximo responsable de la ciudad. El resto de candidatura, dada a conocer el 23 de diciembre, estará acompañada por Pilar López Rodríguez, que ya lleva en el Congreso una legislatura como parlamentaria. Como número tres figura Antonio Delgado Jareño, concejal en la oposición en el Ayuntamiento de La Roda y como número cuatro María José Parra Jareño, concejal de Bienestar Social de Villarrobledo.

En el Senado, el cabeza de cartel es el actual alcalde de Hellín, Diego García Caro, acompañado del actual diputado nacional Siro Torres, un histórico del PSOE. Junto a ambos, figura en la candidatura Amaya Villanueva Peña, concejal socialista de Almansa.



J.M. Espacia

Francisco Pardo (centro) anunció el 14 de diciembre que el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell (izquierda) sería cabeza de lista por la provincia al Congreso, Carmen Oliver lo sustituirá en la alcaldía.



Crecer es Innovar

Es poder progresar en mi región. Somos más de 400 personas trabajando en las empresas y Centro de Investigación del Parque. Creando tecnología para brindar un futuro mejor. Un proyecto global donde desarrollarte profesionalmente.

Parque Científico y Tecnológico de Albacete...
...Un proyecto de todos.



Castilla-La Mancha



UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA



AYUNTAMIENTO
DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



PARQUE
CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO
DE ALBACETE CASTILLA-LA MANCHA

ALBACETE SCIENCE AND TECHNOLOGY PARK

www.pcyta.com · pcyta@pcyta.com

Paseo de la Innovación, 1 · 02006 · Albacete · Tel 967 555 300 · Fax 967 555 301

M edios de comunicación en la provincia

PRENSA

LA TRIBUNA DE ALBACETE

Paseo de la Cuba, 14 bajo
02005 Albacete
Tif: 967 19 10 00 Fax: 967 21 12 75
redaccion@latribunadealbacete.es
www.latribunadealbacete.es

LA VERDAD

Plaza de la Catedral, 6-bajo y entresuelo
02001 Albacete
Tif: 967 21 93 11 - 967 21 93 50
Fax: 967 21 07 81
Albacete.lv@laverdad.es
www.laverdad.es

EL PUEBLO DE ALBACETE

Carmen, 38
02005 Albacete
Tif: 967 19 33 19
Fax: 967 52 15 44
elpueblo@elpueblodealbacete.com
www.elpueblodealbacete.com

EL DIA DE ALBACETE

San Agustín, 3 entreplanta
02001 Albacete
Tif: 967 19 27 74
Fax: 967 19 27 75
Redaccion.ab@grupo-eldia.net

DIARIO DE HELLIN

López del Oro, 7-1º D
02400 Hellín (Albacete)
Tif: 967 30 52 00 Fax: 967 30 64 20
eldiario@eldiariodehellin.com
www.eldiariodehellin.com

EL PERIÓDICO DE ALMANSA

Paseo de las Huertas, 2-4º H
Apdo. de Correos 503
02640 Almansa (Albacete)
Tif: 967 34 59 14 Fax: 967 31 20 16
PERIODICALMANSA@terra.es

CRÓNICA DE ALBACETE

Teodoro Camino, 12 port. izq. 2º D
02002 Albacete
Tif: 967 19 33 94 Fax: 967 19 34 55
redaccion@cronicadealbacete.com
publicidad@cronicadealbacete.com

GENTE DE ALBACETE

Tesifonte Gallado, 14 entreplanta
02002 Albacete
Tif: 967 55 06 70-Fax: 967 22 22 05
redaccion@gentedealbacete.com

LA CERCA

Plaza de la Constitución, 8
02001 Albacete
Tif: 967 61 33 20 Fax: 967 55 03 53
lacerca@lacerca.com
www.lacerca.com

LA VOZ DE ALBACETE

Paseo Simón Abril, 5 bajo
02003 Albacete
Tlf: 967 61 99 00 Fax: 967 61 99 10
lavoz@abteve.com
www.abteve.com

GLOBAL CASTILLA LA MANCHA

Blasco de Garay, 13 B.
02003 Albacete
Tlf: 967 55 05 90 Fax: 967 22 15 23
Redaccion_albacete@globalclm.es

ALBACETE DIARIO.COM

Caba, 11 bajo
02001 Albacete
Tlf: 967 60 04 13 Fax: 967 51 08 71
albacete@albacetediario.com
www.albacetediario.com

RADIO

RADIO ALBACETE SER

Avda. de la Estación, 5 bajo
02001 Albacete
Tlf: 967 52 30 11-967 52 11 30
Fax: 967 24 59 70
radioalbacete@unionradio.es
www.cadenaser.com

COPE ALBACETE

Tesifonte Gallego, 9-3º
02002 Albacete
Tlf: 967 19 11 41 Fax: 967 19 14 01
albacete@cadenacope.net

ONDA CERO ALBACETE

Concepción, 23 entreplanta
02001 Albacete
Tlf: 967 19 23 55- 967 24 58 51
Fax: 967 21 83 23
albacete@ondacero.es

RNE ALBACETE

Nuestra Señora de Araceli, 1
02001 Albacete
Tlf: 967 19 31 31 - 967 19 33 03
Fax: 967 19 33 07
director.ab.rne@rtve.es

RADIO SURCO VILLARROBLEDO

Avda. Reyes Católicos, 9 bajo
02600 Villarrobledo (Albacete)
Tlf: 967 13 80 00- 967 13 80 07
Fax: 967 13 81 34
villarrobledo@radiosurco.es
www.radiosurco.es

SOLO RADIO ALMANSA

Corredera, 39 entresuelo
02640 Almansa (Albacete)
Tlf: 967 31 00 13 Fax: 967 31 00 14
radioalmansa@telefonica.net

SOLO RADIO HELLIN

Plaza Santa Ana, 11-1º
02400 Hellín (Albacete)
Tlf: 967 30 53 21 Fax: 967 30 53 74
hellin@soloradio.es
www.hellinsoloradio.com

ALMANSA UNO RADIO

Aragón, 21
02640 Almansa (Albacete)
Tlf: 967 31 17 00 - 967 31 17 05
Fax: 967 31 17 06
alradio@arrakis.es
www.almansanoticias.com

RADIO CHINCHILLA

Olmo, 5
02520 Chinchilla de Montearagón (Albacete)
Tlf: 967 26 03 76 - 967 26 04 11
Fax: 967 26 05 76
rchredaccion@telefonica.net
www.radio-chinchilla.com

RADIO HELLIN

Plaza de las Monjas Claras, s/n
02400 Hellín (Albacete)
Tlf: 967 30 36 61
Fax: 967 30 46 65
hellin@radiohellin.com

RADIO LA RODA

Junco, 11 (Casa Cultura)
02630 La Roda (Albacete)
Tlf: 967 44 28 83 - 967 44 24 76
Fax: 967 44 31 84
emisora@radiolaroda.com
www.radiolaroda.com

RADIO MANCHUELA
Plaza de la Constitución, 2
02200 Casas Ibáñez (Albacete)
Tlf: 967 46 11 11 Fax: 967 46 70 33
radiomanchuela@yahoo.es

RADIO ALMENARA
Avda. Castilla-La Mancha, 1
02326 San Pedro (Albacete)
Tlf: 967 35 81 06 - 967 73 62 52
Fax: 967 35 81 04
informativos@radioalmenara.org
www.radioalmenara.org

TELEVISIÓN LOCAL

VISIÓN 6 ALBACETE
Carmen, 37-39
02005 Albacete
Tlf: 967 24 06 48 Fax: 967 52 14 57
visionseis@visionseis.tv
www.visionseis.tv

ALBACETE TEVE
Paseo Simón Abril,5-B
02003 Albacete
Tlf: 967 61 99 00 Fax: 967 61 99 10
informativos@abteve.com

