



## **Andrea G. Bermejo, redactora jefa de Cinemanía, inaugura las jornadas de 'Cine y Periodismo' con la presentación de 'Todos los hombres del presidente'**

**La sesión, organizada por la Asociación de Periodistas de Albacete con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, tendrá lugar el 12 de mayo a las 19 horas en la Filmoteca**

La redactora jefa de Cinemanía, Andrea G. Bermejo, será la encargada de abrir las jornadas *Cine y periodismo* el martes 12 de mayo con la presentación en la Filmoteca de Albacete, en la plaza del Altozano, de la película *Todos los hombres del presidente*, dirigida por Alan J. Pakula.

Andrea G. Bermejo es redactora jefa en la revista Cinemanía desde 2017. Presenta el pódcast *Mi vida en películas*, en el que entrevista a los cineastas más importantes de la actualidad cinematográfica, y colabora en el programa de RTVE *Historia de nuestro cine*, así como con diversas publicaciones y entidades culturales del sector.

Escribe una *newsletter* semanal en Cinemanía con las mejores recomendaciones de series y películas que puedes ver cada fin de semana. Ha dirigido un documental titulado *El hombre que diseñó España*, sobre la figura del diseñador Cruz Novillo, recientemente fallecido, y actualmente se encuentra realizando otro sobre el Café Pavón. Además, escribe un libro sobre la cineasta pionera Cecilia Bartolomé.

Estudió Humanidades y Periodismo en la Universidad San Pablo CEU y un Máster de Literatura Inglesa y Norteamericana en la Universidad Complutense de Madrid.

A juicio de Andrea G. Bermejo, *Todos los hombres del presidente* es la obra cumbre del cine sobre periodismo y una de las grandes obras maestras del cine en general.



La fotografía de Gordon Willis, la música de David Shire, las interpretaciones de Hoffman y Redford y, por supuesto, la dirección de Pakula y el guion de William Goldman hacen que hoy siga funcionando como en 1976.

La película cuenta cómo en 1972 dos jóvenes periodistas del diario The Washington Post, Bob Woodward (Robert Redford) y Carl Bernstein (Dustin Hoffman), comienzan a investigar lo que parece ser un simple allanamiento del cuartel general del Partido Demócrata en Washington. Sus descubrimientos desencadenan el llamado *caso Watergate*, que provocó la dimisión del presidente Richard Nixon.

La siguiente sesión de este ciclo llegará el 3 de junio, también a partir de las 19 horas, con la proyección de *Los papeles del Pentágono*, a cargo del director de Eldiario.es, Ignacio Escolar.