

La Asociación de Periodistas de Albacete hace entrega de sus Premios 2026 y presenta Anuario en la Gala del Periodismo

Albacete, 19 de abril. La Asociación de Periodistas de Albacete (APAB) entregó este sábado sus Premios de Periodismo, en una gala de reconocimiento que se celebró en el Centro de Interpretación del Agua y donde, además, se presentó el Anuario 2025, que recoge los hechos informativos más destacados del pasado año. El acto reunió a representantes de instituciones públicas, colectivos sociales y económicos, junto a profesionales de la comunicación, en una cita que sirvió de homenaje a la actividad periodística comprometida, con conciencia y rigor.

Premio 'José Sánchez de la Rosa' para Iván Suárez y la historia de la navaja

José Iván Suárez, periodista en el Gabinete de Prensa del SESCAM, recibió el XII Premio 'José Sánchez de la Rosa' por su trabajo 'La navaja de Albacete o el filo de la historia', publicado en ElDiario.es, del que también es colaborador. El reportaje se realizó en el marco de la Feria de Cuchillería de Albacete 2025 y profundiza en los orígenes de esta industria tan arraigada en la capital manchega ya desde la Edad del Hierro. El reconocimiento, patrocinado por la Diputación de Albacete, es el segundo que José Iván suma, tras el conseguido en 2024 por una investigación sobre las excavaciones arqueológicas en Hellín.

En su agradecimiento, José Iván Suárez reivindicó, en estos tiempos dominados por la inteligencia artificial, "el folio en blanco, la capacidad de crear desde la nada, buscando en las fuentes, rastreando la documentación, untándonos los dedos con el polvo de las hemerotecas" para obtener trabajos periodísticos de calidad. Asimismo, animó a la profesión a, "sin olvidar la faceta reivindicativa del periodismo", poner el foco también sobre esas historias que "demuestran que somos una gran sociedad". "Tenemos que aportar a la convivencia", deseó.

Brais Lorenzo Couto gana el Premio de Fotoperiodismo de Albacete

El V Premio de Fotoperiodismo de Albacete 'Jesús Moreno' ha recaído en Brais Lorenzo Couto por su fotografía 'Cartas', reflejo de la devastación y las dimensiones de los incendios que asolaron la provincia de Ourense en agosto de 2025. La instantánea merecedora de este premio, patrocinado por el Ayuntamiento de Albacete, se publicó en Agencia Efe, Diari de Tarragona, Infolibre y en El País, y contrasta con la cotidianeidad de un grupo de vecinos jugando tranquilamente a juegos de mesa.

Brais Lorenzo dedicó el premio a su padre, recientemente fallecido, "él me enseñó a amar la tierra, respetar la naturaleza y, por eso, me involucro tanto en la cobertura de

los incendios forestales que asolan mi tierra, Galicia”. De hecho, este trabajo sobre la devastación de las llamas, le ha hecho merecedor recientemente del World Press Photo.

Lorenzo agradeció llevarse este premio que “lleva el nombre de un reconocido fotoperiodista de Albacete, cuya labor ha tenido continuidad en su hijo”. “Este galardón -dijo- nos anima a seguir luchando por esta profesión que está en un momento muy precario, complicado, y que, a un fotoperiodista free lance como yo, nos ayuda y reafirma para continuar trabajando con alma, con pasión y con compromiso”.

Reconocida la Colaboración con la Actividad Periodística de ‘MeteoHellín’

La ayuda a la prensa de Miguel Ángel Requena también ha sido galardonada con el Premio Colaboración con la Actividad Periodística 2026, patrocinado por la Fundación Globalcaja. Graduado en geografía, Requena es el creador y responsable de MeteoHellín, un espacio en redes sociales por el que informa en tiempo real de la situación del tiempo en Albacete, usando datos tomados de estaciones meteorológicas. Su labor de comunicación, tanto con la ciudadanía como con los profesionales de la prensa, ha facilitado la difusión de información veraz y precisa en momentos complicados como incendios o inundaciones.

Emocionado, Requena recordó como desde niño siempre le habían llamado la atención los fenómenos meteorológicos, “de la mano de mi abuelo Ángel, me fijaba en las nubes, en los refranes del tiempo y en todos esos fenómenos que la gente asocia al mal tiempo”. Así, con apenas nueve años, empezó a registrar en su libreta del colegio las temperaturas, para dar después el salto a las redes sociales, empezando así su contacto con los medios de comunicación, “con 13 años, fui por primera vez a Televisión Hellín, y creían que detrás de MeteoHellín quien estaba era mi padre, y no yo”, recordó con humor.

Desde entonces, su colaboración se ha mantenido, de ahí el reconocimiento de la prensa de Albacete, a quien Miguel Ángel Requena apeló en su discurso: “en una época en la que la desinformación y los bulos están a la orden del día, tenemos la responsabilidad, más que nunca, de combatirlos con información objetiva y de calidad, más aún teniendo en cuenta los medios técnicos de los que disponemos en la actualidad”.

Premio a la Trayectoria Profesional de Almudena Guerrero en RTVE

Por último, la periodista de Radio Televisión Española Almudena Guerrero ha conseguido el premio a la Trayectoria Profesional 2026. La periodista albaceteña forma parte de RTVE desde el año 2007, comenzando en Radio Exterior de España. Después cambió su labor a la televisión, abordando la información en Castilla-La Mancha, después en el Partido Popular y ahora es la encargada de realizar las coberturas relativas a Presidencia del Gobierno.

Almudena Guerrero se mostró orgullosa de sus raíces albaceteñas, “gracias de corazón por hacer que hoy también me sienta orgullosa de ser albaceteña, una tierra de gente cercana, trabajadora, acogedora, sencilla, pero rica en valores”. Almudena coincidió en

que no son tiempos fáciles para el periodismo, “quizás nunca lo fueron”, dijo, de ahí que cobre especial valor “nuestro compromiso con la verdad y el rigor. Sigamos siendo la herramienta que ayude a la sociedad a intentar saber qué pasa y por qué pasa. No es sencillo, pero no debemos cejar en ese empeño”. Por último, la periodista de TVE proclamó el valor del periodismo local, “el que me enseñó este oficio, el que conoce bien el entorno donde suceden los problemas, el que da contexto y no solamente datos, el periodismo de la mirada cercana”, y aprovechó, además, para reivindicar la televisión pública “en la que he crecido y me he formado, allí he aprendido a ser honesta con la información”.

Esta gala de reconocimiento finalizó con las palabras de Kiko Aznar, que en fechas recientes ha tomado el relevo de Loli Ríos, a quien la Asociación de Periodistas de Albacete agradeció los seis años dedicado a la presidencia.

Kiko Aznar declaró su intención de seguir trabajando para reivindicar “un periodismo de calidad, honesto, riguroso”. “El periodismo honesto, en palabras de Loli Ríos, es el de contar historias de las personas que cuidan, que cosechan, que curan, pero siempre con datos, hechos, testimonios reales y contrastados, esa es nuestra profesión, frente a las mentiras, las fake news, los bulos, la creación de contenidos, debemos reivindicar que somos periodistas, una profesión que, pese a la precariedad, para mí sigue siendo el mejor oficio del mundo”.