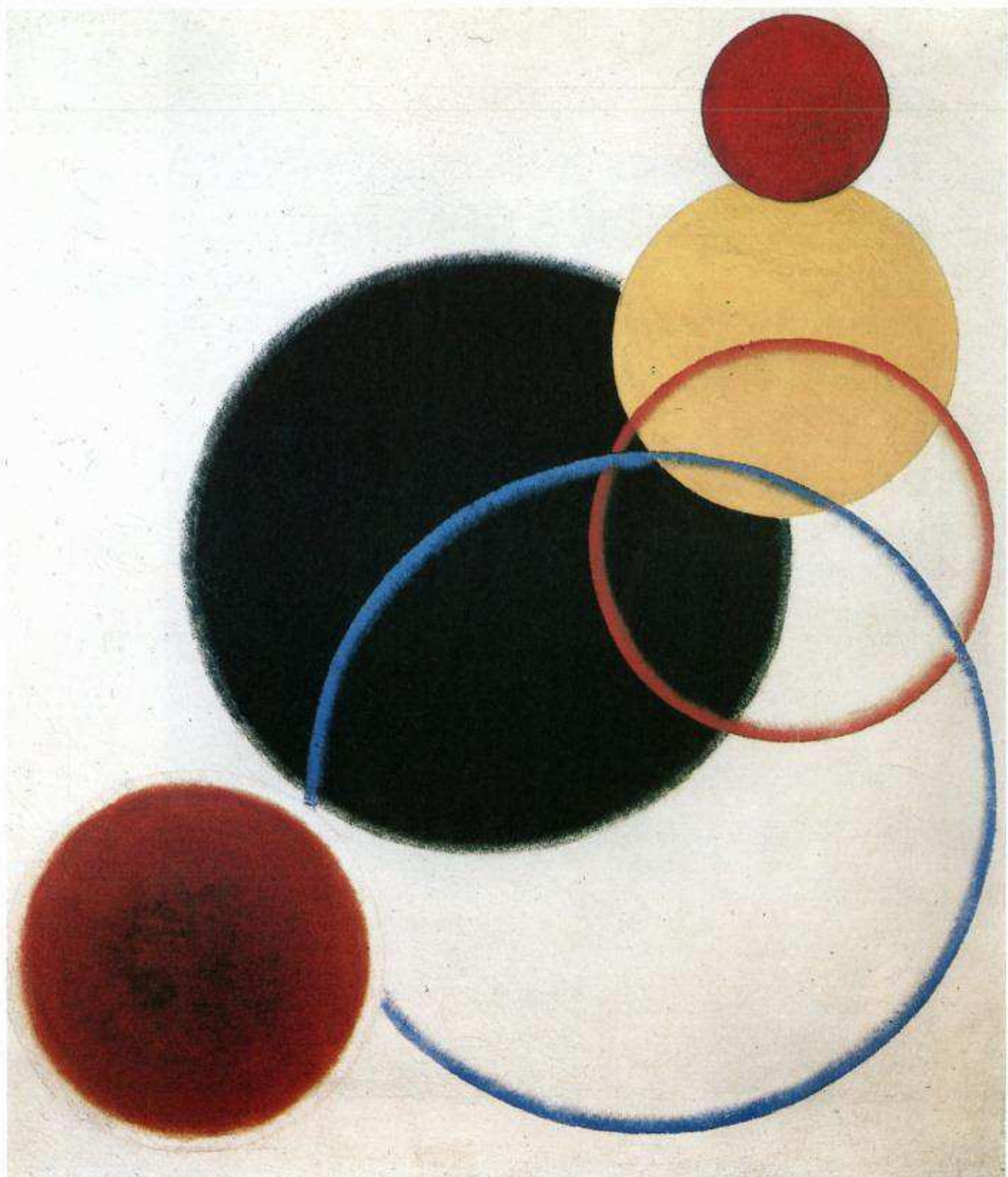
LOCALIA ALBACETE
Avda. de la Estación, 5 bajo
02001 Albacete
Tlf: 967 52 30 11 Fax: 967 24 59 70
radioalbacete@unionradio.es

TVA ALMANSA
San Crispín, 30
02640 Almansa (Albacete)
Tlf: 967 34 20 53-Fax: 967 31 01 73
tvalmansa@tvalmansa.es

CANAL 49 TV
Pinzón, 1
02400 Hellín (Albacete)
Tlf: 967 30 70 33 - 967 30 59 76
Fax: 967 30 74 65
canal49@gmail.com

ROBLEVISIÓN CANAL 4
Virrey Morcillo, 31 bajo
02600 Villarrobledo (Albacete)
Tlf y Fax: 967 14 63 25
canal4@villarrobledo.com

TELERODA
Avda. Juan Ramón Ramírez, 12 bajo
02630 La Roda (Albacete)
Tlf: 967 44 00 39
Fax: 967 44 28 00
teleroda@teleroda.es



Asociación

40

años de historia

ÍNDICE GENERAL

PROVINCIA	ASOCIACIÓN
1968. Permiso para la utilización civil de la Base Aérea de los Llanos.	1968. Nace la Asociación de la Prensa.
1969. Ireneo García Alonso, obispo de Albacete.	1969. Se legaliza la Asociación. Demetrio Gutiérrez, presidente.
1970. Dámaso González, figura nacional.	1970. Albacete, presente en la Asamblea de FAPE, en Alicante.
1971. Se inician las obras de saneamiento en la ciudad.	1971. Antonio Cuevas compromisario de los periodistas para elegir Procuradores a Cortes.
1972. Frío en Albacete: se alcanzan 24 grados bajo cero.	1972. Nace <i>Crónica de Albacete</i> .
1973. Federico Gallo, gobernador civil.	1973. Antonio Andújar, miembro de honor de la Asociación.
1974. Los príncipes de España inauguran "Las Tiasas" y el polideportivo del parque.	
1975. Nace la albaceteña cien mil.	1975. Ramón Ferrando ingresa en la Asociación.
1976. En Roma fallecía el cardenal Tabera, primer obispo de Albacete.	1976. Muere Antonio Cuevas, director de Radio Albacete.
1977. Primeras elecciones democráticas.	1977. La convalidación de estudios preocupaba a los profesionales.
1978. Llega la Constitución. La Reina inaugura el Museo Provincial.	1978. La Asociación pasaba por un periodo de inactividad.
1979. Salvador Jiménez, primer alcalde democrático de Albacete.	
1980. Los Reyes visitan Albacete y la provincia.	1980. Eduardo Cantos Sánchez, nuevo presidente.
1981. El año que tembló la democracia.	1981. La celebración de San Francisco de Sales y poco más.
1982. Aprobado el proyecto de la nueva circunvalación de Albacete.	
1983. Albacete celebró su 150 cumpleaños.	1983. Fallecía Ginés Picazo, según la nota primer presidente de la Asociación en el año 1931.
1984. Nace "Cultural Albacete".	1984. La directiva estudia varias solicitudes de ingreso.
1985. El Albacete Balompié ascendía a segunda división.	1985. Sólo se acordaron de San Francisco.

1986. Se inaugura el nuevo Ayuntamiento.	1986. Se abre la tercera vía de acceso a la profesión.
1987. El día de la Región se celebra en Albacete.	1987. Moría León Cuenca, socio fundador y redactor de Radio Juventud.
1988. "Amanece que no es poco" se rodaba en Ayna.	1988. Faustino López nuevo presidente. Esteban Fideu nos dejaba.
1989. Se inaugura la facultad de Económicas.	1989. Nuevos aires para la Asociación, Rosa Villada presidenta.
1990. Albacete y La Roda, unidas por autovía.	1990. De nuevo problemas y en manos de una gestora.
1991. El "Alba" hizo historia y ascendió a primera división. Carmina Belmonte, alcaldesa.	1991. Cándido Dacosta, presidente.
1992. La zona azul llega a la ciudad.	1992. Los estatutos se adaptan a los de FAPE.
1993. Adiós al cine Gran Hotel.	1993. Carlos Gutiérrez sucede a Da Costa.
1994. El año del incendio de Yeste.	1994. Crece la Asociación, que trabaja con nuevos socios.
1995. Cambio en el Ayuntamiento, el popular Juan Garrido, alcalde.	1995. Se organizan unas jornadas sobre "Justicia y Comunicación."
1996. Se inaugura el hospital del Perpetuo Socorro.	1996. Nace el primer boletín informativo interno.
1997. El Júcar, un río de todos.	1997. José Luis González llega a la presidencia. Exposición sobre Fotoperiodismo.
1998. Comenzaba el primer curso de Medicina en Albacete.	1998. Nacen las "Jornadas de periodismo" en colaboración con la Diputación.
1999. Manuel Pérez Castell llega al Ayuntamiento.	1999. La Junta Directiva, recibida por el presidente Bono. En Feria se presentó el libro "30 años de la Asociación".
2000. Pozo Cañada deja de ser pedanía.	2000. Jornadas de "Periodismo Deportivo". Nace el Anuario de la Asociación.
2001. El parque de Abelardo Sánchez, noticia del año.	2001. Leonor Leal, nueva presidenta.
2002. Fue el año del euro y el de la inauguración del Teatro Circo.	2002. Sánchez de la Rosa, primer premio de periodismo de la Asociación.
2003. Catástrofe ferroviaria en Chinchilla.	2003. Periodistas albaceteños en la sede de las instituciones europeas de Bruselas.
2004. José María Barreda sustituye a Bono en la presidencia de Castilla-La Mancha.	2004. González Urbaneja, presidente de FAPE. Albacete presente en el Congreso Federal de Elche.
2005. Eurocopter se instalará en Albacete.	2005. Armando Jiménez, nuevo presidente. Nace la Federación Regional de la Prensa.
2006. Entra en funcionamiento el nuevo cuartel de la Policía Municipal.	2006. Albacete, sede de la segunda Asamblea Regional de la Prensa.
2007. El PSOE pierde la mayoría absoluta en el Ayuntamiento.	2007. Los 50 años de TVE, tema de las VIII Jornadas de Periodismo.

Declaración de La Coruña

Al finalizar la 66ª asamblea nacional de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), su presidente, Fernando González Urbaneja, ofreció una rueda de prensa en la que comentó la "Declaración de La Coruña", un documento de ámbito profesional que ha emitido la Federación con motivo de la asamblea celebrada el pasado año en la ciudad gallega.



