



Andrea G. Bermejo, redactora jefa de Cinemanía, inaugura las jornadas de 'Cine y Periodismo' con la presentación de 'Todos los hombres del presidente'

La sesión, organizada por la Asociación de Periodistas de Albacete con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, tendrá lugar el 12 de mayo a las 19 horas en la Filmoteca

La redactora jefa de Cinemanía, Andrea G. Bermejo, será la encargada de abrir las jornadas *Cine y periodismo* el martes 12 de junio con la presentación en la Filmoteca de Albacete, en la plaza del Altozano, de la película *Todos los hombres del presidente*, dirigida por Alan J. Pakula.

Andrea G. Bermejo es redactora jefa en la revista Cinemanía desde 2017. Presenta el pódcast *Mi vida en películas*, en el que entrevista a los cineastas más importantes de la actualidad cinematográfica, y colabora en el programa de RTVE *Historia de nuestro cine*, así como con diversas publicaciones y entidades culturales del sector.

Escribe una *newsletter* semanal en Cinemanía con las mejores recomendaciones de series y películas que puedes ver cada fin de semana. Ha dirigido un documental titulado *El hombre que diseñó España*, sobre la figura del diseñador Cruz Novillo, recientemente fallecido, y actualmente se encuentra realizando otro sobre el Café Pavón. Además, escribe un libro sobre la cineasta pionera Cecilia Bartolomé.

Estudió Humanidades y Periodismo en la Universidad San Pablo CEU y un Máster de Literatura Inglesa y Norteamericana en la Universidad Complutense de Madrid.

A juicio de Andrea G. Bermejo, *Todos los hombres del presidente* es la obra cumbre del cine sobre periodismo y una de las grandes obras maestras del cine en general.



La fotografía de Gordon Willis, la música de David Shire, las interpretaciones de Hoffman y Redford y, por supuesto, la dirección de Pakula y el guion de William Goldman hacen que hoy siga funcionando como en 1976.

La película cuenta cómo en 1972 dos jóvenes periodistas del diario The Washington Post, Bob Woodward (Robert Redford) y Carl Bernstein (Dustin Hoffman), comienzan a investigar lo que parece ser un simple allanamiento del cuartel general del Partido Demócrata en Washington. Sus descubrimientos desencadenan el llamado *caso Watergate*, que provocó la dimisión del presidente Richard Nixon.

La siguiente sesión de este ciclo llegará el 12 de junio, también a partir de las 19 horas, con la proyección de *Los papeles del Pentágono*, a cargo del director de Eldiario.es, Ignacio Escolar.