

El trabajo ‘La navaja de Albacete o el filo de la historia’, del periodista José Iván Suárez, gana el XII Premio de Periodismo ‘José Sánchez de la Rosa’

El jurado ha destacado que la pieza, publicada en EIDiario.es, muestra los orígenes de la industria cuchillera, sector por excelencia de origen albaceteño, cuyos productos aspiran desde hace una década a conseguir la Indicación Geográfica Protegida (IGP). El galardón se entregará el próximo 18 de abril, junto al reconocimiento a la mejor colaboración periodística, el Concurso de Fotografía y el premio a la Trayectoria, además de presentar el Anuario 2025, en una gala que tendrá lugar en el Centro de Interpretación del Agua de Albacete

Albacete, 27 de marzo. El XII Premio de Periodismo ‘José Sánchez de la Rosa’, patrocinado por la Diputación Provincial de Albacete, ha recaído en el periodista José Iván Suárez, por el trabajo ‘La navaja de Albacete o el filo de la historia’ que, enmarcado en la celebración de la Feria de la Cuchillería de Albacete los días 4 y 5 de octubre de 2025, profundiza en los orígenes de esta industria tan vinculada con la capital manchega.

El trabajo periodístico, publicado en EIDiario.es, propone un viaje a través de la historia por los orígenes de la cuchillería albaceteña, desde la Edad del Hierro, pasando por el Museo de Albacete, archivos originales, literatura, los primeros periódicos que hablaban sobre su vinculación con la ciudad y su relación con la llegada del tren a finales del siglo XIX y hasta su actualidad, además de retos de futuro que pasan por la reivindicación del sector de lograr la Indicación Geográfica Protegida.

Se trata de la segunda ocasión en la que José Iván Suárez consigue el Premio de Periodismo ‘José Sánchez de la Rosa’. Ya en 2024 obtuvo el X galardón por un reportaje también publicado en el mismo medio, sobre las excavaciones arqueológicas de Hellín.

Suárez, natural de Elche de la sierra, es Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad, es miembro del Instituto de Estudios Albacetenses, trabaja como periodista en el Gabinete de Prensa del SESCAM en Albacete y es colaborador en EIDiario.es CLM, elaborando los textos y las imágenes para sus reportajes.



También ha publicado el ensayo histórico ‘Mujeres pioneras en la historia de la prensa en Albacete’ y, junto a José Fidel López, la obra sobre los pioneros de animación, ‘El dragón y el olvido’. Además, es autor de poemarios como ‘Protocolo Rebelde’, ‘Próximamente Pan’ o ‘Gnomon’. Sus libros han sido prologados por Luís Eduardo Aute, León Molina o Julián Cañizares y ha publicado en revistas literarias como ‘Barcarola’, ‘Piedra del Molino’ o ‘Nayagua’. Asimismo, ha sido galardonado en concursos y certámenes de fotografía.

En esta edición, el jurado ha estado compuesto por el periodista Armando Jiménez, en calidad de presidente; la directora de Comunicación de la Diputación Provincial de Albacete, Míriam Martínez; el escritor, docente y periodista, Arturo Tendero; la psicóloga y escritora, Elena Fuentes; la delegada del rector para la Comunicación Institucional de la Universidad de Castilla-La Mancha, Azahara Cañedo, y el periodista, Javier Escudero, como secretario.

El galardón se entregará en el Centro de Interpretación del Agua de Albacete, el próximo sábado 18 de abril, junto al reconocimiento a la mejor colaboración periodística, para el creador y responsable de MeteoHellín, Miguel Ángel Requena; el reconocimiento a la trayectoria profesional, para Almudena Guerrero. Y la entrega del V Concurso de Fotoperiodismo Ciudad de Albacete ‘Jesús Moreno’, para Brais Lorenzo por su fotografía ‘Cartas’. Como cada año, en la ceremonia se presentará el Anuario 2025.