Presidencia de la asamblea de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España celebrada en La Coruña.

Este documento es una toma de posición ante la situación incómoda en la que se encuentran los periodistas en medio del ambiente político de crispación que se vive en España. González Urbaneja afirmó que la Federación defiende el espacio a la crítica en una sociedad en el que el debate debe ser lo más amplio posible y cuyo límite son los tribunales de justicia.

El presidente apeló a una mayor responsabilidad de los políticos, de los que dijo que "no tienen derecho a boicotear ni discriminar a los periodistas ni a los medios de comunicación". Según manifestó, estas actitudes "provocan la autocensura del periodista".

La "Declaración de La Coruña" también alude a los editores, a los que se pide que separen la línea editorial de la informativa y que respeten el código profesional de los periodistas en la búsqueda de la verdad. En este sentido, la FAPE ofrecerá apoyo a cuantos compañeros se sientan amenazados en el ejercicio de la profesión. Asimismo, González Urbaneja condenó la agresión sufrida por el periodista coruñés Armando Palleiro por parte del futbolista del Deportivo de La Coruña Sebastián Taborda, y lamentó la reacción de complicidad del club con el jugador. "Estos casos siembran las semillas de la violencia".

Por último, el presidente de la FAPE destacó la buena salud de la Federación, que representa a más de 13.000 periodistas, y anunció que la FAPE va a elaborar una serie de recomendaciones para constatar hasta qué punto los medios de comunicación asimilan el lenguaje de los terroristas.

Manu Leguineche, Premio FAPE de Periodismo



El jurado del VI Premio FAPE de Periodismo, reunido en A Coruña e integrado por periodistas representantes de las asociaciones de la prensa, acordó por mayoría conceder el premio 2007 al periodista Manuel Leguineche. Tras las pertinentes deliberaciones, el jurado reconoció la honestidad e independencia de Leguineche, así como el intachable ejercicio libre de la profesión, la libertad y la dignidad personal que siempre ha caracterizado su trabajo periodístico y literario.

En las cinco anteriores ediciones, este premio, patrocinado por los laboratorios Sanofi Pasteur MSD, se concedieron a los periodistas José Antonio Zarzalejos, Iñaki Gabilondo, Antonio Mingote, Jesús de la Serna y Pedro J. Ramírez. Con este galardón la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, que integra a más de trece mil profesionales del periodismo, pretende distinguir una aportación relevante a la profesión periodística y que contribuya a la defensa del ejercicio libre de la profesión, de la dignidad profesional y de la libertad de expresión.

El II Foro de periodistas castellano-manchegos, en Albacete

Albacete será la sede el II Foro de Periodistas de Castilla-La Mancha que se celebrará en otoño de 2008, con lo que este encuentro profesional tendrá carácter bianual a partir de ahora. Este fue uno de los acuerdos adoptados por la Federación de Periodistas de Castilla-La Mancha en su asamblea general, celebrada el 16 de junio en Almagro (Ciudad Real), donde se dio a conocer la primera publicación editada por esta federación, que además de recopilar las conclusiones del I Foro de Periodistas de la región, incluye una colección de artículos relacionados con el periodismo.

En el transcurso de la asamblea también se analizaron otras cuestiones de interés de las asociaciones, tales como la precariedad laboral de los periodistas. En este punto y ante el proceso de negociación del convenio de prensa escrita diaria en el ámbito nacional, se manifestó la preocupación por la actitud de la Asociación de Editores de Diarios de España al negar que este convenio laboral tenga el carácter de mínimo para todas las empresas.

Otro de los acuerdos adoptados en la asamblea de Almagro fue la posibilidad de crear el Colegio de Periodistas de Castilla-La Mancha, asunto que se evaluará detenidamente hasta encontrar el consenso entre todas las asociaciones de periodistas de la región, incluida Cuenca, cuya incorporación a la Federación fue aprobada en dicha asamblea. Con esta incorporación ya son 400 periodistas castellano-manchegos los que integran la Federación Regional.

Íñigo, Erquicia, Tico y Amestoy contaron “su” televisión

De la censura al mando a distancia

Las Jornadas de Periodismo que anualmente organiza la Asociación de Periodistas de Albacete y Cultural Albacete, estuvieron dedicadas al 50 aniversario de la televisión en España, y contaron con cuatro periodistas que forman parte de la propia historia del medio que durante décadas se convirtió en referente en todos los hogares españoles. Ellos –José María Íñigo, Pedro Erquicia, Tico Medina y Alfredo Amestoy– hablaron de su experiencia televisiva, en un recorrido que va desde la dictadura hasta nuestros días. Y es que, cuando inventaron la carta de ajuste, ya estaban ahí.

José María Íñigo inauguró las jornadas con una charla que quiso sintetizar bajo el título “de la censura a la telebasura”. Convencido de que ahora la censura la pone el espectador “con el mando”, el periodista incidió en que la censura marcó un aspecto importante en la manera de hacer durante los primeros años del medio, y aseveró que su modelo de televisión es el que no pisa la raya del buen gusto.

Ante un auditorio que siguió con interés su conferencia, salpicada de anécdotas, Íñigo recordó aquella televisión doméstica de los primeros tiempos, donde se trabajaba con cierta comodidad al no tener siempre encima la espada de Damocles de las audiencias. “Ahora los chismes sobre la vida privada de los famosos es lo que parece que le gusta al espectador, y eso –dijo el comunicador bilbaíno– no se parece a los programas de entretenimiento por los que aposté cuando, hace ya casi cuarenta años, aterricé en este medio”. Partiendo de la base de que el mejor programa es el que más audiencia tiene, está dicho todo.

La información bien hecha, el otro lado de la noticia que lleva a la reflexión, es lo que le gusta a Pedro Erquicia, reconocido por sus trabajos en programas como *Informe Semanal* y *Documentos TV*. En su charla habló sobre periodismo de investigación, en el que él ha buceado tantas veces, al tiempo que mostró su particular visión sobre “la cámara oculta”. Y lo tiene muy claro, grabar con una cámara oculta “no es periodismo de investigación”. En este sentido, destacó que él cuando ha tenido que hacer este tipo de investigación siempre ha llamado a la puerta y si no le han abierto, ha desistido. Iniciado el coloquio tras la conferencia y a preguntas del público, calificó como el caso más importante de periodismo de investigación de la historia más reciente de España la trama de los Gal.

En tono distendido bromeó con el cambio de horario que experimentan sus programas: hoy “a esta hora” y mañana “no se sabe”. Y se refirió a las exigencias de los programadores actuales con las audiencias que, en definitiva, parece ser lo único que importa.

HOTEL
SAN ANTONIO

HOTEL
EUROPA

SERVIRLE ES NUESTRO COMPROMISO



Y cada día este compromiso nos hace esforzarnos un poco más.

Situados en el centro histórico, turístico y comercial de la ciudad,

los dos hoteles cuentan con fáciles accesos y una excelente comunicación.

Ambos hoteles disponen de unas modernas instalaciones y

en todas sus habitaciones encontrará: Climatización, teléfono directo,

música ambiente, fax, conexión a internet, caja fuerte, mini-bar,

TV (cadenas privadas y satélites), cuarto de baño completo,

secadora de pelo, insonorización total, amplio garaje, cafetería y restaurante.

Disponemos además de salones con capacidad para 700 personas

para todo tipo de eventos y celebraciones.





Tico Medina abordó los recuerdos de una vida profesional de más de cinco décadas, con miles de entrevistas en todos los medios de comunicación. Lo hizo desde la perspectiva del corresponsal que ha librado muchas batallas, del periodista que desde los comienzos de TVE no ha dejado de contar historias. En su charla, también preñada de anécdotas, recordó a los grandes personajes de su tiempo, entre los que destacó la entrevista al Che Guevara, a la Madre Teresa de Calcuta, o la que le hizo a Fidel Castro, con quien mantuvo una conversación que se prolongó durante varias horas. El veterano reportero recordó su etapa como director de un medio de comunicación de Albacete, ciudad en la que dejó muchos amigos, y aseguró que pronto se pondrá en serio a escribir sus memorias. Dejó el sello del periodista de raza que sigue en la brecha, en primera línea de combate porque, como él mismo llegó a confesar: "si me paro, palmo". Hoy, con la cabeza bien alta, presume de ser una de las personas que hicieron -hace ya 50 años- la televisión en España.

"La televisión: el rompecabezas" clausuró las Jornadas de Periodismo 2007. Con el flequillo de siempre, ahora teñido de blanco, y las arrugas de rigor, Alfredo Amestoy llegó en tren hasta Albacete para desarrollar su ponencia. El director y presentador de algunos de los grandes programas en la época de la televisión única dijo que, en la actualidad, la tele es un pasatiempo y menos plural que antes.

En su opinión, falta el periodista con una verdadera vocación por la imagen, cuidando el gesto y la palabra, algo muy importante a la hora de hacer una buena televisión, a lo que añadió que "ahora que estamos hablando del 50 aniversario de Televisión Española, se deberían crear las bases para tratar de averiguar qué viene a continuación".

Y a la vez que esto ocurre, al periodista que popularizó la televisión hace más de treinta años con programas millonarios en audiencia como *Vivir para ver*, le preocupa más la plantación de aguacates mientras contempla desde su piso de la Gran Vía madrileña el horizonte incierto de "ese cacharro que desprende imágenes".

PEPE LÓPEZ,
ASOCIACIÓN DE PERIODISTAS DE ALBACETE.

Seis años de Premios de Periodismo

La Asociación de la Prensa de Albacete convoca cada año sus Premios de Periodismo para galardonar tanto a compañeros como a colaboradores con la actividad periodística. En sus tres modalidades se premia al trabajo destacado del año, a la trayectoria profesional y a la colaboración con los medios.



PREMIOS 2002: José Sánchez de la Rosa (trayectoria profesional), Amparo Alvarez (mejor trabajo 2001) y José Francisco Roldán (colaboración con los medios). Se concedieron premios a título póstumo a Angel Cuevas y Manuel Mujeriego (a la derecha, las viudas de ambos).



PREMIOS 2003: José Luis González (mejor trabajo 2002), Demetria Gutiérrez Alarcón (trayectoria profesional) y María del Carmen Huéscar, presidenta de la Hermandad de Donantes de Sangre (colaboración con los medios).



PREMIOS 2004: José Fidel López (mejor trabajo 2003) y Antonio Sáiz (trayectoria profesional). El premio a la colaboración con los medios fue para Luis Collado, que no posó en la fotografía.



PREMIOS 2005: Emilio Frias (colaboración con los medios), José Luis Martínez (trayectoria profesional) y Bernardo Goig (mejor trabajo 2004), que no pudo asistir al acto de entrega.



PREMIOS 2006: Demetria y Carlos Gutiérrez (mención especial), Ricardo Acebal (colaboración con los medios), Carmen Muñoz (mejor trabajo 2005) y Manuel Podio (trayectoria profesional).



PREMIOS 2007: Ventura Hernando (colaboración con los medios), Ana Mondéjar (mejor trabajo 2006) y Juan Luis Hernández Piqueras (trayectoria profesional). Jesús Moreno recibió una mención especial.

Entregados los premios de la Asociación

Juan L. Hernández Piqueras, Ana Mondéjar y Ventura Hernando fueron los galardonados

La Asociación de Periodistas de Albacete entregó los Premios de Periodismo 2007 en el transcurso de un acto que tuvo lugar en el salón de actos de CCM y que contó con la presencia de las primeras autoridades de la provincia. En el mismo se presentó el Anuario del año 2006, coordinado por la periodista Mercedes Sánchez. Tras la intervención del presidente de la Asociación, Armando Jiménez, que pidió la colaboración de las distintas administraciones y los sindicatos para dignificar el empleo de los periodistas, se procedió a la entrega de premios, que recayeron, dentro del apartado de Trayectoria Profesional, en Juan Luís Hernández Piqueras, director de Radio Nacional de España en Albacete, quien tuvo palabras de agradecimiento para los compañeros, pero muy especiales para su familia, por haber comprendido lo sacrificado de su trabajo.

El premio al trabajo del año fue para la redactora de Radio Televisión Castilla-La Mancha, Ana Mondéjar, por el reportaje *800 kilómetros, 365 días de rehabilitación*, realizado sobre el Camino de Santiago que, cada año, cubren los usuarios de AFAEPS (organización que ayuda a las personas con enfermedad mental y sus familiares). Ana también quiso dedicar el premio a sus familiares, destacando además la labor del cámara y el equipo de producción y realización. Por su colaboración con la actividad periodística fue premiado Ventura Hernando, director provincial de Tráfico en Albacete. Él quiso agradecer a los medios la labor de sensibilización que realizan para intentar reducir el número de accidentes de tráfico.

Además de estos premios, se concedió una mención especial al reportero gráfico Jesús Moreno, que durante más de tres décadas ha plasmado importantes momentos de la actualidad. La Asociación de Periodistas quiso reconocer así la labor de una excelente trayectoria.



Ventura Hernando recibe el trofeo de la Asociación de manos del concejal López Cabezueta.



Juan Luis Hernández Piqueras.



Cristina Martínez, Loli Ríos y Armando Jiménez.



Ana Mondéjar recibiendo el galardón.

Estatutos de la Asociación de Periodistas de Albacete

Con el fin de poner al día algunos extremos de su redacción, la Asociación de Periodistas de Albacete aprobó, en asamblea celebrada el 23 de mayo de 2006, la reforma de sus estatutos, cuyo texto definitivo se reproduce a continuación.

CAPÍTULO I. FINES DE LA ASOCIACIÓN

Artículo 1. La Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete fundada el día 3 de diciembre de 1968 es una entidad profesional sin ánimo de lucro, constituida al amparo de la ley 19/1077, de 1 de abril, y conforme a la regulación del Real Decreto 873/77, de 22 de abril, que agrupa a los periodistas que desarrollan su actividad profesional en la provincia de Albacete. Está encuadrada en la Federación Regional de Asociaciones de la Prensa de Castilla-La Mancha y en la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE). Tiene los siguientes fines:

- A.- La defensa de la libertad de expresión para propiciar una información veraz, responsable y pluralista, de acuerdo con lo dispuesto en la Constitución Española.
- B.- Velar por los intereses éticos y materiales de carácter general de la profesión periodística.
- C.- Procurar la elevación social, técnica y económica de los profesionales del periodismo.
- D.- Organizar y atender aquellos servicios de asistencia sanitaria, cultural y corporativa que puedan contribuir a la mejora de la vida de los periodistas.

Artículo 2. La Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete, aunque integrada en la Federación Regional de Asociaciones de la Prensa de Castilla-La Mancha y la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, conserva su propia autonomía funcional, independencia patrimonial y capacidad jurídica.

Su domicilio social se encuentra en Albacete, calle Pérez Galdós, 26-1º Dcha. 02003. El cambio de domicilio se comunicará a la Delegación Provincial de Trabajo y Empleo (Oficina Pública de Registro de Asociaciones Profesionales).

CAPÍTULO II. DE LOS ASOCIADOS

Artículo 3. La Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete, como organización profesional, acogerá a cuantos periodistas con residencia y ejercicio profesional en la provincia lo soliciten por escrito y reúnan los requisitos establecidos en los presentes estatutos.

Artículo 4. Podrán pertenecer a la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete, los periodistas. A tal efecto se considera periodista a quien está en posesión de un título (licenciatura u otro para el que se requiera estar en posesión de una licenciatura) expedido por una Facultad de Periodismo, Ciencias de la Información o denominación equiparable de cualquier Universidad Española, así como a quien posea el título de periodista expedido por las extintas escuelas de periodismo. Y quienes con anterioridad a la aprobación de estos Estatutos estén inscritos en el registro de la FAPE.

Artículo 5. Son deberes de los socios: aceptar y cumplir los estatutos de la Asociación, pagar las cuotas y las aportaciones que se acuerden en asamblea a propuesta de la junta directiva.

Artículo 6. Los asociados procedentes de otras asociaciones de la prensa y colegios profesionales deberán reunir para ingresar en la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete, los requisitos generales exigidos por ésta para quienes deseen ingresar como socios.

Igualmente, los asociados procedentes de otros países deberán acreditar su preparación académica, su ejercicio profesional en Albacete y su experiencia periodística.

CAPÍTULO III. DEBERES Y DERECHOS DE LOS ASOCIADOS

Artículo 7. Por el hecho de serlo, los asociados tienen derecho a presentar iniciativas a la asamblea general y a la junta directiva, elegir y ser elegidos miembros de la junta directiva, utilizar los servicios e instalaciones comunes de la Asociación, participar en los actos comunitarios y obtener información sobre la marcha de la entidad.

Son derechos de los socios:

- A.- Ser electores y elegibles para ocupar cargos en la Asociación.
- B.- Formar parte de la asamblea general con voz y voto
- C.- Disfrutar de las ventajas correspondientes derivadas de la actividad de la Asociación.
- D.- Para ingresar en la Asociación es indispensable solicitarlo por escrito a la Junta Directiva, que lo aceptará o denegará explicando los motivos de su decisión al interesado.

La condición de asociado se perderá:

- A.- A petición del interesado.
- B.- Por falta de pago de seis mensualidades y tras haber recibido el aviso pertinente.
- C.- Por expulsión aprobada en la Asamblea General a propuesta de la Junta Directiva.
- D.- Por traslado fuera de la provincia de Albacete, aunque la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete mantendrá como socios a aquellos que soliciten de forma voluntaria mantenerse en su seno.

Artículo 8. Los jubilados o profesionales que se encuentren en situación de desempleo podrán pertenecer a esta Asociación siempre que estén inscritos en el registro profesional de periodistas.

CAPÍTULO IV. ÓRGANOS DE GOBIERNO

Artículo 9. Los órganos de gobierno de la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete, de modo ordinario son: La Asamblea General y la Junta Directiva. De modo extraordinario y limitado en el tiempo podrá funcionar una comisión gestora que se hará cargo del gobierno de la Asociación en los supuestos de dimisión o cese de la Junta Directiva en pleno.

Artículo 10. La Asamblea General como órgano supremo de gobierno de la Asociación podrá tomar acuerdos obligatorios para todos los asociados. Cuantos pertenecen a la entidad tienen el derecho de asistir a sus asambleas con voz y voto. Igualmente les asiste el derecho de iniciativa, previo conocimiento de la directiva.

Artículo 11. Las asambleas generales podrán ser ordinarias y extraordinarias.

Será ordinaria la que obligatoriamente se celebren anualmente, y extraordinarias todas las demás. En las asambleas generales, la junta directiva informará de su gestión para que los reunidos se manifiesten en cada asunto, según estime más conveniente la colectividad. En la asamblea ordinaria anual, la directiva presentará un estado de situación de los fondos y la memoria de su gestión, dándose cuenta asimismo de las altas y bajas habidas en el ejercicio.

Artículo 12. En las asambleas generales extraordinarias se podrán tratar únicamente los asuntos para los que sean convocadas. Corresponden a las asambleas generales extraordinarias los siguientes asuntos:

- A.- Aprobación de nuevos estatutos o reforma de los vigentes.
- B.- Compra, venta, permuta o aceptación del capital social.
- C.- Todo aquello que por propia iniciativa estime la junta directiva.

Artículo 13. También será convocada asamblea general extraordinaria para tratar un asunto concreto, cuando los soliciten por escrito dirigido a la junta directiva la mitad más uno de los asociados. Las asambleas convocadas por iniciativa de la junta directiva podrán celebrarse cualquiera que fuera el número de asistentes.

Las convocadas a petición de los socios necesitan para su celebración la presencia, al menos, de un número de asistentes igual a la mitad más uno de los asociados.

Artículo 14. Tanto en las asambleas ordinarias como en las extraordinarias, la junta directiva comunicará con la debida antelación las convocatorias oportunas, en las que expresará los puntos que han de ser objeto de la reunión. La ordinaria se convocará con la antelación de diez días y las extraordinaria al menos diez días antes, salvo aquellas que la junta directiva considere urgentes, para las que el plazo será de cuarenta y ocho horas.

Artículo 15. En las asambleas la dirección de los debates estará a cargo de la presidencia siguiendo el orden establecido en la convocatoria. Las votaciones podrán hacerse de viva voz o mediante voto secreto. Todo asociado tiene derecho a hacer constar en acta su voto particular, razonado, en cualquier asunto que lo desee.

Artículo 16. La asamblea general tiene potestad par promover una moción de censura exponiendo los motivos, contra la junta directiva, siempre y cuando la propuesta esté avalada por la mitad más uno de los asociados.

CAPÍTULO V. DE LA JUNTA DIRECTIVA

Artículo 17. El gobierno, la representación y administración de la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete compete a su junta directiva, en virtud de la delegación electoral de la asamblea general.

La junta directiva se compondrá de un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero y tantos vocales como se estimen necesarios, y tendrá un mandato de tres años. Al presidente lo sustituirá el vicepresidente en casos de ausencia o enfermedad. Al vicepresidente, el secretario, el tesorero y los vocales, por orden correlativo. El presidente no podrá ser elegido por más de dos mandatos consecutivos. Por lo tanto, el mandato de la presidencia se limita a seis años.

Para optar a la presidencia será requisito indispensable tener una antigüedad mínima de seis años como socio de número.

Artículo 18. Los cargos directivos serán elegidos en asamblea extraordinaria por mayoría de votos en elección libre y secreta. Cualquier socio puede postularse para ocupar un puesto en la directiva. También pueden presentarse candidaturas cerradas. Si concurriesen más de una, se celebraría la oportuna votación entre los socios presentes. Si no existieran se votaría cargo a cargo.

Artículo 19. La junta directiva quedará válidamente constituida cuando concurren al menos la mitad de sus miembros, y siempre que se encuentren entre los asistentes el presidente, el vicepresidente y el secretario. En caso de ausencia de éste último, podrá ser sustituido por un componente de la junta, que hará sus funciones.

La junta directiva se reunirá en sesión ordinaria, como mínimo, una vez al mes y siempre que se considere oportuno.

Los acuerdos adoptados se reflejarán en actas que serán públicas y reflejadas en el correspondiente de libro. Los miembros de la Junta Directiva podrán solicitar que conste en acta su voto a favor o en contra de los acuerdos adoptados.

Artículo 20. El presidente ostentará la representación oficial y legal de la Asociación, y tendrá facultad para intervenir en todos los asuntos, siendo de su incumbencia especial:

- A.- Cuidar del cumplimiento de estos estatutos y de los acuerdos adoptados.
- B.- Autorizar las actas y certificaciones con su visto bueno.
- C.- Fijar el orden del día para la asamblea general ordinaria o sesiones de la junta directiva, presidiendo los debates y decidiendo con su voto de calidad los casos de empate.
- D.- Suscribir los contratos a nombre de la Asociación u otorgar poderes a favor de terceros, formular reclamaciones de carácter judicial, administrativo o contencioso administrativo y toda clase de peticiones ante autoridades u organismos.

Artículo 21. El vicepresidente colaborará con el presidente, sustituyéndole en caso de ausencia, enfermedad, vacante o delegación expresa.

Artículo 22. Serán funciones del secretario:

- A.- Redactar la memoria que será aprobada por la Junta Directiva, y de la que dará cuenta en asamblea general ordinaria.
- B.- Extender y firmar las convocatorias para las asambleas y sesiones de la directiva, preparando la documentación pertinente y redactando las actas de las reuniones.
- C.- Llevar un registro en el que consten los nombres y los domicilios de los asociados.
- D.- Despachar de acuerdo con el presidente la correspondencia oficial, así como custodiar los sellos y todos los documentos del archivo social.
- E.- Estampar su firma en toda clase de documentos oficiales.

F.- Inspeccionar y vigilar la actuación del personal y los servicios de secretaría, elevando a la directiva las sugerencias o propuestas que procedan.

Artículo 23. Son funciones del tesorero:

- A.- Tener a su cargo los fondos de la Asociación, justificando el estado de cuentas ante la asamblea con carácter anual, y ante la junta directiva siempre que sea requerido por ésta.
- B.- Llevar un estado de cobro de cuotas de los asociados, un registro de entrada y salida de fondos, y el de cuentas con las entidades financieras. Toda extracción de fondos exigirá firmas del presidente o vicepresidente y del tesorero o secretario.
- C.- Confeccionar el presupuesto anual de gastos e ingresos fijos y presentarlo a la asamblea general ordinaria.
- D.- Redactar los estados de caja y ordenar los pagos que acuerde la junta directiva

CAPÍTULO VI. LA COMISIÓN GESTORA

Artículo 24. De forma extraordinaria funcionará la comisión gestora, que asumirá las funciones de la junta directiva, de acuerdo con lo previsto en éstos estatutos, bien por dimisión de aquella o porque haya sido cesada por la asamblea general ordinaria.

La comisión gestora estará formada por cuatro socios en ejercicio designados mediante sorteo por la asamblea general. Estará presidida por el miembro de mayor edad, desempeñando las funciones de secretario el de menor edad.

La comisión gestora se reunirá al día siguiente de tener conocimiento de la dimisión o cese de la junta directiva y fijará el plazo para la convocatoria de elecciones, que no podrá exceder de treinta días.

CAPÍTULO VII. INFRACCIONES Y SANCIONES

Artículo 25. La condición de miembro de la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete se puede perder por los siguientes supuestos:

- A.- Por voluntad del interesado.
- B.- Por fallecimiento.
- C.- Por falsear algún documento de los presentados al solicitar ser admitido en la Asociación.
- D.- Por resolución de la junta directiva ratificada por la asamblea general ordinaria, cuando el interesado haya incurrido el falta grave,

Artículo 26. Serán consideradas faltas graves las siguientes:

- A.- Incumplir los deberes fijados por la deontología periodística en el ejercicio de la profesión.
- B.- No pagar las cuotas sociales durante seis mensualidades.
- C.- Cuantas actuaciones fueran consideradas como tales por la junta directiva, en acuerdo motivado.

CAPÍTULO VIII. ACTIVOS Y RECURSOS ECONÓMICOS DE LA ASOCIACIÓN

Artículo 27. Constituyen el activo de la Asociación los bienes muebles e inmuebles de su propiedad, los valores que tenga depositados en los bancos, los saldos activos que existan a su nombre en entidades bancarias o de crédito, y en general, cualquier otro bien propiedad de la Asociación.

Artículo 28. La Asociación de la Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete cuenta, para atender a sus fines, con los siguientes recursos:

- A.- El importe de las cuotas de sus asociados.
- B.- El producto de los bienes de toda índole, así como cualquier otro recurso legal que sirva para cumplir sus objetivos.

CAPÍTULO IX. DE LA DISOLUCIÓN DE LA ASOCIACIÓN

Artículo 29. La disolución de la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete podrá ser adoptada por acuerdo de la asamblea general ordinaria convocada exclusivamente para este fin con diez días de antelación por lo menos, con la máxima publicidad posible y previa citación expresa de todos los asociados. No podrá acordarse la disolución de la Asociación cuando a ello se opongan el veinticinco por ciento de los asociados.

Artículo 30. Acordada reglamentariamente la disolución de la Asociación, se constituirá una comisión

liquidadora compuesta por el presidente, secretario, tesorero y tres asociados, expresamente designados por la asamblea general ordinaria, dejando de existir en este momento la junta directiva como tal. Dicha comisión formará el inventario y valoración de todos los bienes de la entidad, que serán enajenados. El producto así obtenido, más el que resultase de la conversión en metálico de los valores existentes, servirá para pagar las obligaciones que aparezcan en contra de la Asociación. Si queda algún remanente, la asamblea general ordinaria determinará su mejor empleo.

DISPOSICIONES FINALES

PRIMERA. La aprobación y puesta en vigor de los presentes estatutos implica la anulación de todas las disposiciones establecidas por otros anteriores.

SEGUNDA. A partir de la aprobación de estos estatutos, todos los asociados quedan sujetos a cuanto en ellos se prescribe.

TERCERA. La reforma total o parcial de los presentes estatutos, únicamente podrá efectuarse a propuesta de la junta directiva, por la asamblea extraordinaria. Para llevar a cabo cualquier reforma, se nombrará una comisión de revisión y reforma, la cual únicamente actuará como mera comisión informadora y estará formada por un mínimo de tres asociados.

CUARTA. La Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Albacete contempla la posibilidad de que otras asociaciones de periodistas se vinculen a ella. Los interesados de las asociaciones y organizaciones vinculadas podrán obtener el carné de la FAPE, únicamente cuando estén en posesión de la titulación exigida en el artículo 4 de los presentes estatutos.

Los presentes estatutos fueron aprobados en la asamblea general extraordinaria celebrada el día 23 de mayo de 2006.

Informe de la Junta Directiva

Por fin y tras cuarenta años de historia que ahora se cumplen, nuestra Asociación ha superado el centenar de afiliados. Éste ha sido el objetivo de diversas directivas, ahora se ha conseguido.

Haciendo historia, lo cierto es que el despegue de la Asociación de la Prensa, hoy de Periodistas, se ha producido durante los últimos años. Cuando se funda la misma, el 3 de diciembre de 1968 –primera curiosidad–, no todos los socios fundadores acceden al Registro Oficial, o al menos no hay constancia de ello. Los cuatro únicos que figuran en el libro de actas y en el Registro son: Eduardo Cantos Sánchez, Demetrio Gutiérrez Alarcón y José Sánchez de la Rosa, que aparecen inscritos con fecha 1 de abril de 1965, y Luis Parreño Maldonado, el día 20 del mismo mes y año.

Sin embargo nada hay de los otros firmantes: León Cuenca Enguïdanos, Antonio Molina Gonsálvez, Ramón Bello Bañón, José Martínez Tébar, Antonio Andújar Balsalobre y Jesús y Antonio Cuevas López. Desde esa fecha y hasta trece años más tarde no se producen las tres altas siguientes. Veinte años después de su fundación, en 1985, el número de asociados solamente llegaba a diez. ¿Qué sucedía?

La Asociación era muy cerrada; debería pasar tiempo para que tuviera el ritmo asociativo de una ciudad que crecía y aumentaba el número de medios de comunicación. Sería ya en la década de los noventa cuando la presencia de la Asociación de la Prensa en la vida social adquiriera un mayor relieve, las actividades se incrementaran y también el número de licenciados y medios. Los nuevos periodistas comenzaban a interesarse por ella, pero el camino había sido largo.

Como hemos visto, los comienzos fueron complicados, y a los cuatro socios fundadores inscritos tardaron en sumarse otros. Hasta 1978 –diez años después o trece, según tomemos la fecha del acta o del registro– no llegarían nuevos asociados, y éstos serían Miguel Nieto, Ángel Cuevas y Nicasio Sanchís.

Se produce luego un nuevo parón. En 1983 se afiliaría Cándido da Costa, y un año después llegaría la primera mujer, Leonor Leal; tardarían en hacerlo la segunda, Irene Soriano (1989), y la tercera, María José Navarro (1990). A partir de aquí, el censo comienza a incrementarse a buen ritmo. Los años 98, 99 y 2000 –éste con 17 altas– tienen el record de crecimiento; últimamente crecemos a una media de seis afiliados por año.

También es de destacar el número de mujeres que se vienen incorporando en los últimos tiempos, que ahora prácticamente marchan a la par con los hombres, cuando no los superan algunos años. De los 102 asociados que figuran en el censo a 31 de diciembre de 2007, 61 son hombres y 41, mujeres.

Cada vez que decides...
...se abre una puerta.



Elige

www.ccm.es

Patrocinador



QVI
XOTE
19 Centenario

Miembros de la Asociación de Periodistas de Albacete

Cuando en diciembre de 1998 se cierra el primer Anuario de la Asociación de la Prensa de Albacete, más bien era una recopilación de hechos de los últimos treinta años de la ciudad. Treinta años después de su nacimiento, el número de socios apenas si llegaba al medio centenar. Han pasado diez años más y hemos duplicado nuestros asociados, puesto que el Registro ya nos sitúa en 133. Pero en el camino han quedado 31 compañeros; unos pocos se fueron para siempre, otros abandonaron la profesión y, los más, cambiaron de residencia. Pero el objetivo de todas las Directivas ha sido completar el centenar de socios activos y hoy, con satisfacción, podemos destacar que lo hemos logrado. Ya somos 102... Y seguimos creciendo.

	*		**		
1	Cantos Sánchez, Eduardo	4.252	51	Martínez García, Cristina	17.283
2	Gutiérrez Alarcón, Demetrio	4.268	52	Gómez Redondo, Natividad	23.932
3	Sánchez de la Rosa, José	4.297	53	Maciá Pradas, Antonio	23.601
7	Sanchís Martínez, Nicasio	7.993	54	Egido Piqueras, Marto	23.600
8	Da Costa Fernández, Cándido	8.585	56	Catalán García, Miguel Ángel	17.429
10	Leal Pelayo, Leonor	11.638	57	Toboso Picazo, Alicia	17.482
13	Gómez Flores, Andrés	12.416	58	Ríos Defez, M ^a Dolores	17.483
15	Gutiérrez Alarcón, Francisco	12.473	59	Lario Muñoz, Belén	17.485
19	Gutiérrez García, Carlos	13.452	60	Jorquera Sanza, Alfonso	23.599
20	Calamardo Zapata, Ángel	14.388	61	Bonete Piqueras, Luís	23.598
25	Jiménez Mtnez-Falero, Adolfo	14.394	62	Herráez Cáceres, Lourdes	16.318
26	Sánchez Robles, José	14.600	63	Estero Meneses, Ana Belén	23.597
27	Podio Giménez, Manuel	14.601	64	Sáez Zafra, Manuel	23.596
29	Soriano Hernández, Irene	14.723	65	Esparcia Sánchez, José Miguel	23.595
31	Benítez Tera, M ^a Carmen	15.156	66	Martínez Collado, Ana María	23.594
32	Córdoba Valera, Antonio	15.157	67	Yeste Serrano, Miguel	23.593
33	Martínez Calero, Domingo	14.393	68	Jiménez Rodríguez, Elías	17.972
35	Martínez Ortega, José Luis	15.160	69	Quintanilla Soriano, Román	23.592
36	Navarro Requejo, María José	15.161	70	Pérez Romera, M ^a Emmanuel	18.071
37	Sáiz Herreros, Antonio	5.162	72	Puebla Moreno, Laura	18.234
38	Salvador Jiménez, Gregorio	15.163	73	Cantos Castillejos, M ^a José	18.233
39	Botella Payans, Francisco	15.170	74	Romero García, Ángel T.	23.595
40	González Esteban, José Luis	15.918	77	García Martínez, Pedro José	18.182
41	García Rodrigo, Jesús	16.317	78	Martínez López, M ^a Dolores	23.590
42	López Zornoza, José Fidel	16.473	79	Henares Garijo, M ^a José	23.604
43	Fernández Castro, Emilio	23.603	81	Ballesteros Herencia, Carlos A.	18.479
46	López Martínez, José	23.602	82	Ruano Iñiguez, Juan	23.605
47	Vico Sánchez, Agustín	16.990	85	González Carlos, Eva Angelina	23.606
48	Roldán Iniesta, M ^a Teresa	17.054	86	Carcelén Fernández, M ^a Dolores	18.571
49	Álvarez Velasco, Amparo	17.074	87	Martínez Magán, Antonio	

88	Lamora Zalve, José Joaquín	23.931	113	López-Fando Arias, Manuel	22.740
89	Sánchez Villena, Emilio	23.607	114	Liante Villora, Virgilio	22.739
90	Real Jiménez, Emma	18.924	115	Munera Carrión, M ^a Dolores	22.741
91	Martínez Blanco, M ^a Teresa	19.242	116	Torregrosa Pérez, Lydia	22.990
92	García Vidal, Juan Luis	23.608	117	Requena Moreno, Diego A.	22.991
93	Castelo Corredor, Luis	23.609	118	Ortiz Silva, Karin E.	23.055
94	Roncero Contreras, Josefina	23.610	119	Hernández García, Víctor Javier	23.614
95	Hernández Piqueras, Juan Luis	23.611	120	Carrizo del Ramo, Juan	23.615
96	Pérez González, M ^a Esther	19.243	121	Marrón Santos, Daniel	23.616
98	Muñoz Sevilla, Carmen	23.612	122	Sánchez Legido, M ^a Isabel	23.933
99	Jiménez Clemente, Armando	19.674	123	Mendivil Potachar, M ^a Ibernalo	23.934
100	Sánchez García, Mercedes	19.675	124	Sánchez Fajardo, Antonio A.	23.935
101	G ^a Sánchez-Brunete, José A ^o	19.826	125	Belmonte Díaz, Luis	24.702
103	Mondéjar Calero, Ana Isabel	20.400	126	Cuevas Iraola, Ana Milagros	24.703
104	Gimena Carrasco, M ^a Dolores	21.548	127	Castillo Alfaro, Juan Pedro	24.704
105	Villora Andújar, Juan Mariano	23.613	128	Escudero Cruz, Jesús Román	24.705
108	Zafra Cebrián, Celia	20.974	129	García Sánchez, Moisés	24.792
109	Monsalve Alama, Antonio M.	21.270	130	González Palacios, M ^a Pilar	24.949
110	Valero Parra, Julián	21.269	131	Gracia Santos-Juanes, Carolina	25.438
111	Sánchez Villora, Esther A.	22.380	132	Atencia López, Yolanda	25.439
112	Lorente Bernard, Juan Manuel	22.410	133	Rodríguez Cabrera, Diego	25.437

*Nº carnet Albacete **

*Nº carnet FAPE ***

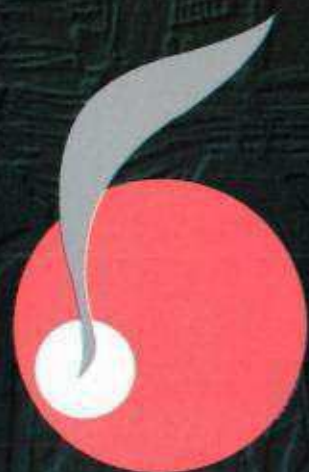
Altas y bajas en los últimos diez años

Desde el 1 de enero de 1998 hasta el 31 de diciembre de 2007 ingresaron 84 asociados (42 hombres y 42 mujeres). De esos nuevos miembros, causaron baja por distintos motivos 16 hombres y 10 mujeres.

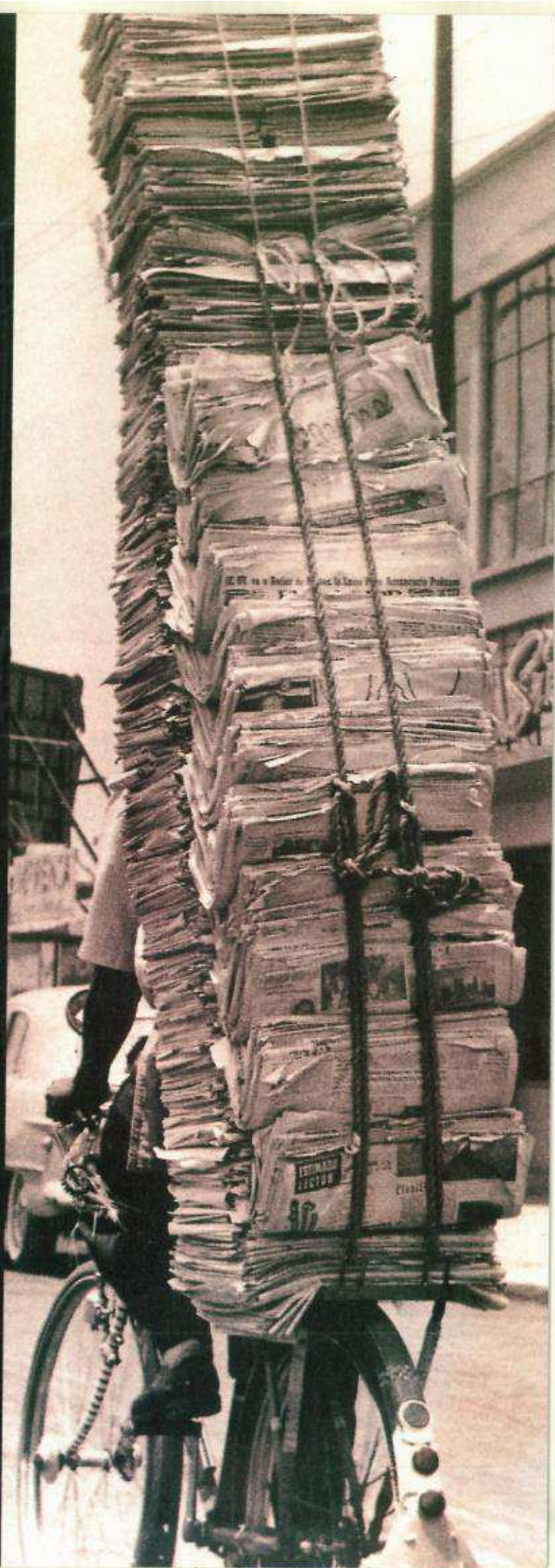
ALTAS	TOTAL ALTAS	HOMBRES						MUJERES					
		Hasta 30 años	De 31 a 40	De 41 a 50	De 51 a 60	Más de 61	Total	Hasta 30 años	De 31 a 40	De 41 a 50	De 51 a 60	De 51 a 60	Total
1998	10			1	2		3		6		1		7
1999	12		3	2	1	1	7		3	2			5
2000	17		2	4	1	2	9		5	1	1	1	8
2001	9		2		1	1	4	1	3			1	5
2002	5	1		1	1		3		2				2
2003	6		1				1	4	1				5
2004	4	3					3	1					1
2005	6	3					3	1	2				3
2006	6		3		1		4		2				2
2007	9	3	2				5	4					4
TOTALES	84	10	13	8	7	4	42	11	24	3	2	2	42

BAJAS	TOTAL BAJAS	POR FALLECIMIENTO			A PETICIÓN PROPIA			CAMBIO DE RESIDENCIA		
		Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
1998	1							1	1	
2001	11	2	2		6	3	3	3	1	2
2002	4	2	2		1		1	1	1	
2004	4				2	2		2	1	1
2005	1	1	1							
2006	3				1		1	2	1	1
2007	2				2	1	1			
TOTALES	26	5	5		12	6	6	9	5	4

Defendemos
el papel de
la prensa



ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE ALBACETE



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE ASOCIADOS

FECHA	ASOCIADOS
31-XII-1968	4
31-XII-1978	7
31-XII-1985	15
31-XII-1989	30
31-XII-1995	45
31-XII-2000	88
31-XII-2005	118
31-XII-2007	133

ASOCIADOS CON MÁS DE 15 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

Nº de socio	Apellidos y nombre	Fecha de alta
1	Cantos Sánchez, Eduardo	1-IV-1965
2	Gutiérrez Alarcón, Demetrio	1-IV-1965
3	Sánchez de la Rosa, José	1-IV-1965
4	Sanchís Martínez, Nicasio	28-XI-1978
10	Leal Pelayo, Leonor	1-X-1984
13	Gómez Flores, Andrés	17-IX-1985
15	Gutiérrez Alarcón, Francisco	10-X-1985
19	Gutiérrez García, Carlos	27-I-1987
20	Calamardo Zapata, Ángel	1-III-1988
25	Jiménez Martínez-Falero, Adolfo	3-III-1988
26	Sánchez Robles, José	29-VII-1988
27	Podío Giménez, Manuel	29-VII-1988
29	Soriano Hernández, Irene	7-II-1989
31	Benítez Tera, Mari Carmen	26-III-1990
32	Córdoba Valera, Antonio	26-III-1990
33	Martínez Calero, Domingo	26-III-1990
35	Martínez Ortega, José Luis	26-III-1990
36	Navarro Requejo, María José	26-III-1990
37	Saiz Herreros, Antonio	26-III-1990
38	Salvador Jiménez, Gregorio	26-III-1990
39	Botella Payáns, Francisco	26-III-1990
40	González Esteban, José Luis	30-XII-1992

JUNTA DIRECTIVA
ASOCIACIÓN DE
PERIODISTAS DE ALBACETE

Presidente

ARMANDO JIMÉNEZ CLEMENTE

Vicepresidenta

M^a DOLORES RÍOS DEFEZ

Secretaria

EMMA REAL JIMÉNEZ

Tesorero

FRANCISCO BOTELLA PAYÁNS

Vocales

JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ

MARÍA EMMANUEL PÉREZ ROMERA

CRISTINA MARTÍNEZ GARCÍA

Municipios y alcaldes

MUNICIPIO

ABENGIBRE - 02250. telef. 471001
 ALATOZ - 02152. telef. 402001
 ALBACETE - 02001. telef. 596100
 ALBATANA - 02653. telef. 323701
 ALBOREA - 02215. telef. 477060
 ALCADOZO - 02124. telef. 291426
 ALCALÁ DEL JÚCAR - 02210. telef. 473001
 ALCARAZ - 02300. telef. 380002
 ALMANSA - 02640. telef. 311550
 ALPERA - 02690. telef. 330001
 AYNA - 02125. telef. 295001
 BALAZOTE - 02320. telef. 360001
 Balsa de Ves - 02214. telef. 476218
 EL BALLESTERO - 02614. telef. 384060
 BARRAX - 02639. telef. 365000
 BIENSERVIDA - 02360. telef. 394001
 BOGARRA - 02130. telef. 290001
 BONETE - 02691. telef. 334001
 EL BONILLO - 02610. telef. 370001
 CARCELÉN - 02153. telef. 403001
 CASAS DE JUAN NÚÑEZ - 02151. telef. 405001
 CASAS DE LÁZARO - 02329. telef. 363241
 CASAS DE VES - 02212. telef. 475001
 CASAS IBÁÑEZ - 02200. telef. 460003
 CAUDETE - 02660. telef. 965827000
 CENIZATE - 02247. telef. 489596
 CORRAL RUBIO - 02693. telef. 286403
 COTILLAS - 02461. telef. 434081
 CHINCHILLA MONTEARAGÓN - 02520. telef. 260001
 ELCHE DE LA SIERRA - 02430. telef. 410001
 FÉREZ - 02436. telef. 420122
 FUENSANTA - 02637. telef. 447801
 FUENTEALAMO - 02651. telef. 321001
 FUENTEALBILLA - 02260. telef. 472288
 LA GINETA - 02110. telef. 275002
 GOLOSALVO - 02253. telef. 494201
 HELLÍN - 02400. telef. 541500
 LA HERRERA - 02162. telef. 362758
 HIGUERUELA - 02694. telef. 287180
 HOYA GONZALO - 02696. telef. 287666
 JORQUERA - 02248. telef. 243020
 LETUR - 02434. telef. 426001
 LEZUZA - 02160. telef. 354001

ALCALDE

Felicidad Alberola Pérez - PSOE
 José Luis Serrano Gómez - PSOE
 Manuel Pérez Castell - PSOE
 Isabel Esclápez Pereñíguez - PSOE
 José Rafael Navarro González - PSOE
 Ángel Alfaro Sancho - PP
 Manuela Torres Monedero - PSOE
 Vicenta Rozalén Martínez - PSOE
 Antonio López Cantos - INDP.
 Catalina Rubio Pardo - PSOE
 Emiliano Rodríguez Moreno - PSOE
 Juan Antonio Cifuentes Jiménez - PSOE
 Placido García Piqueras - PP
 Francisco Javier Arroyo Alonso - PP
 Josefa Navarrete Pérez - PSOE
 Francisco J. Algaba Montañés - PP
 Miguel Sánchez Sánchez - PSOE
 Manuel Rubio Martínez - PSOE
 Juan Gil Gutiérrez - PSOE
 Ildelfonso Vera Gómez - PP
 Abencio Cutanda Sánchez - PSOE
 María Eugenia Cuartero - INDP.
 Amparo Pérez Antequera - PSOE
 Carmen Navalón Pérez - PSOE
 Vicente Sánchez Mira - PSOE
 Ramón Garzón Vergara - PSOE
 Fidel Reyes Aparicio García - PP
 María Cruz Castillo López - PSOE
 Vicente Martínez Correoso - PSOE
 Carmen Ruiz Escudero - PSOE
 María Begoña Ruiz Pérez - PSOE
 Damián Palencia Salto - PSOE
 Ginés Moreno García - PP
 Ángel Salmerón Garrido - PP
 Antonio Belmonte Moraga - PSOE
 Teresa Piqueras García - PP
 Diego García Caro - PSOE
 Pablo Escobar Vázquez - PP
 Martín González Martínez - PSOE
 Antonio Calero Belmonte - PSOE
 Jesús M^a Jiménez Sánchez - PP
 M^a Carmen Álvarez López - PP
 José Ángel Munera Martínez - PSOE

LIÉTOR - 02410. telef. 200001
 MADRIGUERAS - 02230. telef. 484017
 MAHORA - 02240. telef. 494003
 MASEGOSO - 02314. telef. 382802
 MINAYA - 02620. telef. 450006
 MOLINICOS - 02440. telef. 437001, 40
 MONTALVOS - 02638. telef. 276401
 MONTEALEGRE - 02650. telef. 336001
 MOTILLEJA - 02220. telef. 493619
 MUNERA - 02612. telef. 372001
 NAVAS DE JORQUERA - 02246. telef. 482196
 NERPIO - 02530. telef. 438001, 438122
 ONTUR - 02652. telef. 323001
 OSSA DE MONTIEL - 02611. telef. 377000
 PATERNA DEL MADERA - 02136. telef. 293705
 PEÑAS DE SAN PEDRO - 02120. telef. 298001
 PEÑASCOSA - 02313. telef. 382408
 PÉTROLA - 02692. telef. 286000
 POVÉDILLA - 02311. telef. 392003
 POZO CAÑADA - 02510. telef. 250001
 POZO LORENTE - 02154. telef. 406401
 POZOHONDO - 02141. telef. 205001
 POZUELO - 02327. telef. 363714
 LA RECUEJA - 02249. telef. 471201
 RIÓPAR - 02450. telef. 435001
 ROBLEDO - 02340. telef. 388201
 LA RODA - 02630. telef. 441414, 03
 SALOBRE - 02316. telef. 382002
 SAN PEDRO - 02326. telef. 358001
 SOCOVOS - 02435. telef. 420001
 TARAZONA DE LA MANCHA - 02100. telef. 480002
 TOBARRA - 02500. telef. 325036, 325247
 VALDEGANGA - 02150. telef. 400001
 VIANOS - 02315. telef. 380408
 VILLA DE VES - 02213. telef. 476441
 VILLALGORDO DEL JÚCAR - 02636. telef. 455001
 VILLAMALEA - 02270. telef. 483001
 VILLAPALACIOS - 02350. telef. 398000
 VILLARROBLEDO - 02600. telef. 140404, 141759
 VILLATOYA - 02215. telef. 470008
 VILLAVALIENTE - 02154. telef. 401433
 VILLAVERDE DE GUADALIMAR - 02460. telef. 434001
 VIVEROS - 02310. telef. 387001
 YESTE - 02480. telef. 431001

Josefa Moreno Docón - PSOE
 Josefina C. Valera Abiétar - PSOE
 Antonio Martínez Gómez - PP
 Laurentino Galdón Sánchez - PP
 Llanos Casas Carretero - PSOE
 José González Osuna - PSOE
 Miguel Sáez Cuesta - PSOE
 Sinfiriano Montes Sánchez - PP
 Pedro José Charcos Expósito - PSOE
 Pedro Pablo Sánchez Esteso - PP
 Juan Silvio Heras Murcia - PP
 M^a Pilar Peña Beteta - PSOE
 Joaquín López Escudero - PSOE
 Bienvenido Cano Aparicio - PSOE
 Faustino Sánchez Sánchez - PSOE
 Antonio Serrano Aguilar - PP
 Ramón García Martínez - PSOE
 Juan Gómez Morote - PP
 Pedro J. Buendía Arenas - PSOE
 Pedro García Rodríguez - PSOE
 Luis Miguel Atiénzar Núñez - PSOE
 Miguel Sánchez Moreno - PSOE
 Emilio Lozoya Sánchez - PP
 Pedro Jiménez Soriano - PSOE
 Conrado Ángel Quílez Sánchez - PP
 David Cuerda García - PSOE
 Vicente Aroca Sáez - PP
 Francisco Martínez García - PSOE
 Abelardo Gálvez Moreno - PP
 Antonio Rubio Navarro - PSOE
 Faustino Oltra Moreno - PSOE
 Manuel Valcárcel Iniesta - PSOE
 Fermín Gómez Sarrión - PP
 Juan R. Navarro Navarro - PSOE
 José Fernández Jiménez - PP
 Santiago Risueño Tebar - PSOE
 Félix Diego Peñarrubia Blasco - PP
 M^a Isabel Serrano Prada - PP
 Pedro Antonio Ruiz Santos - PSOE
 M^a Llanos Sánchez Collado - PSOE
 Luis Miguel Gil Roselló - PSOE
 José Antonio Peinado Saltó - PSOE
 M^a Luisa Mena Moya - PSOE
 Estíbaliz García Nova - PSOE





Avante Comunicación 638 012 181
para la Asociación de Periodistas de Albacete 609 726 414